بحر الجواهر

في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاطينية واليونانية

تصنيف الحكيم الحاذق المحقق اللغوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

قد طبعه امتثالا لامر رؤساء كميتي اوف پبلك انستركشن
خادم الاطباء مهين الالباء
عبد المجيد
حفظه الله الوحيد من شر كل عنيد
في المطبع الطبي الذي رتبه و زينه هذا العبد العميد
سنه ۱۲۴۶ هجري قدسي

THE BUHR-OOL JUWĀHIR:

A MEDICAL DICTIONARY,

BY

MOHAMMAD BIN YOOSOOF,

The Physician of Herat.

EDITED BY

HUKEEM ABD-OOL MUJEED,

UNDER THE PATRONAGE

OF

THE COMMITTEE OF PUBLIC INSTRUCTION.

Calcutta:

PRINTED AT HUKEEM ABDOOL MUJEED'S MEDICAL PRESS, TALTALLAH.

1830.

تنبیه

بندهٔ هیچمدان بتصحیح نسخهٔ هذا خیلی بذل جهد کردم [illegible] که از مؤلف باقتضای
بشری خطا سرزده بود آنرا نیز بقدر امکان درست نمودم مثلاً مصاحقه یعنی سعتری کردن
در فصل صاد بود آنرا مساحقه بسین درست کرده در فصل سین بردم همچنین نقیته
بمعنی کاچی که نوعی از آشام است در فصل قاف بود آنرا بعد تصحیح کرده در فصل الفا بردم *
چون درین کتاب الفاظ یونانی و سریانی و لاطینی نیز هست درین الفاظ جائیکه اشتباه معنی
و ماخذ میشد تکلیف درستی آن بجناب معلی القاب ارسطو رای افلاطون ذکای حکیم حاذق
طبیب فائق بقراط زمان جالینوس اوان داکتر جان تیتلر صاحب دامت ایام افاداتهم
که از راه قدردانی باعث و راغب طبع این نسخهٔ شریفه بودند میدادم جناب ممدوح
ماخذ وغیره درست میفرمودند احیانا اگر بلفظی از دیگر کتب معتبره سند ماخذ وغیره
دستیاب نمی شد باخر آن لفظ مشکوک شین شک بین الخطین القوسین بدینصورت (ش)
می نهادم معهذا عند الطبع اگر خطائی رفته باشد امید عفو دارم (شعر)

اذا رأیت اثیما کن ساترا وحلیما یا من یقبح امری لم لا تمر کریما

بسم الله الرحمن الرحيم

وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم

حمداً للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية * وشكراً للوهاب ابدى على اولى الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية * سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن والمواهب * ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب واصناف العجائب * والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل آلام القلوب * وخلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب * محمد الذى قانون شفائه حاوٍ لنهايات المطالبات * وموجز تقويمه مغنٍ عن الاسباب والعلامات * وعلى آله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض * واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع مضرة في الدارين من الاعراض * وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي * محمد بن يوسف الطبيب الهروي * لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا. لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين مآلا * ويؤيد ذلك ما روي من الثقات الاعيان * العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان * اشتغلت به فافتقرت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلا وجزءً * ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجربة ومن الامراض اسما وحدا : ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك

فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ومجموع اللغة والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح والصراح وما لم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء العالمين : والعلماء العاملين المتبحرين ؛ وبينت فيها بعضها باللغة العربية المبنية * وبعضها بالفارسية الجديدة المبينة * وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء واقوالها لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها * وحين فرغت عن تسويدها * التمس مني اجلة الاحباب * واعزة الاصحاب * ان ارتبها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب في تحصيل ملتمسهم * ولم انهض الى تحقيق مقترحهم * اذ قد صعب في ذلك الزمان التدبر اللائق لتكاثر العلائق * وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق * خصوصا ما وقع في بلاد الخراسان * فانه قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان * واهلك من كان فيها من السكان * فطرحت الاوراق في زوايا الهجران * ونسجت عليها عناكب النسيان * وقد ضربت بيني وبينها حجابا مستورا * وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا * ثم ورد الامر المطاع ممن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية * وخصصه بفضله الشامل بالرياسة الانسية * وما هو الا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم * لاسيما علمي الطب والنجوم * ولذلك تفحص عن سمينهما وغثهما بنظره الصائب * وتصفح غثهما وسمينهما بحدسه الثاقب * فازفيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين * وعلق عليهما دقائق ما رآها عيون المتأخرين * وهو اظهر الوزراء فضلا وكمالا * واطهرهم ذيلا وجمالا * واصوبهم رأيا وروية * واحسنهم دراية ودرية واوفرهم عدلا * واكثرهم ميلا * المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية * ذو الجود والجلالة والعز والعلا * والفضل والسماحة والمجد والبهاء * ظهير الدولة والسعادة والدنيا والدين محمد المشتهر بامير بيك وزير (شعر)

كان الشمس فوق جبينه متهلهل الاصباح والامساء * مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج والمعالم * وابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعائم * بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال * وتوشح الاحوال * وابتدأت مما اوله الالف الى حرف الياء * مع ملاحظة ثاني حروفه على ترتيب الهجاء * تسهيلا للطلاب * وطلبا للثواب * وسميتها **بحر الجواهر** وارجو اسبال اذيال العفو على هفواتي * واصلاح ما وقع في مطاوي الكلمات من عثراتي * فمن عفا واصلح فاجره على الله * ولوليه الحمد في اولاه واخراه * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب * *

حرف الالف

آتاربلال زبا نيست كه تخم او مستعمل است و تخم او مانند تخم كرفس بود و كياه و يرا رجل الطير و رجل الغراب و حرز الشيطان خوانند گرم و خشك است در آخر مرتبهٔ دوم در تداوي برص و بهق بغايت سودمند است اكلا وضماداً واگر و يرا بكوبند و بييزند ودر پيمي حامله ضمند جنين بيند ازد *

آتنس سرنداست قال جالينوس اذا علق في منزل حفظ صحة اهله واذا جمع في عشرين من تموز و خلط في طعام من فزع من الماء لم يفزع منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلقه انسان على راسه افاده محبة وقبولا عند جميع الناس قال المالقي اذا شرب طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى *

آب عبارت از سنبله است *

الآبزن الرطب هو النطول الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الآبزن على الآبزن اليابس ايضا *

آبكون هو النشاء اجوده الابيض الهش بارد رطب في الاولى مغرملين نافع من الكلف طلاء مع الزعفران *

آبنوس معروف است وآن دونوع است سياه و ملمع ودرخت آن بدرخت عناب مانند ومرد ونوع را چون در آب اندازند فرو رود و بهترين ان سياه است املس وطبيعت ان گرم وخشك است در دوم *

آثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل آيم و بهتركنم وقيل معناه دواء الذنب والمعزلان في تركيبه ذنب الذئب وقرن المعز *

آجر خشت پخته *

آدر باذخصيه *

آدم سياه گونه و سخت سفيد در خلاصه مذكور است وصاحب كشاف گويد آدم از ادمة است يعني گندم گون بودن وازاديم زمين يعني روي او و وي اول انبياء ورسل است و اول حد ما نيز چون از بهشت بيرون آمد فرمود من يطع المرأة لا يأكل الثمرة يعني هركس كه فرمان بردار زن كند از درخت اميد برنخورد *

آذان الفار مرزنجوش است *

آذان الجدي هو لسان الحمل *

آذان الفيل هو اللوف *

آذان القيس نوع من حي العالم *

آذريون نوعي از بابونه است بيخ آنرا در حلوا كنند و با آن نيز جامه شويند في التذكرة ان تحملت به المرأة الحامل اسقطت وان تحملت به العاقر بعد الطهر حملت *

الآرمة دندان جمع ارم بالضم والتشديد *

الآرية بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المنقوطة بنقطتين من تحت هي التقبة التي يرتكز فيه السن چاوارى *

الآس مورد في المغرب الآس شجرة ورقها عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الدمعة و يحبس الاسهال والعرق وكل نزف و سيلان وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الرئة والسعال غير شرابه و يمنع

صنان الابط يابسه وان صب على كسر العظام
التي لم يلتحم نفعها ويجفف قروح الرأس
ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى
المعدة وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة
ويدره ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع
التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر
الى العين اذا طلي على الجبهة *
آسموسا نوع من المرو *
آسمانجون معرب آسمانگون اي لونه يشبه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة
صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء *
آسيه هي آلة تسمي اهل البادية خاتنه *
آصيه لطعام من بركا لحسو وللدامية *
آض هزل من ضرب ويجيء بمعني رجع اوصار *
الآكلة هي تعفن وتأكل يعرض في الاعضاء
فارسيتها خوره باد *
الآلة ماكان واسطة بين الفاعل والمفعول
في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة
الحركة هي العضل والعصب وآلة اللعاب
لحم غددي تحت اللسان يكون اللعاب منه *
آملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند
معرب آمله بارد في الثانيه وقيل حار و
هو يابس بلاخلاف اجوده الاسود يقوي
العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام
وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم
اذا اخذ منه درهمان ورض ونقع في
ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي وقطر
في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا
مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت
بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه
وزن خمسة دراهم نفع من ضعف البصر و
من اللعاب السائل *
آنك بالمد وضم النون اسرب *
اتورسما بالنون وقيل بالباء الموحدة
ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث
من دم وريح *
ابتداء المرض هو وقت ظهور ضرر الفعل
قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض
وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على
الايام الثلثة الاول قال نفيس هو وقت
ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذى يطرح
العليل نفسه على الفراش فان من الناس
من لايطرح نفسه على الفراش في المرض
الابتداء الكلي هو الزمان الذي لايظهر فيه
دلائل النضج *
الابتداء الجزئي هو الزمان الذى يظهر فيه
اعراض النوبة *
ابجل لعروق في باطن الذراع *
ابخر گنده دهان *
ابط ما بين الفخذين *
ابر لسع *
ابره سوزن وبيش ماربرة الذراع مستدقها *
ابراهيميه هي طعام كالزيرباج الا انها تتخذ
بماء الحصرم والخل المروق بالاسفيداج و
المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل حكمها
حكم الزيرباج الا انها اكثر تقوية للقلب .
ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة
من غلبة البرد والرطوبة يعتري من الجماع

وهمزتها زائدة وانما اورد ناهمنا حملا علی ظاهر لفظها *

ابردان الغداة والعشي *

ابرش لمن بجلده نقطة بيض *

ابرص بيس *

ابرنج كابلی هوبرنج كابلي وشيجي *

ابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرض *

ابزار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة *

ابط باطن المنكب وبكسر الباء يذكر ويونث ج اباط فارسيه بغل *

ابطی هو عرق موضوع علی الجانب الوحشي من الذراع سمي به لانه من الابط *

ابطريطاوس هو شطر الغب وهي حمی حادثة عن بلغم وصفراء متميزين وسيجيء *

الابق بالتحريك كنب *

ابقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افشی هذا العلم وكان قبله محفوظا من الاغيار و الاجنبي مات وله خمس و تسعون سنة من كلامه ان المحبة قد يقع بين العاقلين من باب تشاكلهما في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري علی ترتيب فيجوز ان يتفق بين اثنين علی طريق واحد و الحمق لا يجري علی ترتيب فلا يجوز ان يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج علی خمسة اضرب ما في الراس بالغرغرة وما في المعدة بالقيء وما في البدن بالاسهال وما في الجلد بالعرق وما في العمق و داخل العروق بارسال الدم وقال من كثر نومه ولانت طبيعته وندیت جلده طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار خير من الاكثار من النافع *

الابقع من الطير والكلاب بمنزلة الابلق من الخيل *

ابكم گنگ ج بكم *

ابل بكسرتين و بالسكون شتر قال ابن زهير اذا وقع بصره علی سهيل مات لوقته واذا احرق وبره وذر علی الدم السائل قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه وينعظ بعد الجماع ايضا ولبنه و بوله ينفعان الاستسقاء *

ابله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بالضم جماعت بلهاء مونث وفي الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله في امر الدنيا القلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة *

ابلوج هو السكر الابيض *

ابن الاعلم هو بغدادي المولد والمنشا وكان شريفا من اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه كن امامع الملوك مكرما وامامع الزهاد مبتلي *

ابن آوی شغال *

ابن حجه نان *

ابن طائر كبك *

ابن عرس راسو*
ابن الماء مرغ آبي والجمع بنات الماء وكذلك
في اخواته وانكان مذكرا*
ابنة بالكسر دختر*
ابنة بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان يطأه
الرجال وبه شهوة كثيرة وممية ومني كثير
غير متحرك فهو يشتهي ان يرى مجامعة تجري
بين اثنين واجراء ما كان معه في يتحرك شهوته*
ابوادراس فرج المرأة*
ابوخلسا بيخ باشه*
ابوالشفا مستي*
ابوبلقيا هو الفالج الذي يعم شقي البدن كله
سوى اعضاء الوجه*
ابوالفرج علي بن الحسين بن هند وكان
اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير
وله مصنفات كثيرة منها المفتاح وذكر فيه
ان متكلما في جوارنا صنف كتابا في ابطال
علم الطب وحث تلامذته على درسه
فعرض له صداع فبعث تفسرته الى ابي الخير
فقال ابو الخير ضع تصنيفك في ابطال علم
الطب تحت وسادتك فانه لا حاجة لك الى
الطبيب والطب فما عالجه احد من الاطباء
حتى اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه
وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى وقال
حسين بن اسحق كان واحد من البطالين
في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال
ماينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير
الفاتر مع ماء الرمانين ورب التوت وخل
الجوز وماء الهندباء مع فلوس الخيارشنبر
وفصد القيفال فقال ما يضرني قلت ما فيه
حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى
والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه
هلاكك فقال لتلامذته انا اخالف رأى
الاطباء عقيدة ومذهبا وما غفر الله لي ان
خالفت عقيدتي واطعت طبيبا فقمت من
عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس*
ابونصر الفارابي الشيخ الكامل كان اسمه
محمد بن محمد وهو من فاراب تركستان وهو
الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه
من حكماء الاسلام وكان بين وفاته وولادة
ابي علي ثلثون سنة وكان ابوعلي تلميذا
لتصانيفه قال ابونصر الفارابي ينبغي لمن
اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا
صحيح المزاج متأدبا بآداب الاخيار قد
تعلم القرآن واللغة وعلوم الشرع اولا ويكون
عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور
والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون
فارغ البال عن مصالح معاشه مقبلا على
اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن
من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها
معظما للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده
قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك
فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال
من لا يهذب علم اخلاقه في الدنيا لا يسعد
في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة
وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه
محجوبة عن نيل كمالها*

ابوعلي حسن بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة
والعمال وانتقل الى البخارا في ايام الامير
الحميد ملك المشرق نوح بن منصور
واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية يقال
لها خرمين من ضياع بخارا وهي من امهات
القرى وبقرب قرية يقال لها افشنه
وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة و
ولد ابوعلي بهذه القرية في صفر سنة سبعين
وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده بخمس
سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابوعلي
معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنين
حفظ اشياء من اصول الآداب وقال كنت
اتي في بخارا ثم شرعت في علم الطب و
صنفت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما
بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها
وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان *

ابوالحسين الانبيري كان حكيما والغالب
عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام
يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري
ما تدرس فقال افسر آية من كتاب الله تعالى
فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري
وقوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها *

ابوسهل المسيحي كان حكيما استولى عليه
الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة
منها المائة وكان نصراني الملة *

ابوالقاسم عبد الرحمن بن ابي صادق
نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة
خصوصا في الطب وهو الملقب ببقراط الثاني
واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث
اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع
بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن
اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي
الذي يكره على الصيد *

ابوالخير الحسين بغدادي المولد وقد حمله
الى خوارزم شاه مامون بن محمد خوارزم
شاه فلما استولى محمود بن سبكتگين على
خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه
الاسلام فابى وعمره جاوز المائة فمر يوما
بمعلم في مكتب وقرأ آلم احسب الناس
ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فوقف وبكى ساعة ومر فرآى هذه الليلة
في منامه النبي صلى الله عليه واله وسلم
وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال
علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده
فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام و
تعلم الفقه وحفظ القران وحسن اسلامه
وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما
ابوالخير فليس من عداد هولاء ولعل الله
يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما
ابونصر وهو غلط لان ابانصر مات قبل ولادة
ابي علي بثلاثين سنة *

ابوزيد البلخي كان من حكماء الاسلام
وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل
فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه

وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك
قبل موتك وخف سياتك لا موتك *
الابهام بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع
اي اغلظها خلقة وقد تذكر ج اباهم
واباهيم وفي حديث التشهد وضع صلى الله
عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى
والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اوردها
في فصل الباء مع الميم *
ابهر كاحمر في القاموس الابهر الظهر و
عرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر
عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم ينشعب منهما سائر
الشرايين قال مولانا نفيس هو الشريان الذي
يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن *
ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل
شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس
بالعرعر كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجره
صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك
يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء
وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وهو مذهب جالينوس مسقط
الاجنة واذا اسحق خلط بعسل وطلي به على
اللثة المتقرحة ابرأها واذا غلي في دهن
حل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في
الاذن نفع من الصمم جدا *
ابيذيميا هو كتاب صنفه ابقراط في الامراض
الوافدة *
ابيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع
من الحس والحركة *

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لبنها ينفع
المسلولين *
اترار بالفتح زرك *
اترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج
لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية
ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب
في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة
وهو الحمض الذي يحتف بالبزر كذا قال
النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضته
مائوه الخارج بالعصر قال الزهيري الجن
لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب
النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذي يقراء القرآن بالاترجية لان الشيطان
يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن
فناسب ضرب المثل به بخلاف سائر الفواكه
اذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا
سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا اكتحل وماء
حماضه يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت
بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل نعما ورائحته
يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء
العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص
والمربى منه مقو للمعدة والحرارة الغ[illegible]ية في
الجامع الاترج كثيرة بارض ا[illegible]
ما يغرس غرسا ولا يكون بريا شجرته [illegible]
عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في
السنة تبقى ثمرتها عليها سنة *
اتساع عبارت است از كشادكي نقبه عنبيه
زيادة از وضع طبيعي *
الاتون كتنور ج اتانين *

اثال بالضم هوقد رطولاني واسم جبل *

اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد و معناه المنقذ وهو كبير وصغير *

اثل بالفتح قال جالينوس هوضرب من طرفاء بارد يابس وقال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه *

اثمد كزبرج سنگ سرمه وهوحجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية في الحديث خير اكحالكم الاثمد يجلو البصر وينبت الشعر *

اثنى عشري وهومعاء متصل بقعر المعدة وله فم يلي المعدة يسمى بوابا ينفذ منه النجو من المعدة اليه وهومقابل للمري الا ان المري للدخول في المعدة وهو للخروج منها ويسمى بالاثنى عشري لان طوله في عرض البدن مثل القدر من اصابع صاحبه اذا كانت منضمة *

اجاج تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر صحاح نمك تلخ گفته ودر مقائيس آب نمك *

الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس في دقيقة واحدة من درجة برج *

اجاص بالكسر وتشديد الجيم آلو سياه واجوده البخاري وماؤه يلين الطبيعة ويسهل الصفراء قال الشيخ هو يسهل للزوجته ويوافق حرارة القلب ويضعف المعدة واليابس منه يذهب شهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع السعال حيث يضر الخل بارد رطب في الثانية والحلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه والشربة منه خمس استار *

اجانة بالكسر تغار ج اجانين قال الشيخ هي موضع عند حرف الجفن *

اجدع بريده بيني *

الاجدل الصقر ج اجادل فارسيه شاهين *

اجرد كامرد بي موي *

اجرم قتاده انگشت *

الاجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود في المستقبل *

الاجل الطبيعي عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية والاجل العرضي هو ان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له الموت الاخترامي كما يجيء *

اجلح آنكه موي از دو سوي سر رفته باشد *

اجله واجلى لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه *

اجمة بالتحريك بيشه ونيستان الاجمات والاجم جمعها والآجام جمع الجمع *

الاجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغير طعم الماء ولونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشية الطحلب والورق *

الاجوف عرق ينبت من محدب الكبد لجذب الغذاء منه الى الاعضاء وانما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد منها ينشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج والعصبان المجوفان اللذان الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت من الدماغ *

الاجهر روزكور *

الاحتقان هو احتباس المواد في البدن *

احتباس بازايستادن وبازداشتن لازم متعدي *

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في الماء *

الاخ سرفيدن من باب نصر *

احرار البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب من الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب *

احريض بالكسر هو العصفر *

الاحشاء جمع حشاء وسيجي *

الاحص انده موي *

احقب حمار الوحش *

احليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي والضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة *

احمر بين الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع ووارش سخت سرخ احمران مي وگوشت *

احنة بالكسر كينه ج احن واحنات *

الاحوال اعلم ان الاحوال يق بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح الخاص بالاطباء على ثلثة فقط وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة وهي المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال *

احوص تنگ چشم ج حوص *

اخبثان بول وغائط *

الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد يتحرك معها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع انقضاؤها *

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار *

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رائحته شديدة النتن لحرارته او رطوبتها واما الخارج من جهة المعاء فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوافرا لكثرة الدم هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك اما لث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون مخالطا للبراز رابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه *

اختلاط العقل تشويش وشوريدگي را گويند كه بسر حد جنون نرسيده باشد وجنون شوريدگي بي اندازه باشد آنرا جنون گويند *

الاختناق في اللغة خفه كردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره *

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي سعي الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنوائبه لاستحالة المادة الى كيفية سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذيه ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤذي القلب ويحصل له من ذلك الغشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمني *

الاخدع عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة على

اخذعي المحتجم ربما حدث ثت رعشة الرأس
قال صاحب النهاية الاخذعان عرقان في
جانبي العنق *

اخدل آنكه يك دوش فرو هشته دارد وديگر
افراشته *

الاخذ گرفتن من باب نصر والاخذة هي
الجمود وسيجيء *

اخرة العين ماولي اللحاظ *

اخرم بدانكه در سر كتف كويست كه
زائدهٔ سر استخوان بازو در آنست وطرف
اين كو دو زائده دارد يكي بالا وديگر زير
كه مانع اند از انخلاع استخوان بازو از كتف
واين زائده را الخرم خوانند وهما اخرمان *

اخرز آنكه بگوشهٔ چشم نگرد *

الاخزم مار نر *

الاخشم هو الذي لايجد ريح الشيء والمرض
الخشام *

اخصام العين ما ضمت عليه الاشفار *

اخمص آنجا از زير قدم كه بر زمين ننشيند
ج اخامص *

اخن آنكه سخن از بيني گويد *

اخنس بيني باز پس جسته *

اخيروس هو الحنطة البرية التي لاتزرع
ولاتحصد *

اخيف آنكه يك چشم وي سبز بود و
يكي سياه *

اخيل بوقلمون است وآن مرغيست كه عرب
آنرا شوم گيرند وويرا شقراق نيز گويند *

اخيلوس ورم في موق الانسي من العين *

اداة دست افزار ج ادوات وادى اللبن
اي خثر *

ادام بالكسر وادم بالضم مايؤكل بالخبز
اي شي كان فارسيه نان خورش ج ادم بضمتين
في الحديث نعم الادام الخل وهو عام في
المائع وغيره واما الصبغ فمختص بالمائع *

الادب حسن الاحوال في القيام والقعود
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة *

ادبس چيزى كه باسياهي زند *

الادراك قال العلامه الادراك في اللغة هو
اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور
المدرك عند ما به يدرك ولما كان امتياز
الحيوان عن النبات بالادراك والحركة
الارادية فقوته المختصة ما يكون مبدء
لهذين الامرين *

الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان
المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء مما
فوقها الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة وفتقا
وادرة الماء هي المسماة بادرة الدوالي
وهي انصبابات رطوبات متوفرة الى عروق
الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث
اذا سلك النافذ ياوي الى الخصيتين سمي ادرة
وقيلة وما سوى ذلك يسمى بالاسم العام
وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم
نفخة في الخصيتين يقال رجل آدر بين الادر بفتح
الهمزة والدال وهي التي يسميها الناس قيلة
فارسيها دبه *

الادرج صاعقه *

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفات الثلثة الممدوحة *

اذكن تيره گون *

اذلاخ اللسان عبارتست از بزرگ شدن زبان بمرتبهٔ که در دهان نگنجد وشيخ فرموده اند که اين از جنس اورام است وبعضي گفته اند که از جنس اورام نيست *

الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف البشرة ج ادم وادمات ويقال ادم الطعام بالسمن اذا خلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم گون *

اذن اوقيه *

الادوية المفردة هي الادويه التي ليس فيها تراكيب صناعي *

اذاراقي کچله سم مهو ع حيوانات است که دنبال داشته باشد اگر بر کلف وجرب تر وقوبا وعرق النساء ضماد کنند نافع باشد *

اذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحه وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق صار فرفريا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة وقد يستعمل اصله وهو اقوى في العمل من زهره وجرمه وهمزتها زائدة وانما ذكر ههنا حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا اكلا وضمادا ويدفع تشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه برودة ويقوي المعدة ويدر البول

والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة *

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير *

الاذرد نوع من زبد البحر *

آذرباس هو ثافسيا *

اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في الطيبي مسك اذفر اي طيب والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه والموصوف وسيجي *

الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش وهي مونثة وتصغيره اذينة ولوسميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم يؤنث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما يسمي بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى ان كل ماله اذن بارزة يلد وكل ما له اذن غائرة يبيض *

اذنا القلب هما زائدتان عصبيتان على فوهتي منفذ الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان عند حركة الانقباض ويتواتران عند الانبساط *

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه *

اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس *

اراقو هو بزر اسود اللون يكون بين الحنطة والعدس كثيرا فارسيه جنگلک *

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما استيک باصله وفرعه من الشجر في النهاية هو شجر معروف له حمل كعناقيد العنب *

الارب بالفتح فرجهٔ انگشت شهادت وميانه

الارب بالكسر العضو ج اراب *

اربيه بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان *
اربيان بالضم هو بوا سير الانف وبالفتح هو الجراد البحري وهو حار يابس يزيد في المني *
ارتباك بهم نشستن *
ارتعاد لرزيدن *
الارة القديد وقيل هو ان يغلي اللحم ويحمل في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار *
الارتعاش هو كالتشنج يقع في الاعضاء الآلية التي يتحرك بارادة والاختلاج يقع في كل عضو يتهيأ منه الانبساط والانقباض كالاعصاب والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان الاختلاج يحدث دفعة ويزول دفعة بخلاف الارتعاش وان العضو في الارتعاش يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة مائلا الى فوق *
ارح اريح دميدن بوي خوش *
ارجحنان ميل كردن *
ارجوانا بالضم معرب ارغوان يتخذ من نورة شراب ينفع المحمورين وكل لون يشبهه فهو ارجواني في الجامع خشبة رخو سخيف تحرقه النساء فيكون منه رماد اسود يتخذ ونه خضابا للحواجب يسودها ويحسن شعرها ولحاء اصله من ادوية القيء يشرب ماءه ويتقيأ به وهو مجرب *
ارجاب هي الامعاء لا واحد لها وقيل واحدها رجب محركة او كقفل *
ارجوجة هي حبل مثني يعلق ويقعد عليه ويحرك ويرجح مأخوذ منه فارسيا كازه

ارجاء دوازده دندان كه از پس ضواحك بود واحدها رحى *
الاردب بالكسر مشدد الباء مكيال تسع اربعة وعشرين صاعا وهي اربعة وستون منا والهمزة فيه زائدة *
ارسطا هو البنج *
ارميان هو النشادر *
ارما تيقوث هو بزر البنج *
اردهالجة هي حسو غليظ كالعصيدة معمول من آرد وهو الدقيق ومن اهالة وهي السمن المتخذ من الزبد المذاب وقيل آردهالجة بالمد وقد ذكر *
الارزب الفرج *
الارز برنج وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل وقيل حار وقال الشيخ انه حار يابس ويبسه اظهر من حره وقيل انه احر من الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على حرارته من جهتين احدهما طعمه والاخرى تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو عذوبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه يخمي ابدان المحرورين ويلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويعمر ويغذ وغذاء صالحا ويعقل الامع اللبن ومع السماق يحبس جدا والاحمر الغير المغسول احبس والحقنة به دافع لسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا واذا اطبخ باللبن واخذ مع السكر

اخصب البدن وغذى غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا اصنع من دقيقه حسو رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب *

الأرزية كرنج با *

ارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر الصنوبر وهي التي لا تثمر *

ارساطوت هو اختلاج الذكر دائما وتمدد اوعية المني ويقال له عاقونا وسيجيء *

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلم والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره فبأخذ الاسكندر برأيه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه يأخذ به الضعيف من القوي والمحق من المبطل فمن زال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه اشد اغترارا قيل له ما اخف ما حمله الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف من علو الى اسفل *

ارسطون هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو *

الارض زمن وهي باردة يابسة *

الارضة محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تأكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره *

ارطميسا يقال له البرنجاسف *

ارق يبدا ري من باب علم *

الارقان هو اليرقان وسيجيء *

ارقب بالفتح بزكوه *

ارقط پلنگ وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط *

ارقم هو الحية التي فيها بياض وسواد كانه رقم اي نقش *

اركاكيا هو بيت العنكبوت *

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزء لكن الاطباء خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه جزءا للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في اليونانية ما ينحل اليه الشيء *

الارم ملتقى قبائل الرأس وجند من جنوده *

ارمد اي الذي عرض له الرمد *

ارمنيه شهريست از روم ارمني منسوب بوي *

ارن نشط من باب علم *

ارنب واحد الارانب وهو حيوان يشبه العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه وهو

اسم جنس يقع على الذكر والانثى ويكون ما ماذكرا وما ما انثى والحيوان الذي يحيض المرأة والضبع والخفاش والارنب وقيل ان الكابة كل لك حار يابس في الثانية اجوده المائل الى السواد ودمه اذا طلي به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع من الرعشة الحادثة عقيب المرض *

ارنبيه عبارت ازآنست كه جفن بالابر گردد يا زيرو يرا ارنبيه ازان خوانند كه چون خرگوش درخواب شود چشمش باز باشد وبرهم ننشيند پلكهاى وى وآنكس كه جفن بالايش برگردد يازير چون درخواب شود پلكهايش نيز برهم ننشيند وچشمش باز باشد مانند خرگوش *

ارنبه سر بيني ج ارانب *

اري عسل *

اريكة يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك اذا ظهر لحمه صحيحا احمر *

ازج بفتحتين وتشديد الجيم ابروو البطن الاوسط من الذماع ويسمي مجمع البطنين *

ازدرات دورگيست ميان دنبال چشم وگوش *

ازر بالفتح پشت وقوت قال الله تعالى اشدد به ازري اي ظهري *

ازار بالكسر شلوار وما نند آن وكذا ميزره وازسخن جناب سيادت مآبي چنان معلوم شود در روضة الاحباب كه ازاررا اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلى الله عليه وسلم درحجة الوداع ازاري با مخيط متجرد گشته وازاري وردائي پوشيده از خانه بيرون آمد *

ازرق گربه چشم *

ازل حبس من باب ضرب *

ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني الوجبة *

اسارون حشيشة ذات بزور كثيرة عقد الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري يشبه بزهر البنج حار يابس في الثالثة وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها يلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد ويغيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر مقو للمثانة والكليه والمعدة والكبد مفرح مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه ثلثه دراهم *

اساريتوس اسم طبيب *

الاساس اصل وبنياد *

اساغة رفتن آب وطعام بگلو *

الاسامه بالضم شير مذه علم للاسد لا تدخلها الالف واللام في المثل اجرأ من اسامة *

الاسب بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر ج اسآب *

الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من

وجود ما حدث الكائنات *
الاسباب الفاعلة هي الاشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعية واما مخالفة للطبيعة *
الاسباب الصورية هي الامور التركيبية والمزاجيه ومايتعلق بهما *
الاسباب المادية هي الموضوعة التي متقرر فيها الصحة والمرض *
الاسباب التمامية هي الاشياء التي افادت البدن الكمال *
الاسباب البادية هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر *
الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان *
الاسباب الواصلة هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى ولذا سميت بهذا الاسم *
الاسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة الضرورية والاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس مايؤكل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية *
الاستظهار طلب امنيت كردن واعلم انا نامر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الاخلاط زائدة زيادة شديدة يوجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للامراض دفعة وفجاءة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع السبب فقط من غيران ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيؤ لذلك المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس وقال الاقسرائي والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد *
الاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعنى به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي مايستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الرأس وحده وقد يعنى به ما يستفرغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال والقيء *
الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابو البركات صاحب كتاب المعتبر *
الاست الاسته وسيجيء استاه *
استار هو اربعة مثاقيل اوستة دراهم ودانقان اواربعة مثاقيل ونصف قال الاقسرائي هوستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم وثلثا

درهم قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف في الصراح استارده درهم سنگ باشد ودر بعضی موضع شش ونیم درم سنگ دارند باختلاف مواضع ج اساتير *
الاستحالة قال القرشي يقال على التغير في الكيفيات ويقال على الكون والفساد *
الاسترخاء وهو مخصوص بالفالج اذا كان في عضو من البدن لافي شقه *
الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة غريبة تدخل الاعضاء فتربو بها امافي الاعضاء الظاهرة كلها اوفي مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان يكون ذات قوام اولا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون شاملا لجملة البدن اولا يكون والاول هو اللحمي والثاني هو الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من نوعين فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلك هو المركب اولا يكون كذلك وهو المفرد والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي اومن اللحمي والطبلي اومن الزقي والطبلي اومن الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي زقيا تشبيها لبطن صاحبه بالزق المملوّ ماء ولهذا يحس خضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جانب الى جانب وهذا اردأ الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكثير بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح واللحمي استسقاء يغشوفيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي استسقاء يغشوفيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل رطوبة ايضا وانما سمي طبليا تشبيها لبطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي *
الاستلقاء برقفا خفتن *
الاستنكاع سخت شدن *
الاسد شير ج اسود واسد وآساد والانثى اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها السوس ولا الارضة *
الاسدران المنكبان *
اسر البول هو احتباسه *
الاسراش سريش *
الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما ودبفت

في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه *

الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب *

اسرنج هو الاسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق *

الاس بالضم بنيا د في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة *

اسطام كفچه *

اسطقس قد ذكر في الاركان *

الاسطوانه بالضم الشريان وايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع تام الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه *

الاسطوخودوس بالضم معناه موافق الارواح وهو نبات له سفاة دقيقة كسفاة الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غبر كا يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الرأس والقلب وهو يفرح ويقوي القلب والدماغ بتصفية جوهر الروح وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا اديم الاسهال به وقد تسعط منه بوزن درهم مع عسل فينقي الدماغ تنقية تامة واذا طبخ

طبخا يسيرا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع المغص لمن يصيبه ذلك ونطول طبيخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقي اياما ابرأ ارتعاش الرأس وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة ولذع الهوام شربا وهو مكنسة للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن من البرودة ويفتح السدد والشربة من نفسه درهمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار *

اسف حركه حزن است وغضب بامر وبر هريك ازان اطلاق رود ومنشاش غليان دم قلب است قادر برانتقام را سبب غضب ميكردد وعاجز را سبب اندوه *

اسفاناخ من البقول المعروفة بارد رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة *

اسفند اسفيد هو الخردل *

اسفنط بالكسر هو الخمر *

اسفع سياه *

اسفلنج هو لحية التيس *

اسفنج جسم بحري رخو متخلخل كاللبد وعامة الفرس تقولون انه ابو ردة واذا القي في الماء نشفه وحمل منه قريبا من حبشة وهو جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس *

اسفيداج هو رساذارصاص او الآنك فارسيه سفيده ملطف غواص ملين الاورام الباردة الصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه زهوده واء شقاق المقعدة بارد يابس في

الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاورام الحارة طلاء والاكي ينفع الرمل بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض و يزيل الصداع مع الخل طلاء *

الاسفيدباجه هي مرقة اللحم التي لايطرح فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي اصله اللحم والبصل والحمص لاطبيخ للصحيح المعتدل المزاج اوفق منه *

اسفيوش هو قطونا ويطلق على بزرقطونا ايضا وسيجيء *

الاسقاط انزلاق الجنين *

الاسقع سبزكرا *

اسقنقور بالكسر هوورل مائي يقال انه من نسل التمساح يصتاد من نيل مصراذا وضع خارج الماء نشأ خارجا ويقال هي دابة بمصر شكلها كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الا بمصر حار في الثانية رطب في الاولى *

اسقورديون هو الثوم البري فارسية سيربيازك *

اسقولوقندريون معناه مذيب الطحال قيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل انه اصف رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري حار في الاولي يابس في الثانية *

اسقولوس اسراش *

اسقيل هو بصل الفار سمي بذلك لانه يقتل الفار ورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد حار يابس في الثالثة يدفع التأكيل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي *

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذتاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه واما قول ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان الجوهري نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الى الجوهري وهو بريء منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة *

الاسكاف والاسكوف كفش كرج اساكفه *

الاسكف بالضم پلك زيرين چشم *

الاسكندر كان حكيما وملكا اعلم ان الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا ابن بهمن الرومي شبهوه بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين ومغرب ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر والاول كان موءمنا

والثاني كان على مذهب استاذه ارسطو واستوزره
ثمن عاملا برأيه وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا
في آثار البلاد *

اسل محركة والنبات الذي يتخذ منه الحصير
فارسيه دوخ *

اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع
مستدقه *

اسلت نيمهٔ بيني بريده *

اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم
لان تحته لايكون شريانا بخلاف الباسليق الاصل
فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرة عليه *

اسلوب بالضم الاصل *

اسمر گندم گون *

اسمعيل الهروي كان حكيما اديبا فاضلا
له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدارس
كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي
وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع
خطيب هراة فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين
فقال له تيقنت ان لا استجابة لدعوتك
لانك تقول كل جمعة اصلح الله الامير
والله ما اصلحه *

اسنان الفار هي زوائد دقيقة حادة نابتة
عند اصل الظفر *

الاسوة بالضم والكسر بيشواد رمهمات ويقال
في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقد اسوت
الجرح بأسوه اسوا اي داويته فهو ماسو *

اسوت بالضم مزه وبوى گرد ابيدن آب
آسن نعت منه كذلك اسن من باب نصر وعلم *

الاسود نقيض الابيض ويقال اصبت اسود
قلبه اوسويداء قلبه بمعنى والاسودان
التمر والماء والاسود العظيم من الحيات
وفيه سواد ويقال الاسود السالخ لانه
يسلخ جلده كل عام ولايقال للانثى سالخة *

الاسهال مرض يحدث في المواد البدنية
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفصل عنه
ازيد من المقدار الطبيعي والاسهال المعوي
قد يكون تارة معه سحج وتارة لايكون كذا
وما كان منه بغير من سحج فانه يختص باسم
الزلقى فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي
فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من
ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدي
والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان
الخلط المندفع من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالط بالبراز بل الخلط
يخرج من بعد البراز من غير مغص وسحج
والذي يخرج من المعاء يكون معه مغص و
سحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال *

اسهران دور گيست در اندرون بيني *

اسي حزن فهو آس واسوان *

اسيف كربيع سريع الحزن ورقيق القلب *

اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين
الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف
باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون
باسليق الابطي بمعنى انه اسلم من الباسليق
الآخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه
اسلم يفصد من اليد اليسرى لامراض الطحال

لانه شعبة منه تدخل فيه وتخدمه *
اشب مزج من باب ضرب *
اشترد ريدة چشم وانك كي ابن مرض خلقي ميباشد *
اشترغار مواصل الانجدان الخراساني حار يابس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحمى السوداوية المتولدة من البلغم المحترق ويوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه خله وجرمه يغثي ويخرج العرق المدني ضمادا الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص *
الاشج هو الاشق *
اشجع پي پشت پنجهٔ دست وبيخ انگشتان كه به پشت دست متصل است ج اشاجع قال الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة *
اشر بالضم تيزى دندان *
اشرج آنكه يك خايهٔ وي بزرك بود ويكي خرد وآنكه يك خايه ندارد *
اشراس قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثى ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجامع ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو نبات آخر غيره يشبه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على القوبا فيبرأ منها حار يابس في الثانية فارسيه سريش *
الاشربة هي السيالات التي يطرح فيها السكر وما يجري مجراه *
الاشرص آنكه پلك بسيار برهم زند *
اشرم سر بيني بريده *
اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به المثل في الطمع *
اشعران دو كنارهٔ فرج *
اشق كصردكندل وصاحب المهذب آورده في الالف المفتوحة وموضع الطرثوث حار في آخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغميه والسوداويه ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا طلي اخرج المعبلة من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي على العانة والابط وغيرهما في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر *
اشقاقل هو بزر الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه والانعاظ وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوى الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة والكلب الكلب والسباع ويسقط الجنين احتمالا

ويضر الرئة ويصلحه العسل *
اشنه هي قشور دقيقة لطيفة يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الاولى تاخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واجزاء العين وتنفع اوجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يدق الامبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحلبة في سائر البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها آلك ودوالك *
اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرء العصافير واجودها الاخضر الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج سم العقرب نطولا هذا مجرب *
اشهب سفيد يكه غالب بود برسياهي *
اشهل ميش چشم *
اشياف جمع شياف وسيجيء *
اصابع العذارى هو صنف من العنب كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المختضبة فارسيه انكور بخشي *
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بغير بياض حار يابس في الثانيه فارسيه پنج انكشت *
اصابع هرمس كل زنكي قوته كقوة السورنجان *
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة مثلث في الباء والعاشر اصبوع بالضم انكشت يذكر ويؤنث ج اصابع واصابيع *
اصل ران واصل غان هما صرقان تحت الصلغين *
الاصطباغ نانخورش كردن *
اصطرك هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية *
اصطفلين هو الجزر الذي يؤكل *
اصعصموس هو الشيح *
الاصغران اللسان والفواد *
الاصف في الينا بيع الاصف الكبر واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس *
الاصفر بين الصفرة زرد *
اصفر فاقع سخت زرد *
اصفر سليم معجون اتخذه السليم قيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران *
اصفران زر وزعفران *
اصل بيخ ج اصول استيصال از بيخ بركندن ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان الاصل الحسب والفصل اللسان *
الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر *
اصيل شبانكاه وبااصل *
اصل الخنثى هو الاسراش وقد ذكر *
اصل اللفاح بمرو ج است وآن تانوره باشد *
اصل السوسن الاسمانجوني عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة وآسمانجونية

وفرفرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية
اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية وورقه
دقاق حار يابس في آخر الثانية منضج ملطف
وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش
طلاء و يسهل الماء الاصفر والخلط اللزج
ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة
وينفع عرق النساء حقنة ويدر البول والطمث
ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقى
القروح الخبيثة والوسخة وطبيخه يحلل
الخنازير والتمضمض به يسكن وجع الاسنان
الشربة منه من درهم الى درهمين ومن
طبيخه من مثقال الى اربعة في الانضاج هو
قريب الفعل من الغاريقون ويفتح سدد
الصدر والكائنة من الاخلاط اللزجة الغليظة *

اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است
ودر روم ويراد رميان بنفشه مي پرورند وباطراف
مي برند وآن مشهور شده بـبيخ بنفشه *

اصل السوس بيخ مهك معتدل بين الكيفيات
الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة
الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش و
ينفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن
الاختلاج ووجع العصب *

اصلة بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد
يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الافعى
وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة *

اصلى سخت كر *

اصلع رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر
مقدم رأسه من الشعر و موضعه الصلعة
بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم *

اصم كر *

اصن بوى بغل *

الاصهب شقرة تميل الى الحمرة *

اصيد كژ گردن *

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس
الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة *

اضراس الحلم هي اربعة في اقصى الاسنان
بعد الارحاء يسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد
البلوغ ويقال له النواجذ ايضا وسيجيء *

اضطجاع پهلو بر زمين نهادن *

اضغاث الاحلام خوابهاي شوريده *

اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب
من البدن على عدد عظام الصدر متصلة عليه
ويقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المغفولة *

اضلاع الزور خمسة عظام اقصر منها رؤسها
متصلة بغضاريف ليأمن الانكسار عند
المصادمات وانما سميت بها لان الزور
الكذب وهو الميل عن الحق والاستقامة
وفيها ميل عن جانب الى آخر ويسمى هذه
الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها
باقية هي جانب الخلف غير محيطة بجانب
القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين
اربعة وعشرون *

اضم حزن من باب علم *

الاضمدة جمع ضماد وسيجيء *

اطار الشفة كناره لب ج الاطر في النهاية هي
ملتقى جلدتها ولحمتها وذكر الاظهري
ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في
قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدو الاطار

في الينابيع هو عطف الشئ على الشئ واحاطته به وكل شئ احاط بشئ فهوا طارله منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر *

اطباء الكلبة جمع طيبة وهي سبستان *

الاطحل هوالذي لونه لون الرماد *

اطراف عبارت است ازدست وپاي *

الاطراطيةوس خوبه كلان است وهونبات معروف بالحالبي سمي بذلك لان له خاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهوالمركب القوى كالورد *

اطرة بالضم زه بن ناخن وكناره حشفه *

اطراغ وليد يطس طيريقال له بالفارسيه سبره *

اطروغيا هزال البدن لعدم الغذاء *

اطروش گران گوش وكذا اطرش ج اطارشه *

اطريه بكسرالهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه كذا في الصحاح والصراح و في الاساس اتخذ والنا اطريه بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم اوبغيره فارسيها آكرا وبرورشته نشاسته نيزاطلاق كنند *

اطريفل معرب اتري پل وهولفظ هندي معناه بلسانهم اما تري فثلثة وهي اهليلج كابلي واصفرواسود واما پل فهوالدواء *

اطل بالكسروبكسرتين الخاصرة جمع اطال *

الاطماط دواء هندي قوته كقوة البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس شربا وضمادا كذا في التقويم *

اظراب قيل هواربع اسنان خلف النواجذ وهذاغلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ لا يكون سنا ولم يقل به احد من الفضلاء غيرالشيخ صاحب الرضي *

اظفار الطيب هي اقطاع صدفية في مقدار الظافر طيبة الرائحة يستعمل في العطراجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان منه ءالصدفة يكون عظام الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن ديوها ريابس في الثانية دخانها يدرالحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن *

الاظل بطن الاصبع *

الاعتدال هوتكافؤ الطبائع الاربع *

الاعتدال النوعي هوالمعتبربحسب ابدان الناس والصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هوالمعتبر بحسب شخص من الناس والعضوى هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس *

الاعتقال بسته شدن زبان *

الاعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لا نفعالات تحدث لها لما ترسم في بعض قواها من النافع والضار وهي سته على ما قاله المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهرانها ليست منحصرة فيها لان الحزن منها وهو خارج

من السنة *

الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط *

الاعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني *

الاعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزء ما قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات التنفس وتمام الحركات والافعال والاعضاء المفردة بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر واللدشبد والشعر ويقال لها البسيط و متشابه الاجزاء ايضا وماعدا ذلك فهي المركب *

الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان *

الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي تنتفي فيه البدنية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة هي التي ينتفي فيه الامران دون القبول *

الاعضاء الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي تنتفي فيه الامور الثلثة *

الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما يتم به عمل آخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي يتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق *

الاعضاء المولدة للمني قيل الانثيين عند الاطباء وهي الاوردة المتلففة المحشوة الخلل بلحم غددي وهي موضوعة بقرب الانثيين فهي يتهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا له غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة لتوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدء فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين *

اعضاء التناسل عبارتست از خصيتين و عروقيكه قريب باوست وقضيب *

الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن المبدء الاول *

اعضاء الغذاء هي المعدة والكبد والطحال *

اعضاء التنفس هي الامعاء والكلية والمثانة والقصيب وفم الرحم والمقعدة *

الاعفاج الامعاء *

الاعفر الابيض وليس بالشديد البياض *

اعمى، عدارتست ازسوراخ استخوان حجري ونيزنام يك قسم است ازدوقسم زوج پنجم اززوجهاى عصبهاكه ازدماغ رسته شيخ ميفرمايد احتمال داردكه نام آن رهگذر باشدكه اينقسم ببي درآنجا ميگذردونيز بمعني يك چشم آمده ونيز بمعني نابينا امده *

اعمش آنكه به بيند واز چشمش آب مي ريزد يقال هواعمش وارمش اتباع *

اعوجاج الذكر هوتشنج يقع في الذكر فيميل دائما الى جانب واحد *

اعور يك چشم ونام رودهٔ كه متصل است بدقاق وازبهرآنكه اورايك منفذ بيش نيست مسمى است باعورانچه ازين منفذ دررود بعداززماني هم ازان منفذ بيرون آيد *

اعياء كلال مفرط يعرض في المفاصل والعضلات ويسمى في العرف تعباقال القرشي كل اعياء فحدوثه اماان يكون بتوسط الحركة ويسمى الاعياء الرياضي اولايكون كذلك وهو الاعياء الحادث من ذاته ويسمى الاعياء الذي لايعرف له سبب وهذا هومقدمة المرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد قشعريرة وان زاد عرض نافض وحمى *

اعين فراخ چشم *

اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح في العين ويطلق علي الحية ايضا *

الاغبر والاغثر گردرنگ *

اغبس كرك وهو طير معروف *

اغتم آنكه سخن ناپيدا گويد *

الاغضب ، ايبن الذكرالى التعلج اغاضب *

اغطش روزكور *

اغلف بين الغلفة ختنه نا كرده *

الاغماء ضعف القوى لغلبة الداء يقال اغمي عليه فهو مغمى عليه وقد يطلق على الصرع الخفيف *

الاغم آنكه موي بسيار دارد بر پيشاني وقفا *

الاغنم آنكه سخن مويد اگويد *

اغن آنكه سخن دربيني گويد *

افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه *

افتيمون هو بزور وزهر وقضبان صغار وهو حار حريف الطعم احمر البزور وهو اقوى من الحاشا وقيل هو نوع منه حار يابس في الثالثة وقيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الايضاح يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية والشربة منه اوقية اما باللبن الحليب اوماء الجبن وربما سقي بالسكنجبين ينفع من الصرع والتشنج الامتلائي والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود ويبرئ الماليخوليا اجوده المبزر الضارب الى الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة يصلحه الكثيرا وقيل الشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم وينبغي ان لايطبخ طبخا قويا بل لايطبخ ويمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى

يفتروبمرس ويصفي ولواكل جرمه بعد دقه دلك بدل من اللوز *

الافراط هوالتجاوزعن حد الكمال و التفريط هوالنقصان من ذلك وهوفي اللغة التقصيرلقوله تعالى على ما فرطت في جنب الله *

افرغما هوالغشاءالحاجزبين آلات التنفس وآلات الغذاء *

افربيون ويقال له فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء في موضع الباء هوصمغ حاد حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلوالبصراكتحالا و يقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرقته يومين ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماءالعسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي *

الافرنج هوبلد الروم *

افرنجمشك هوبادرنجبويه *

افريق هومابين سبعةعشراوقية الى عشرين اوقية وايضا هوبلد في جانب الروم ينسب اليه الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقيه *

افسنتين هوحشيشه يشبه ورق الصعترفيه مرارةوقبض وحرافة حارفي الاولى يابس في الثانية وهونوع من الشيح الارمني يقوى المعدة الباردة ويضرالحارة قال الاقسرائي اشرف مافيه من الآثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها و ينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسوداء من المعدة والكبد ويدرالبول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء وتهبج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل مافيه من الرطوبات الفضلية المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ادهن بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بماءه المداد منع الكتب التي يكتب به من الفاران تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن ومن الآثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن وان شرب على الريق لم يسكرشاربه ذلك اليوم ولواكثرالشرب *

افشرج معرب افشره في افشرجات وهي التي يتخذ من النبات التي لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولايطبخ ويشمس حتى يصير ربا *

افطيقوس معناه الثابتة باليونانية وهي الحمى الدقية *

الافعال النفسانية الحسية هي الحواس الظاهرة والسياسية هي الحواس الباطنة *

افعى ضرب من الحيات معروف وهوافعل وينون في افاع والافعوان بالضم ذكر الافاعي

حار يابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يميل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام واذا دقت كما هي ووضعت على نهشة هاسكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت على الخنازير حللها *

افق خط الاستواء وافق نصف نهار القبة وافق خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفي منها *

افقة بالضم آن پوست كه ببرند در وقت ختنه *

اقكل لرزه *

افلاطون الحكيم الالهي معناه في لغتهم العميم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من اشراف اليونانين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري والوحدة وكان يستدل في الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على نحو ميلين في الفيافي والصحاري والبراري من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بحال الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام والافسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه الحكمة قائما لاحترام الحكمة *

افلونيا معجون نسب الى افلن وهو طبيب رومي اتخذ اولا خاصية تسكين الاوجاع *

افليون هو الشيح الجبلي *

افنيكان بكسر الهمزة والفاء والنون (والتاء بعد الفاء تصحيف) دوكنا رۀ استخوان زنخ كه بهم رسند *

افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود مشمسة قال القرشي ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابسة في الثالثة قال فولس انه احد السموم القتالة التي يقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما بينه القاضي بقوله فربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه ينبسط الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقي حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريدها فهذا التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف لجمهور

الحكماء والقاعدة التي ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على المرأما لتركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطعوم وأما لعارض اورثه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على دانقين الامن يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه الزعفران في الضماد والمعاجين والجند بيدستر في المعاجين مخدر ومسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح *

اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول بارد في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل مشروبا او حقنة وضمادا ويرد نتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها *

الاقتاب الامعاء *

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية المنتسجة على فم الرحم *

اقحوان بالضم كل سكي له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره شبيه بزهر الاذريون وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى قال ابن هبل اذا شرب هذا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثه دراهم ج اقاحي بحذف الالف والنون واقاح *

الاقراء قال المسيحي هي باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندي من الكتب *

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اصفر واكبر *

اقراب هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة *

اقرع كل هو الذي ذهب شعر رأسه من آفة قبيحة ج قرعان وقرع بالضم *

اقروقوما ثفل الزعفران *

الاقشعرار هوي اند ام برخواستن ومنه القشعريرة *

اقط كلكتف وحبر لبن حامض يرفع دهنه ويطبخ حتى يشتد بارد يابس فارسيه قروت وفيه قوة محللة وهو اثقل ضررا بالمعدة من الجبن والماست

اقط بالفتح ماست در طعام كردن من

باب ضرب *

اقطيعوس هو الدق *

اقعوما هي قرحة ذات خشكريشه في تنقيتها مخاطرة فتأكل الاغشية وتفسد معها العين *

اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة والاشكال الموقوفة بعضها على بعض *

الاقليم كشور والارض سبعة اقاليم مقسومة على عدد الكواكب السبعة فالاول فيها ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد البلخ *

اقليميا الفضة تغل يعلوها اذا سبكت وكذا اقليميا الذهب *

اقليمون كان من حكماء يونان دون رسالة في علم الفراسة *

اقماع الرمان قشرة كذا قال الاقسرائي وفي المهذب القمع كلاهك سر خرما چ اقماع ودر صراح كفته كه قمع سرظرفها تنك وغلاف خرما وباتنكان وما ننداًن وقال نغيس اقماع الرمان هي زهر الرمان المثمر وهي عقد وردة في اول طلوعه وهي التي تنتشر من الشجر عند هبوب الرياح وفي تقويم الابدان من اكل من اقماع الرمان ثلثة امن من الرمد سنة *

اقماوس هي حمى يوم *

الاقمر الابيض *

الاقن الاصن *

اقديدوس پرده ايست واسطه شده ميان دو بيضه خصيه مردان *

اكاله بالضم خارش *

اكتنز الشيء اجتمع وامتلأ *

الاكحل سياه چشم وعرق موضوع في وسط الزراع مركب من القيفال والباسليق سمي بذلك لان كل مركب من اشياء مختلفه يسمونه باليونانية كحلاوس فاشتق منه الاكحل واطلق على هذا العرق لتركيبه وقال قوم لانه شديد الصبغ كحلي اللون لكثرة ما فيه من الدم لانتزاعه من العرقين قال صاحب مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الاكحل وفي الرجل النساء وفي الظهر الابهر وفي البطن الاحرو في العنق الوريد قال الشيخ توصف هذا العرق بالاكحل ولا يضاف اليه فلا يقال عرق الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام *

اكروفس هو الجوز الرومي *

اكرم كوتاه بيني *

اكسونافن بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن هبل هو من الزيت ثمانية عشر درهمي ومن الشراب اوقيتان ونصف درهمي ومن العسل ثلثة اواق وربع وثمن *

اكسيرين مركبي باشد در داروهاي چشم كه گوشت بر ويا ند وبعضي گويند معني وي اصل كار است وبعضي گويند معني وي

شا في است ونافع وآكسيرا صل كا راست نزد يك اهل كيميا *

اكشوث بالهمزة وبدونها شي يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف المكي لا ورق له ولا زهر له صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه الحرارة وماؤه ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول العفنة من العروق برفق لطيف ويقوى المعدة خصوصا المغلى منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ويفتح سدد الكبد والمعدة *

الاكل بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر *

والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل *

والاكال هو الذي يبلغ من تقريحه وتحليله الى ان ينقص من جوهر اللحم *

الاكلف لون بين السواد والحمرة *

الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة عليه فما على السواد رئي بيضاء وما على البياض رئي حمراء *

اكليل الملك قال الشيخ هو زهر ونبات تبني اللون مائل الى الشكل فيه مع تخلخله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة وعصارته نيا مع الميبختج يسكن وجع الاذن تقطيرا او ضمادا والنطول بمائه يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الرأس *

اكمه نابينا اي مادرزاد *

اكهب سياه خاك كون *

الالتصاق والالتزاق والالتماق چفسيدن بچيزي *

التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة *

اكتمكت فندق هندي *

الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين *

الثغ آنكه سين با ثا كرداند وراء با غين والالثغ ايضا السريع اللسان *

الالحاح ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام مطره واقام *

الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مألوس اي مجنون وما ذقت الوسا اي شيئا *

الالف كندزبان وانكشت كهين *

الكن كنگ *

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس اللمس قال نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ارا ختلافا في موارد استعمالهما اقول قد فرق المسيحي ايضا بين الالم والوجع *

الماس جوهر حجري يكون في الاودية عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيها اصليين

كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا اورده ابن هبل في حرف الميم *

الانجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج والنجنج والالف والنون زائد تان كانه يلح في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج والينجوج العود الجيد *

الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع من الوحي يختص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الفيض *

الى بالفتح والكسر والقصر نعمت الاء جماعة ويكتب بالياء مثاله معي وامعاء *

الالية بالفتح دنبه وهي ماركب العجز من شحم اولحم يقال رجل آلي على وزن افعل اي عظيم الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان ج اليات والالية اللحمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي يقابلها وقال الزمخشري ايضا كذلك وفي التاج الضرة گوشت بستان وگوشت بن انگشت خرد حارة في الاولى رطبة في الثانية تضرا لمعدة وتلين الصلابات والعصب الجاسي *

الامتلاء هو ان يمتلئ البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على رداءة الاخلاط في الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقد اطلاقه في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة في كيفياتها لكن قد زادت في كميتها حتى ملأت الاوعية ومددتها *

امحق مسكه *

امخط آنكه دائم از بيني وي آب رود *

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة وهي التي يختص باحد مما ويسمى وافدة وهي التي يغدا سبابها على افق مافيعم اهله بمرض ما *

الامراض المادية هي الامراض المتشبثة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية *

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتدادها طول العمر *

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تأخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة *

الامراض المؤمنة هي التي فيها إمان من امراض آخر *

الامراض المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ماليس بمسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير *

الامراض المتعدية هي التي يتعدى من شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل (شعــــر)

بتومي رود هشت نوع ازمرض
حذ ركن ازونا نيا بي ضرور
جذ ام وبرص آبله سرخچه
وبا و جرب ما نيما و بخر

قال الشيخ الايلاوس يتعدى من بعض الى بعض ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة *

الامراض المتوارثة هي التي يتوارث من الابوين الى الاولاد كما قيل (شعــــر)

متوارث الامراض عد حروفها بنسا جمد
وحروف جبرق حج وج تلك التي تعدى الجسد

فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس والسين السل والالف الابليميا او هو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم الماليخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح المتعفنة والحاء الحصبة والجيم الجدري والواو الوبا والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث *

الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة *

الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتخذ ويحصل من المجموع مرض واحد اولا يكون كذلك والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من الاعضاء اولا يكون كذلك والاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء المزاج اوللاعضاء الآلية وهو امراض سوء التركيب *

الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره اوعنه اما ان يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة اومتعسرة اوالحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض *

الامراض المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة *

الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو آخر اولا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر يقال انه حادث بالشركة اولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة *

الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها *

الامراض البحرانية هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران *
الامراض العصرية هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد *
امراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث تضر الافعال *
امراض المجاري هي انسداد فيها او تضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك *
امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملساء مثل الرئة *
امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال عضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرهما *
امراض العدد قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وكزيادة انملة كما يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعيه كالظفرة وكما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان في بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا تحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن *
امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة اقسام *
امر بالكسر عجب *
امرأ مرد *
امرأة زن *
امرد بى ريش ج مرد *
امرط موي ابرو ريزيده *
امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد *
امريات هي آلات البطون *
الامشاج المشج بالكسر آب مرد و زن بهم آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما يتكون منه المني اخلاط لامتزاج بعض ما فيه من الدم وغيره بالبعض فصح التعبير عنها بالامشاج وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها الاعضاء تركيبا اوليا *
الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشري والصائم والدقاق *
الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاعور والقولون والمستقيم *

امع وامعة بالفتح والكسر آنكس كه اورا راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود رض ولا يكونن احدكم امعة ولا يقال النساء امعة *

امغر سرخ تيره *

امقيما رينوس هي الحمى البلغمية الدائرة *

املس هو الذي يكون سطحه مستويا لا خشونة فيه *

رمان املسي انار يكه اورا دانه نبود *

الام بالضم مادر واصل هرچيزي واصل الام امهة ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس والامات للبهائم وآم سر شكست وقصد كردمن باب نصر وآمه بالمد شكسته كي سركه بپوست دماغ رسيده باشد *

ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان قال السديدي تفرق الاتصال انكان في الشريان ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء الذي تحويه حتى تمتلئ ذلك الفضاء واذا عصر ذلك الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرياني *

ام الدماغ وام الراس هي الجليدة التي تجمع مخ الرأس اعلم ان الدماغ كله مجلل بغشائين احدهما رقيق يحيط بظاهر جرم الدماغ ويسمى الرقيقة والثاني صفيق مماس العظم ويسمى الغليظة والجافية *

ام الطعام گندم ومعده ج امات الطعام *

ام ملدم تب *

ام غيلان شجر الصمغ العربي صمغه اجود الصموغ ويقال لثمره قرمق *

ام السويد وام غرمه وام غرمل للاست *

ام نافع الدجاج *

ام الخبائث مي *

ام الصبيان هو الصرع الصفراوي *

امت بالكسر نعمت *

امنيه كام ورد روغ وخواندن ج اماني *

الامور الطبيعة هي المبادى التي يبتني عليها وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شيء منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الاركان والامزجه والاخلاط والاعضاء والارواح وقوتها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وانما سميت بها لانتسابها الى الطبيعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان وما يجري مجريها ولا مشاحة في الاصطلاحات *

امورايدوس هو جريان الدم من البواسير *

الامهق الابيض الكريه البياض *

اميوس هو النانخواه *

الاناء بالكسر وعاء الماء والجمع القليل آنيه والكثير اواني ونظيره سوار واسورة واساور والاناة الحلم والوقار ومنه تاني الامر *

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان ونصف *

انابيب الرئة مخارج النفس منها انب كفرس وقيل كقفل البادنجان *

انبجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او بغيره حتى تتخذ مثل الجلنجبين قال نجيب الدين السمرقندي الانبجات مثل

المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاذ ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب ان الانبجات واحدها انبجة وهي فارسية معربة اصلها آمبخته وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعاروا اسم انبجة التي يربى بالعسل من الاترج والهليلج ونحو ذلك قال وقد سألت الهنود الذين طبوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب الخليل *

الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى المركز *

انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القيء ويفيد السحج ويقبض ويقوى المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من اسفل فارسية زرك *

انبطح العليل انكب على وجهه *

انبوبه لما بين العقدتين وفي وراثه وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب *

انبوسيما هو السلاق *

انبوشه هي ما ينبش من الارض اي يقلع من الفصيل وغيره ج انابيش *

انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشهٔ حجام كه آنرا بر سر قرع نهند تا آبي كه مقطر شود از ناىزهٔ وي بقابله آيد *

انتشار هو صيرورة الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نعوظ الذكر وانتفاخ عصبة الدابة من تعب وهي عيب *

انتشال يقال انتشل من المرض اذا خففت اعراضه وقارب ان يفارق *

انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مد الى فوق فينفتح بسببه المجرى *

الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس *

انثى بالضم مادة ج اناث وانث اينما هما دة زادن واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث ورجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره *

انثيان هما اذنان او خصيتان *

انجبار بالفتح هو عصارة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار وشرابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته حارة محللة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا جف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد يابس *

انجدان معرب انكدان وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود لا يؤكل والحلتيت صمغه حار يابس في الثالثة ملطف جذاب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا او دهن الحنا نفع من الاوجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا طبخ مع قشر الرمان نخل ابرأ البواسير ويدرو يضر المثانة ومفاده زهر السموم *

انجرة كرنه محلل ملطف ملين للاورام
الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن
ويقطع الرعاف ورقه مدقوقا ويسهل البلغم
اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته
في الثالثة لو سحق بزرها بدهن ودلك به موضع
النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه
دانقان الى درهم *

انج سعل كذا في الخلاصة وفي التاج الانوح
والانيح ناليدن من باب ضرب *

انحدار فرود آمدن *

الانحطاط الكلي هو استيلاء القوة البدنية
على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط
سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي *

الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من
ازمان الصحة كما يجيء *

انحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الاعضاء
المتشابهة *

الانخلاع هو زوال العضو عن موضعه *

اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا
زاد في الترياق اقراص الافاعي التي هي
اوفق فيه من جميع الادوية لغرض المقصود
فيه وهو مقاومة السموم *

اندروهارن تلخه كه درميان گندم باشد *

الانزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح
وفي الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت
بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه
ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في
الاولى وقيل رطب في الثانية مغر مجفف
بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج
المادة ويحللها وينفع الرمد ان سحق في لبن
الجارية او في بياض البيض وان سحق في
السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم
والاخلاط الغليظة من المفاصل وخصوصا الورك
قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعسل ولوثت
في الانزروت المسحوق ويدخل في الاذن
المتقيح ابرأ في ثلثة ايام ويستعمله النساء
في الخبز المجفف المسمى الفتيت فيسمن واذا
شرب المشائخ منه شربا متواترا اصلعهم *

انزع آنكه موى سراو از پيش سراو شده باشد *

انزعاج برانگيخته شدن واز جاى شدن عضو *

انسان مردم وسرانگشت ج ناس واناس بالضم *

انسان العين مردم ديده وآن صورت بينند
است كه برطوبت بيضيه درطبقه عنبيه نمايد *

انسلال البدن انهزاله *

الانسي اليسار من كل شيء وقال الاصمعي
هو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل
الصاعدين والزندين والقدمين فما اقبل
منها على الانسان فهو انسي وما ادبر فهو وحشي *

الانصداع انشقاق عرق في غير رأسه *

الانضاج عند الاطباء هو ترقيق الغليظ و
تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج *

الانطاكي هو السقمونيا *

انتونيا هو الهندباء الشامي *

انطيقوس وقيل اقطيقوس وهو حمى الدق
وقد ذكر معناه الراسخة المتمكنة في البدن *

انف بيني ج انوف وآناف *

انف البرد سختي سرما *

انفتاح انشقاق العرق في رأسه *
الانفجار هو تفرق الاتصال في وسط الوريد *
انفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء وتخفيف الحاء وتشديدها پنيرمايه ج انافح قال الاقسرائي الانفحة لبن في كرش ماله كرش من الحيوانات كالحمل والجدي في اوائل النتاج قبل ان يطعم غير اللبن وشربها لتحليل اللبن الجامد في المعدة بالخل قال القرشي كل الانافح حارة يابسة في الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد كل ذائب وتحملها مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع الحمل فيها ترياقية جدا الانها لاتدخل في التفريح لافراط التسخين فيها قال ابن ذكريا اني جربت شيئا عظيما من انفحة الجدي من دانق الى دانقين او الى نصف درهم في حبس الاسهال العتيق فانها تحبسه من ساعته وينبغي ان يسقي بالتدريج لئلا يعرض القولنج يسقى اولا دانق فان لم ينجع فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال الشيخ الشربة منه دون عشرة قراريط وقيل من الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف مثقال قال العلامة اذا ديفت اية انفحة كانت ولطخ بها الجبين والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها مع جزء من اصل اكبر ويغلى بالماء حتى يغلظ ويطلى به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجيبا *
انفس كاحمد يكى ازسه غشا را گويند كه برجنين بپيچيده ونزديكترين غشااست بوى *
انفصال العظم هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر ملتصق به كتفرق اتصال الزندين من غير كسر *
انقيالوس هي حمى التي يبطن فيها البرد ويظهر الحر *
الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض منه خفي لايحس الا اقل من الناس وهما من التنفس تبينات والانبساط هو علو الصدر والانقباض هو لطاءه *
انقد كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقد اي سهر لان القنفذ لا ينام *
انقراس هو لحم رخو حول الجداول يستند اليها العروق الضوارب وغير الضوارب التي تزدحم هناك *
انقرديا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان وينفع الفالج *
انقلاب الجفن وهو ان يميل الهدب الى داخل وينحصر المقلة *
انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله منهضما *
انقليس بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء فارسيه مارماهي *
انقيماربوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم
انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان

جوهر الغضاريف لين قابل للانعطاف و الانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله مالم يقبل الانحناء كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه *

انمله واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع *

انموذج معرب نمودار *

انوش دارو هو دواء هندي ويقال بغير الهمزة ايضا *

انوق هي الرخمة *

انوميالاله كومي حار يابس في الاولى *

انياب چهار دندان نيش *

انيث نوم آهن وقد ذكر *

انيسون باديان رومي حار يابس في الثالثه محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه نفع مامن سيلان البول وان قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهبج وورم الاطراف والسبل المزمن اكتحالا وبخاره مسكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم وطبا شيرد رهم مع شراب الخشخاش ابطأ الانزال والشربة منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج *

انيض لحم ني *

اوتاد الفم اسنانه *

الاوتار اجسام تدبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة *

اوتيش اوقيه *

اوبولوس وجاء اوبولو وقيل اوسولوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف *

اودراقيون نوع من زبد البحر يكون لاصقا بالقصب حار جدا *

اوذيما هو الورم الرخو *

اوراطيس هو آشوناق *

اورده عبارتست از رگها كه رسته اند از طرف جگر ومجموع اورده يك طبقه بود مگر وريد شريانی كه دو طبقه است وبرته وقلب ميرود وغذاى ايشان از وست بر سبيل ترشح وچون دم كبد غليظ بود د وطبقه واقع شد تا آنچه از ان ترشح شود لطيف وصافي بود ومناسب غذاي ايشان باشد واصل اورده دو عرق است يكي از مقعر كبد رسته وآنرا باب گويند چنانكه بيايد ودويكري از طرف محدب رسته وآنرا اجوف خوانند بنابر آنكه جوف آن وسيع افتاده *

اورطي وهو الابهر وقد ذكر *

اوز هو مرغابي الواحد اوزة ج اوزون كذا في التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب في الاولى بخصب النحفاء *

اوس طائر فارسيه كرك *

اوسند هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو حار يابس *

اوشميدس الحكيم كان واضع علم اعداد الوفق علي وجه عجيب وهوان تخرج شكلا جميع اضلاعه الطولية والعرضية متساوية و يكون عدد جميع سطوره متساوية وزعموا ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت في اوقات معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فمجربة لسهولة الولادة واخراج العدد عن مكانه وهواول الاشكال وشكل مائة في مائة مجرب ايضا لظفر العسكر اذا كان ذلك علي رأيتهم *

اوعية الروح هي القلب والشرائين *

اوفيلوس هو الغرب قبل انفجاره *

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزيد وانتهاء وانحطاط فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض يكون كالمتشابه في افعاله لا يستبان فيه تزيد هو في الاكثر الي الرابع والتزيد هو الوقت الذي يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع اجزائه علي حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه وهذه الاوقات قد يكون بحسب المرض من اوله الي اخره ويسمي الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمي اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة في الاورام واوقات السنة هي فصولها *

اوقيه عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهواستار وثلث استار ج اواقي بالتشديد مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء من الجميع وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل وقيل الاوقية بوزن الفضة ماذكراولا وبالمثقال اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة عن اربعين درهما وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهوجزء من اثني عشر جزء اويختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية *

الاول بضمتين ج الاولون والاوائل والاوالي والانثي وهي الاولي *

الاون هو الاوقية *

اوان منكام ج آونة مثل زمان وازمنة *

الاهاب بالكسر الجلد مالم يدبغ ج اهب واهب *

الاهال بالكسر هومرقة السكباج المبردة المصفاة عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين وهو بلحم البقر عظيم النفع لليرقان *

الاهالة قال ابوزيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث كان يدعي الي خبز الشعير والاهالة السنخة المنتنة فيجيب *

الأهدب دراز مژه *

الاهول زن خواستن وبا اهل شدن من باب حسن تاهل كذلك *

الاهون التعب *

اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الآخر اذليس في الكلام افعليل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله وهي ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في الاولي يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت و يسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة والخفقان ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة و اسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة دراهم

الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدل من اللوز والسكر والاسود منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء وفي الجامع ان اسهال الاصفر لصمغيته الموجودة فيه مالم يظهر فيه هذه الصمغية اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصة في جوهره واصلاح الهليلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شدة قبضه واذا شرب مطبوخا فيخلط به مثل العناب والسبستان قال الغافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوعة النوى وامسكه في الفم حتى يذوب وابتعله وادمن ذلك ابطا شيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان جدا والدماغ ويزيل ضرر كثرة الماء وهو من اكبر ادوية *

اهيف باريك ميان *

ايار جوزاء *

ايارج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد يسمون كل مسهل دواء الهيا اذا كان انما يسهل بالخواص والقوى التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول مسهل مركب في القديم والغرض منه تنقية الرأس والدماغ *

ايارج الفيقرا المشحم معنى الفيقرا المر النافع والمشحم هو الذي فيه شحم الحنظل واعلم ان الايارجات حقها عند الاستعمال ان تحل في ماء الافيتمون *

ايام الاول هي ثلاثة ايام من اول المرض *

ايام باحوريه روزها باشد كه دران بحران واقع شود بحران تام وآن درين دو بيت مذكور است

دَ زَ يَدَ كَ وَ كَا كَدَ وكَز ميدان يقين

لَا با لَدَ و لَزَ مَ ايام بحارين راگزين

يا غير تام وآنرا ايام زور واقع دروسط نيز گويند وآن درين بيت مذكور است

ج وه وو وط و يا بازيج است وبزه همچنين *

ايام انذار روزها باشد كه خبر دهد بآمدن بحران در روز ديگر مثلا روز چهارم خبر ميدهد بآمدن بحران در روز هفتم ونهم خبر ميدهد بيازدهم يا بچهاردهم وچهاردهم خبر ميدهد بهفدهم يا به بيستم وهفدهم خبر ميدهد به بيستم و بيستم خبر ميدهد بچهلم وگفته اند پس از چهل روز بحران نباشد ليكن بيماري بتحليل گذرد و بهترين روزهاي بحران روز هفتم است وشيخ فرموده روزهايي كه در وي بحران نيست اول ودوم ودهم ودوازدهم و شانزدهم ونوزدهم است و پانزدهم نيز ازين جمله است وصاحب ذخيره فرموده كه در روز هشتم نيز بحران كم است ودر اغراض گفته كه گروهي روز اول ودوم را نيز ايام بحران شمرده اند از بهر آنكه همي بوم از روز نخست ودوم تكذرد *

ايبس آنجا كه گوشت نبود بران ازساق *

الايجار هو ان يجعل الوجور في وسط الفم *

ايدع زعفران *

ايدماميد شجرة على اغصانها مثل الصوف *

الاير الذكر جمع ايور *

ايرسا هو اصل السوسن الآسمانجوني وقد ذكر وينبغي اذا قلعت ان يحفظ في الظل وينظم في خيط كتان *

ايطاماس هو شجر الغرب *

الايطل الخاصرة *

ايلاوس قال العلامة هو وجع معوي يعرض في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الثفل حتى يخرج من الفم وتفسيره على ماذكره جالينوس يارب ارحم وعلى ماذكره بقراط المستعاذ منه وقال في فصوله اذا حدث من القولنج المستعاذ منه قيء وفواق واختلاط ذهن فذلك دليل سوء وقال من حدث به من تقطير البول القولنج المعروف بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام *

ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد الياء وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها و تشديد الياء وقد اورد الايل في الخلاص في الهمزة المفتوحة والمكسورة وهو الذكر من الاوعال فارسية گوزن ويراكا وگوزن نيز گويند ج ايايل وقرنه مصمت بخلاف سائر الحيوانات فانها مجوفة *

ايلول قوس *

الايم مار وكذا الاين *

ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مرد وزن دربيي بكسان بود ج ايامي *

الاين حصول الشي في المكان واين سوال عن مكان مبهم *

ايهقان هو الجرجير البري *

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي الجماع يقال باء يبوء بوءا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة والمباءة هي الموضع الذي تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل ثم طلقا ثم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباه مثل الجاه لغة في الباء وهو الجماع *

الباب هو اول عرق ينبت من مقعر الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتضايق جدا لكثرة الانشعاب الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيموس بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها او ينهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة *

بابلس هو الخشخاش البري حار جدا مسهل بقوة *

بابونج مغرب بابونه حار يابس في الاولى و قيل حار في الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب اليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد لاستفراغ مواد الرأس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحدر الجنين مثل الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على

بخاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرئ الغرب المنفجر ضمادا *

باجات معرب باهان يعني الوان الاطعمه واحدها باج *

باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد *

الباد بالتشديد اصل الفخذ *

بادآورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فرق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك ويشبه ورقه ورق الحماما الا انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبزره لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف *

بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر في حديث الوحي ترجف بوادره يعني گوشت ميان دوش وگردن آنحضرت از بيم مي لرزيد *

بادرنجبويه وقيل بادرنبويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والضلابة والجذام والكابوس ويذهب البخر والخفقان مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال او طلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في ماء النساء كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم بحشيشة الستور لانه يفرح بها ويلعب *

البادل بالفتح اللحمة التي بين الابط والثندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ج بادل *

الباذنجان معروف وهو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء

والسدر والدوار والسرطان والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويبشر الغم ولا خير في اكله الا مخللا فانه ربما فتح السدد ومع ذلك فهو غذاء الذي يديبه عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة ويجيد هضمه ويدفع عنه مالا يصلح البدن لولا الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المرود تا وعجنا بدهن بنفسج وطليت بها البواسير نفعها هذا مجرب واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن مسخن نفعت منها نفعا بليغا *

باذنجاني هو سواد مخلوط بزرقة *

بادزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم البادزهر وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السموم فقد يختص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال الشيخ اسم البادزهر بالمفردات الواقعة عن الطبيعة اولى واسم الترياق بالمصنوعات فيقال البادزهر ترياق طبيعي والترياق بادزهر صناعي ويشبه ان يكون النباتيات من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم البادزهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد ابن محمود الآملي البادزهر هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها بالصناعة فالترياق مركب والبادزهر مفرد *

بادزهر الحيواني قال الدميري الايل مولع باكل الحيات يطلبها حيث وجدها وربما لسعته فيسيل دموعها الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع ويصير كالشمع يتخذ ترياقا لسم الحيات وهو البادزهر الحيواني وقيل يوجد في كرش الوعل بجبال شبانكاره حار يابس الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات *

بادشنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتدئ به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء وفي البرد وربما كان معه قروح *

بازق معرب باده *

البارد سردج بوارد *

البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة الغريزية احدث في البدن برودة لم يكن *

البارد بالفعل هو الذي توجد فيه البرودة باللمس *

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية قنه وسيجي *

بارنج هو النارجيل *

باريطوس ورم اصل الاذن *

باريطون غشاء بعد المراق وفوق الثرب وهو يحوي جميع الاحشاء *

بازي بازمن اكتحل بمرارته امن من نزول الماء في عينه واذا اسعط الملقو بحبة من مرارته في الجانب العليل ابرأه *

باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب شدن من باب حسن وعادة الاطباء جارية بان الشيء اذا لم يكن كثيرا لنفع مقطوع الفائدة يقولون لا باس بكذا *

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب

الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل الساعد والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا العرق شعبة كبيرة من شعب الابطي مختلطة بشعبة من الكتفي وانه اشرف العروق النابتة من الكبد لاتصاله بالقلب والدماغ والرئة والحجاب والصدر سمي به تشبيها بالملك *

باسليقون معناه الكحل الروشنائي وقيل هو اسم رجل *

باسوري هو الدواء المستعمل في البواسير *

باسليوس يكي از حكماء ما تقدم است از سخنان اوست چنانكه ملاح بهبوب هر بادي سفينه را اطلاق ندهد وروان نگرداند مرد عاقل نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري يا بهر خاطري كه سانح گردد پيش از تامل وتدبر بدان نسپارد وفرمود چنانكه از سواران بفرمان ستوران بودن زشت نمايد بودن نفس نيز متابع وفرمان بردار تن زشت وناپسنديده است *

الباصور اللحم ودارويي كه چشم را روشن كند *

باضعه عبارتست از جراحتي كه بگوشت سر رسد

باطوخ شاخ *

باطيه معرب باتيله *

باقه دسته تره *

باقر جمع بقرة وسيجي *

الباقل رُستن ان سبز شده *

باقلى اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل قريب من الاعتدال وميله الى البرد واليبس اكثر وفيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظا وانجلو قليلا وينفع جدا واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر وينفع الكلف ضمادا ويضمد بالشراب على ورم الخصية ومضمغ جيد للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل وينفع من اورام الحلق والسحج اكلا ودقيقه اذا طبخ وضمد به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض من ضربة ولو قشر الباقلاء ودق وذر على موضع نزف الدم حبسه واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذن *

الباقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة وهي اثناعشر قيراطا والاسكندرية تسعة قراريط واليونانية اربعة وعشرون شعيرة *

باكورة نوبارة *

البالغ رسيده *

البالغاء الاكارع *

بان ضرب من الشجر واحدتها بانه ومنه دهن البان وحبه اكبر من الحمص في شكل الفستق الى البياض وله لب دهني فيه مرارة قوية يخالطها قبض وهو حار يابس في الثانية وقيل رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق وآثار القروح والصلابات والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء يهيج القي كثيرا واسهل ايضا *

ببر شير خطائي *

بيغا بتثليث بآت اولاهن والثالثهن مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي مركس كه آب پس مانده ويرا بخورد نصيح

زبان شود وزبان وي نيز اين خاصيت دارد و
مغز سروي تكنت آرد در زبان *

البتر هو القطع في العصب والعروق عرضا و
يطلق ايضا على كشف الجلد من الشريان و
تعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه
بخيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه
الادوية القاطعة للدم *

البتل بريدن وجدا كردن من باب ضرب *

بتول هى العذراء المنقطعة من الازواج ويقال
هى المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة
الزهراء رضى الله عنها *

البتع كشجر وعنب شراب مسكر يتخذ من
العسل باليمن يقال له بالتركية بال *

البتيلة كل عضو بلحمه ج بتائل *

البث بالفتح اند وهي كه آنرا پنهان نتوان
داشت از شدت وي *

البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثرا و
كذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات
وتبثر جلده تنفطج البثور وهي اورام صغار *

البثور اللبنية روي خاره *

البثق بالفتح انفجار الاوردة في الصحاح بثق
السيل موضع كذا اى خرقه وشقه وانبثق اى انفجر
بحت يقال طعام بحت يعني بي نانخورش و
شراب بحت يعني خالص *

البحة بالضم غلظة في الصوت يقال بح يبح بحوحا
وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح
اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگي آواز

البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد
الحمرة وقد نسب الى البحر وزيد في النسب الف
ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير *

البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في
الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل بين
الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس
هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض
اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء
هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث
في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك
التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير
الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له البحران
الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود
والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران
الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى
الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة
طويلة الى العطب ويقال له الذبول والذوبان
الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلح
ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن
السادس الذي يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم
الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك
السابع الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح
ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذى يكون
قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤل الى الهلاك
دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة
ناقصة واما ردية ناقصة وبحران الانتقال
هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء
الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام
ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال *

البخار بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان

الريح من شانه التحرك الى جهات مختلفة وذلك موجب للتمديد ولاكذلك البخار فان من شانه التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديدا اما الاانه يسير جدا لايبلغ الى حد يوجب الاعياء *
البخار الدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا فالبخار هواء فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هواء فيه اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة ابدانا فان فيهما من الاختلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منهما اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر *
البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب *
البختية الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظ معربة *
البختج بالضم معرب بخته اي مطبوخ وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث ومن الدينوري الفختج بالفاء قال وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فياخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء ... ال

على السمسم وقد يطلق على الشيرج في الغاليج *
البخدق بزرقطونا *
البخر كفرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة محفرة مجفرة وبخر كنده شدة من باب علم وبخر ببخر بخوركرد *
البخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها لا يكون الا بنار وقد تت ببعر الجمال *
بخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة واصلها العرطنيثا فارسيه بنجه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية *
البخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفرس لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا او تعجب منه *
البخل بالضم ان ياكل بنفسه ولا يؤكل غيره *
البدن تن قال الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ماسوى الرأس في عين الخليل البدن من الجسد ماسوى الشوى والرأس *
البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه *
البذاء بيهوده گفتن من باب حسن واصله بذاءة لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب

خطابة وصلب صلابة *

البذج ولد الضأن ج بذجان *

البذر تخم غله ومر تخمي كه افكنند شود *

برأ به شدن من باب فتح وروي من باب نصر
ابرأ من المرض به كردا زبيماري اورا وبرأ
منه براءة بيزار شد فهو برء وبري' وازبيماري
به شد من باب علم *

البرادة بالضم سونش آهن وبرد الحديد
برداسحقه بالمبرد ومنه يبرد السن والبرادة
مايسقط منه بالسحق *

البراز قال المسيحي لفظ البراز مشتق مما يبرز
من فضلاته ثم خصص في عرف الطب بما يبرز
من طرف المعى المستقيم المعروف بالمخرج وفي
النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا
به من فضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم
كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس
قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو
خطاء لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب و
قال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز
ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز
بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج
الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث
وصاحب الخلاصة اورده في الباء المكسورة
ومحمود الشيباني اورده في الباء المفتوحة *

بربخ بالفتح موري آبخانه ودر طب عبارت
است از وريدي كه از كليه بعنق مثانه متصل
شده تاما ئيتي كه بدو رفته غذاي اعضا كرده
باشد وباز بجگر رجوع كرده در تجويف اين
وريد منعقد شود بمثانه وهما بربخان وشيخ
در زوج سيم دماغ يك تجويف را بدين نام
ميخوانند بواسطه ضيق وي جمعه برابخ
وبرابيخ البول مجاريه *

البرجمة بالضم بند انگشت ج براجم *

برح بالفتح سختي وگزند برح بارح تاكيد *
يقال صداع مبرح اي مؤلم شديد *

البرد نقيض الحر وبمعنى النوم والبرد
محركة تگرگ والبردة هي رطوبة تغلظ و
تتحجر في باطن الجفن يكون مائلا الى البياض
يشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها
ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البردة وانما
سميت بهذه لانها تبرد المعدة فلا يستمر
الطعام والبردية هي الرطوبة الجليدية *

بردان مرد وكنارة روز ويرا ابردان نيز گويند
چنانكه گذشت *

بردي نبت رخو ينبت في ديار المصر كثيرا
يمضغ اصله كقصب السكر ويتخذ منه القرطاس
وقيل له ورق كخوص النخل فارسيه لوخ *

البرذون بكسر الموحدة وبالذال المعجمة
المفتوحة ج براذين الفرس الفارسي وكنيته
ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه وهو استرخاءهما
بخلاف اذن الفرس العربي اذا شربت امرأة
دم برذون لم تحبل ابدا وزبله يخرج المشيمة
والجنين الميت اذا دخنت به المرأة واذا جفف و
ذر منه على الانف حبس الرعاف واذا ذر على
الجراحات حبس الدم *

البر بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد وولد الثعلب
والفأرة في المثل لايعرف هرا من بر اي لايعرف
من يكرهه ممن يعزه ويقال الهرد عاء الغنم

والبرسوقه قال في المجمل هو كربه بچه برروباه بچه ٭
البرس بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من اسهال الصبيان ٭
البرسن كقنفذ الكف مع الاصابع ٭
البرسام في اليونا بيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل الذي بين المعدة والكبد فما لم يقل به احد الفضلاء غير الطبري ٭
برسياوشان هو جعدة قناة سبجي ٭
البرش بالتحريك نقط صغار سوداء اكثر ما يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكمودة فارسيه كنجدك ٭
برشعثا معناه النافع في الحال يقوي الحرارة الغريزية ويفيد اكثر الامراض الباردة وينفع الحميات العتيقة ونفس الانتصاب والسعال البارد السبب ومنفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعته فلفل اسود و ابيض وبزر البنج مكذ عشرون درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفيون مكذ درهم يدق وينخل و يضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة درهم وقيل دانق ونصف ٭
البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور و يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنتشر البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء المتقشر والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على آخر لفظيه وذلك جائز برص الاظفار هو نقط ببيض صغار على الاظفار ٭
برطانيقي گويند بستان افروز است وگويند نباتيست ورق وي مانند ورق حماض است ليكن سياهي ودرشتي دروي بيشتر است از ورق حماض ٭
البرعومة والبرعم غنچهٔ ناشگفته ٭
برغز ولد البقر الوحشية ج براغز ٭
برغست بالفتح نجند حار رطب وقيل يابس يزيل البهق والبرص الابيضان اكلا ونطولا وماءه يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد ويضمد للبواسير ويفتق الشهوة ٭
برغوث بالضم كيك ج براغيث ٭
برغند بالضم ثمر شجر الفستق فانه يحمل سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غير الفستق يسمى البرغند ٭
البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق البصر تحير فلم يطرف ٭
برق معرب بره ٭
برقاء تانيث ابرق چشم را ابرق و برقاء خوانند زيرا كه سياهي وسفيدي در و جمع شده وهرچه سياهي وسفيدي درو جمع باشد ابرق و برقاء گويند ٭
البرك كفلس والبركة بالكسر كرداگرد سينه

وبعضي گفته اند ميان سينه ج بروك وايضاهي موضع الماء كالحوض *

البركاريه هي ذيا بيطس وسيجي *

برمه بالتحريك نور شجرة ام غيلان وهو كالبهرامج في افعاله *

البرم ديگ سنگين ج برام *

البرام بالضم القراد *

برنج كابلي ويقال ابرنج بالالف ايضا وهو حب هندي في قدر الماش برقط بسواد وبياض مدور املس لا رائحة له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار وصغار والكبار مقي حار في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقي غشاء ها كاملا ثم لا يعود مضر بالامعاء اصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم و عشرة دراهم مع اللبن لحب القرع *

برنجاسف بوي مادران وهو القيسوم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصاة من الكلية ويدر البول والحيض اكلا وجلوسا في طبيخه ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين حار في الثانية يابس في آخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم *

البرنج والبرني من اجود التمر *

البرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير في المهذب البرني قدح سرتنگ *

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب *

البرود كل دواء مبرد واكثر ما يستعمل في ادوية العين اذا كان اكثرها من اشياء باردة يقال بردت عيني مخففا كحلتها بالبرود ج برودات *

البروز بيرون آمدن وجاء بمعنى الابراز في بعض اللغات من باب نصر *

برود النقاشين هو برود الرمان وهو ان تأخذ رمانين وتدق حبهما بشحمهما و تعصر وتأخذ ماءه وتصفي وتجعل في من من مثل الماء مائة دراهم عسل مصفي ويطبخ في برنية بنار لينة وينزع رغوته حتى يصير له قوام مثل امجرب لتقوية العين *

البرهان بالضم عند الاطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض *

بريفة طعاميست كه بسازند ازشير وروغن *

بريوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد صفته ورد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكى درهمان صمغ عربي ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر و يستعمل ببياض البيض *

البزاق بالضم آب دهن وبزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع القوباء مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية

والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس *
البزالة بالضم ماصفي من الشيء ومنه بزلت الشراب *
بزر تحم ج بزور وابزار جمع الجمع ابازير *
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يفتح ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية واذا احقن طبيخه مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج و يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء رديء للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع النملة واذارض واغلي غليانا جيدا اوشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء على من تعسر عليه القيء واذا خلط بالبورق والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر اراد وا بزر الكتان في المغرب البزر من الحب ما كان للبقل و يقال لبزر دود القز بزر على التشبيه ومنه لواشترى بزرا معه فراش اى دود جاز *
بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل و جلس في الشمس وينفع السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمدة ذات الجنب والرئة ويفتت حصاة الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء *
بزر البنج معرب بنگ است قوته قوة الافيون اجوده الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الاذكن فمتوسطه بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان والخناق ويداوى بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيدباج بالدجاج *
بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به *
بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان *
بزر الجزر تخم زردك است حار يابس في الثانية مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم *
بزر الكشوث دواء غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء بخاصية مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان *
بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم *
بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارة الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح

السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلائى ووجع الجنين ونهش الهوام والجبلي ينقى الاعضاء الباطنة *

بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد فى الباه الشربة منه درهمان *

بزر البقلة الحمقاء بارد في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة فى الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من اعراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمن والسعال ولذع فم المعدة وقلاع الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقد رما يوخذ منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر *

بزر الحماض تخم ترشك بارد يابس فى الثانية وقيل برده فى الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغشيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ العقرب ولدغته لا يضربه *

بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه بدهن الورد قابض نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة فليس شيء اوفق له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلو لين الطبيعة واجوده الاسود الرزين الذي يرسب فى الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب فى الثانية وقيل فى الثالثة واذا قلي ودق ونخل بعد دقه بحرير قتل شاربه ولو غسل به نعم البشرة ولين الشعر والمدقوق منه ينفع للاورام ويفجرها اذا ضمدت به *

بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب *

بزر لسان الحمل بارتنك بارد يابس في الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من السحج وذوسنطاريا الشربة منه الى ثلثة دراهم *

بزر الخمخم خوب كلان وبرا خبه نيز كويند اورام حالب وبناگوش را نافع است *

بزر المرو كنيچه حار رطب يجمع المدة فى الاورام وينضجها ويفجرها نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاريا والسحج ويقوى الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم *

بزر الحناء قال التميمي اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع السوس من فسادها *

بزر الفجل هو اقوى من سائر اجزاء الفجل حار فى الثالثة يابس فى الثانية ينفع من النمش والالوان الغريبة والكلف وآثار الضرب والبهق الابيض مع الكندش خصوصا فى الحمام ومن وجع المفاصل ويحلل نفخ البطن ويقيء وقد رما يوخذ منه درهمان *

بزر الشبت حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الناتئة اذا احرق وضمد به وينفع من السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق ويقيء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة منه درهمان *

بزر الخبازي تخم نان كلاغ وي مانند تخم خطمي است *

بزر الريحان حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب *

بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان *

بزر الفقد هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل *

بزر النعنع هو بزر الفوتنج قال ابو الريحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا في غزنين *

بزر الكراث ان القي منه كف في خل حامض اذهب حموضته *

بزر ترنجان هو البادرنجبويه *

بزر السفرجل تخم بهي صاحب ذخيره فرموده كه تخم بهي بجعل هند نيست با وجود لعابيست وابن خاصيت را از بهي كسب كرده بسبب مجاورة *

بزر الهليون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية مفتح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع من عرق النساء الشربة منه درهم *

بزر القطف هو بزر السرمق مقيء يخرج الصفراء والبلغم *

بزر الفرفير خرفه *

بزر الكرنب حار يابس في الاولى جال منضج يفعل في الاورام ما يفعل ورقه ينفع النمش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع وآكله يبطيء بالسكر ويزيد في المني الشربة منه درهم بدل له في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع السكر اللوز المر *

بزرجمهر كان وزير الاكاسرة وكان ذا علم وعقل ورأي وفطنة وكان بالغا في الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوا منه الى كسرى ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند *

بزل بالفتح والزاء المعجمة شكافتن وصافي كردن شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته والبزالة ما صفي من الشيء *

بزول الكلب سپستان *

البساق بالضم البزاق *

البسالة دليري نمودن من باب حسن فهو باسل بسل جماعة مثل بازل وبزل *

بسباسه بزباز يشبه اوراقا مترا كمة متعصبة يابسة قيل انها قشر جوز بوا يحذي اللسان كالكبابة حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وفيها قبض يحلل النفخ ويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والسيئة و السحج ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم و ينفع من سلسل البول خصوصا اذا ضمد به المثانة *

البستج پسته *

بستوقه خنبره *

بس تركرد وريزه كرد وخرد مرد كرد *

البسد بالكسر والتشديد في المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن هبل يقال انه اصل المرجان و

ليس بصحيح وهو شذ يذ الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى ويابس في الثانية نافع من نفث الدم ونزفه ويصلح من ذوسنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان هو يجلب من سرنجية وهي شجرة تنبت في البحر ذات فروع واغصان واصول ينشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال *

البسر بالضم خرماي ترش شيرين مقو للحرارة الغريزيه قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار في الدرجة الاولى ويابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته *

بسط بالسين وبالصاد ايضا گستردن وعذر پذيرفتن من باب نصر بسطة فراخي ودست رس وبسط النفس حالة يكون صاحبها مفرحا انبساط گسترده شدن چيري *

بسطون كبير ثلث اواق وصغيره ست درخميات

بسفايج هو عود اغبر ذو عقد الى السواد والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكثيرة الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومغرج لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومغص وإذا وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد

اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا اسقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكرجة من ماء لب الخيار شنبر سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام الشربة من نفسه الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم *

البسيس بالفتح طعاميكه بسازند از آرد وروغن *

البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور فالارض على هذا التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي فحقيقته متألفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا *

البشاعة قال السيد في شرح المواقف فمن الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما في الحضض قال الجوهري شيء بشع اى كريه الطعم يأخذ بالحلق *

البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها في التاج المباشرة با كسي جماع كردن وبكار قيام نمودن *

بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شادشدن من باب علم وبالكسر المطلقه لا يكون الابالخير وانما تكون بالشرا ذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم *

بشوليون هو بزرقطونا *

البشيش الوجه *

البصاق بالضم البزاق *
بصبصه تحريك الكلب ذنبه وتملقه *
البصر بينائي ودانش وچشم رانيز بصر ميگويند بواسطه آنكه محل آنست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسته النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائي ج الابصار والبصيرة بينش دل ج بصائر *
بصرة بالفتح سنگ سفيد ونرم ونام شهري فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر بصرتان بصرة وكوفه بصره شهريست در طرف شام *
البصاص هو الذي اذا سحق باليد تفتت والبصاصة العين *
البصل پياز حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى خارج وبزره اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك حوله وهو بالملح يقلع الثآليل ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي المعدة ويشتهي ويعطش وشمه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق الذ قاق اوزبعه مقي قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلعها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها *

البصلية پيازبا *
بصل الزعفران هو اصله المندفن في الارض *
بصل الزير هو البصل البري وهو يشبه بصل الغار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قيأ قيأ حسنا *
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر *
بصل النرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم قيأ قيأ حسنا واذا انقعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين يقويه ويصلبه *
البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر *
البضاضة والبضوضة ترا بيدن آب *
البضعة بالفتح پارهٔ گوشت *
البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهي في العدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعه المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها *
بطانه بالكسر استر هر چيزي خلاف ظهاره *
بطانة المريء هو السطح الذي يجري فيه الطعام والشراب *
بطوء بالضم درنگ كردن من باب حسن وآهستگي نقيض سرعة ابطأ كذلك وهو البطيء *
بطوء الهضم هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء فيها ست ساعات واكثرها اثنى عشر ساعة *
البطح بر روي در افكندن يقال بطحه فانبطح *
بطر بالتحريك سركشتگي ودهشت وطغيان

نزد ايشان نعمت وسخت شادي نمودن من باب علم *
بطر بالفتح كفانيدن ريش وجراحت ومنه
البيطار والمبيطر نعت منه بيطرة مصدر منه *
البط شكافتن ريش من باب نصر ونوعى از
مرغان آبي بطة يكي مذكر ومؤنث در وي يكسان
است مانند دجاجه وتاى وي از براى تانيث
نيست بلكه از براى وحدت است ازين جنس قال
الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية *
بطلان الهضم هو ان لا يستمرئ الطعام
في المعدة اصلا *
بطلميوس شاگرد جالينوس بود در نجوم
وهندسه بي نظير بود وكتب بسيار درين دو
فن تصنيف كرده بود وازانجمله كتابي است
مسمي بما غاطس ومعني آن عظيم تام است و
حالا آنرا مجسطي گويند ومولد ومنشاي وي
اسكندريه مصر بود وي رصد بسته است وزعم
قومي آنست كه او پادشاهي داشت از سخنان
اوست مرد عاقل بايد كه صحبت ملوك اختيار
نكند وچون بكند مي بايد كه اگر در اخلاق و
اعمال ايشان ميلي مشاهده كند كه مضرت نفس
وبلاد ورعيت اودران باشد بضرب امثال و
تعريض حديث بران منوال كه عيبي بدو راجع
نگردد اورا ازان بازدارد *
البطم هو الحبة الخضراء حار يابس في الثانية
وقيل يابس في الاولى اذا كان رطبا واذا جف
صار يبسه في الثالثة فارسيه خنجك والدهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادمن به
والبطم ايضا بثور صغار يعرض في الساق سوداوية
كانها ثمرة الطرفاء اوالحبة الخضراء الكبير *

البطن شكم وهو خلاف الظهر وقد يجي بمعنى
البراز ج ابطن وبطون وبطنان والبطنة بالكسر
الكظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها *
البطن الاعلى هو الحاوي لاعضاء النفس *
البطن الاسفل هو الحاوى لآلات الغذاء وقد
يطلق البطن الاعلي علي فم المعدة وبطن الكف
اندرون پنجه *
بطون الدماغ الثلثة هي الافضية التي في
داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان
وقعت فيها سدة اوجب الصرع اوالسكتة بخلاف
البطون التي في داخل القحف وخارج الغشاء
الموضوع علي الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة
لم توجب الصرع ولا السكتة قال افضل المتأخرين
نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد يطلق
علي الافضية التي في داخل القحف وقد يطلق
علي التي في داخل الام الجافيه وقد يطلق علي
التي في داخل المخ وبطون القلب ايضا ثلثة قال
جالينوس بطن وسط القلب دهليز البطنين *
بطراساليون معناه الكرفس الصخري لان
بطرا باليونانية صخر وساليون كرفس *
البطيخ خربزه اجوده السمرقندي مدر
منضج خصوصا السوداء وملطف وجال ويزيل
الكلف والبهق طلاء وهو انفع الشيء للسوداويين
ويفتت حجر المثانه والكلي خصوصا الحكاني
منه هذا مجرب وعشر دراهم من اصله يابسا
اذا طبخ في الماء وشرب يقيء الصفراء بلا عنف
بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه حار
رطب وهو مسمن للبدن *
البطيخ الرقي بالراء هندوانه والرق موضع

في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى البغداد
وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه
كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشحم
رقيا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض
الناس يقولونه بكسر الزاء تشبيها له بالزق
لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء
تصحيف وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد
رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات
الحادة منفعة بليغة ويسكن العطش ويدرو
ويولد البلغم ويوهن المعدة وان سقي من
مائه مع السكر كان ابلغ في التبريد *

البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي
يقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان
وهي ما بين اسكتي المرأة ج بظور وبظر بفتحتين
مصدر ومنه ابظر وبظراء نعت منه والبظارة
ايضا هنة ناتئة بالشفة العليا وهي الحترمة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر
ومنه قول امير المومنين وامام المتقين اسد الله
الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح
في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابظر *

البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يشك وهو
لذوات الاخفاف والاظلاف *

بعر الضب حار يابس في الثانية جلاء ينفع
من البياض في العين ومن النمش والكلف *

بعر الماعز يحلل الخنازير *

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء *

بعر الجمال يقلع الثآليل ويمنع ان يبقى من
الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل
واذا شرب مع ادوية الصرع نفع *

البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة
المباشرة *

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلدة
الراس كانها جلد طائر قد نتف ريشه ويصير
الشعر لينا ويصفر البشرة كانها قد نضجت *

بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه وهو
اصغر من البق دميری میکوید وی مانند فیل
است چهار پاي وخرطوم دارد وخرطوم
وي مجوف است وازفيل مصمت اما انچه
مشاهده شده دازفيل نيز مجوف است *

البعير اشتر يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعرة وبعران *

البغل استر اذا جفف قلبه وسقيت امرأة من
نحاتته لم تحبل ابدا وكذا وسخ اذنه اذا تحملت
به ورماد حافره اذا سحق وعجن بدهن الآس
وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر
فيه انبت الشعر وركوبه لا يعير *

بقبقه بانگ کردن ومنه بقبق الكوز وقيل
البقبقة حكاية صوت الجوز *

البقر محركة گاو ويطلق على الذكر والانثى
وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر و
بقور وبيقور وابقور *

البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر فراخي
در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين
رضي الله عنه يسمى باقر لتبقره في العلم *

البقس درخت شمشاد *

البق بالفتح عظام البعوض *

بقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته

والبقل بالفتح تره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له الارض فهو بقل *

البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة خرفه ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة في الثالثة ينفع الاورام الحارة والحمرة طلاء ويمنع من البثور في الرأس غسلا بهامرزوجة بشراب ويذهب بالضرس *

بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر *

البقلة اليمانية سرخ مرد وسفيد مرد باردة رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش الحارين مطبوخة بدل من اللوز *

بقلة العدس هي الغوتنج البري *

البقلة الخراسانية بادامتره باردة يابسة في الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشتهي المحرور *

البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي مائلة الى الحرارة يابسة *

بقلة الملك شاه تره *

بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب وقيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون ويصبغ بطبخه حار يابس في الثانية *

البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما *

بقي زيست وزند كاني كرد وماند درجهان من باب علم بقيه ماند ويقال بقي الشي بقاء وبقي من الشي بقية وباقية يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقي كذاشتن يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت عليه ورحمته *

بكاء بالضم والمد كريه باواز وبالقصر آب چشم باريدن يقال بكيته وبكيت عليه بالتشديد كذلك فبا كي كريه دروغ نمودن *

بكير لفظ هندي معناه الخيارشنبر *

البكر بالكسر خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمرأة البكر ايضا كاوجوان ج ابكار باكوره نوباوه بكور بكناه خواستن وبامداد كردن وبامداد رفتن من باب نصر *

البكلة سرشت يقال غير بكلته اي طبعه والبكيلة السويق والتمر وقيل هي اقط المطحون المخلوط بالماء *

بكم كنك شدن من باب علم بكم بالتحريك كنكي ابكم بكيم كنك *

بلادر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب في تخلخله عسله لزج ذو رائحة واذا ادخن به البواسير جففها ومثقا لان منه قاتل بعض الاشخاص حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن الجوز وعسله يقطع الثآليل والقوباء ويبرأ من داء الثعلب البلغمي ويذهب البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر *

بلاس بالفتح بردة دوم ازان سه بردة كه بجه دران بردة مي باشد *

بلبلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل يصب منه الماء والبلبال الوسواس *

بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر *

البلح محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم

في الكروم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة و
اللثة والفم رديء للصدر والرئة وللخشونة
التي فيه *
البلحه عبارة عن ازكرا ن ريش تا بكوش
كه موي نبود بران *
البلخ بيد مشك *
البلخية هي قروح مع بثور وخشكريشات
وسيلان صديد وهي متولدة من عض بق
البلخ ولذا سميت بها *
البلدة بالفتح سينه وكوسينه ج بلدات *
البلس محركة التين وقيل هو شيء باليمن
يشبه التين وقيل هو العدس وقيل البلس
بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي
الصراح والصحاح هو بالضم حب كالعدس *
بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع
واحد يقال له عين الشمس قال ابن هبل قيل
انها لاتوجد في موضع آخر وانا استبعد لاني
وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها
فيوخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى
ويوخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه
نصف مثقال حاريابس في الثانية *
البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه
يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس
الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب
البلع بالفتح بگلو فرو بردن وكذا الابتلاع *
البلعق نوع من التمر *
البلعم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء
ج بلاعم وبلاعيم وقيل الغين المعجمة فيهما *
البلغم احد الطبائع الاربعة *

البلغم الطبيعي هو خلط بارد رطب ابيض
اللون الى الحلاوة *
البلغم المائي هو الرقيق المستوى القوام *
البلغم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج
الذائب *
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه *
البلغم الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه
واعلم ان البلغم اشد بردا من السوداء *
البلكند بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا
كالالاطرية ويمسح وجهه بدهن ويثنى ثم
يدهن ويثنى هكذا الى ان يصير كالجرد قه ثم
يلصق في التنور ويخبز *
بل تركرد وابتل ترشد وبه شد والبلة بالكسر
نم وتري والبلة بالفتح والتشديد نان كاج *
بلموت هو من اليتوعات *
البلند كسمند هو اصل الحناء *
البلور بفتح الاول بضم اللام وتشديدها و
جاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور
هند يست چون شفاف وگرد ونيكو بود در
برابر آفتاب دارند از عكس او آتش درپنبه افتد
وشيشه گرد وصافي كه بر آب كنند همچنين باشد
هركه با خود دارد از درد دندان ايمن باشد *
البلوط بفتح الموحدة وتشديد اللام المضمومة
شجر له حمل يؤكل ويدبغ بقشره ويطلق العوام
ج البلوط وتريد ثمرته بارد في الاولى يابس في
الثانية ردي الغذاء ينفع النفث ورطوبة المعدة
ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج و
يمنع سعي القلاع والقروح الساعية واذا احرق
واستعمل يغزر البول لقبضه ويستعمل النساء

منه فرزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويطلق البلوط ايضا لما يتحمل في المقعدة قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع *

البليدة كند فهم وكامل *

بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل في الثانيه يابس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة قابضة يقوى المعدة بالجمع والقبض وينفع من استرخائها ورطوبتها ولاشيء ادبغ بالمعدة منه جيد للدمعة اكتحالا ويقوى العين قريب الطبع بالاملج *

بلينأس الحكيم شاگرد ارسطاطاليس است ببشنرطلسمها ساختهٔ اوست آئينهٔ منارهٔ اسكندريه كه هرچه در ملك فرنگ ميرفت درو پيدا ابودا وساخته وجاليتوس شاگرد او بود *

بناست هو صمغ البطم حار يابس *

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس الاصابع وقيل اطرافها يقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات *

بنير هو سبستان *

بنت الابنة ج بنات *

بنت الجبل للصدى *

بنت الشفة سخن *

بنت الكرم مي *

بنت المنية مرگ *

بنات القلب عروق في القلب يكون منها الرقة وبنات البطون رودها بنات الليل ےحكة وخشونة وبثور صغار تعرض في البرد لاستحصاف الجلد لسبب البرد وبنات الاذن آماسهاى بن گوش *

البنج معرب بنگ وهو مسكر وقيل مسبت ورقه وقشره وبزره وانما قال الكرخي لو شرب البنج لانه يمزج بالماء اولاصطلاح الاطباء والمبنج الذي يحتال طعاما فيه البنج وقيل بشر المبنجين بطول العمر في المغرب قال الشيخ هو سم يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت بارد يابس في الثالثة فارسيها هر بنك لاورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم *

بنجنجشت معرب بنجنگشت وهو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات يكاد لعظمه ان يكون شجرا و المستعمل منه زهره شديد المباينة للباه حتى اذا فرش من ورقه اوقضبانه شيء تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار في الاولى يابس في الثالثة *

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيد في الدماغ اكلا

البندقة اسم ما يتحمل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شيء اكبر من الحمص في هيئة البندق وقد يطلق على البراز الذي يشتد جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندقة ايضا طينة مدورة يرمى بها *

البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق متحرك حار يابس في الاولى يزيد في الدماغ والباه يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج اكلا وبماء العسل ابرأ السعال المزمن واذا طلي عليه بافوخ الطفل الازرق اذهب الزرقة *

البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى والخنصر ج بناصر *

بنطاسيا هو الحس المشترك *

بنطر كقنفذ كنارهٔ فرج *

بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده الاول ينفع رائحته الصداع الحار وينفع المحرورين وينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال القرشي وبابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي المربي منه يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرئة والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر نافع من علل الرأس لكنه يحدث كربا ويصلح بربّ السوس وينفع من نتو المقعدة مع دقيق الشعير ضمادا صاحب ذخيره فرموده كه وي سرد وترست ودروي اندكي حرارتي هست وبقوة آن حرارت آماسها را تحليل دهد وجربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماءه وخلط بالسكر وشرب الصبي الذي يبرز مقعده نفعه نفعا بينا *

بنفسجي هو كحل ينفع من ظلمة العين وحكتها ودموعها *

البندقة من الحبوب الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتذي به الناس عند القحط فيجفف ابدانهم جدا *

بنك بالضم ماند قشوريست كه از بيخ ام غيلان خيزد از بن بارد قابض يقوى الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن منه ابيض ومنه اصفر *

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ المربى الا انه اقل ملحا وابازيره مع قوة منحولة *

البنة بالفتح بوي خوش وناخوش ج بنان *

البنية بالضم والكسر نهاد آدمي وجز آن يقال هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني *

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثنا عشري متصل بالمعدة وانما سمي به لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة تسخيرية دون عصبية *

بوار كقطام هلاكي بور بالضم اي هالك فاسد لا خير فيه *

بوارد كمساجد هي اصول البقول المطبوخة الموضوعة في الاشياء الحامضة *

البواسير زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ والبواسير في الانف هي لحوم زائدة تنبت فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت حمراء وكمدة شديدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور ولذلك يقال للدواء المستعمل فيه باسوري وقد ذكر وقد تعرض في الشفة السفلى غدد وسناث في وسطها يقال له بواسير الشفة *

البوال بالضم آن علت كه بول بسيار آرد يقال اخذه البوال *

البوالتين هي ان يقطر من العين في كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع *

بوجا بالضم گياهيست كه با بيش رويد وترياق وى است واز جملهٔ زهرهاست بيخ آن جدوار است *

بوخل خرفه *
بوذج هو خميرة الكوامخ المتخذة من دقيق الشعير العجين المعمول جرادق المدفون في التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم ينسب الكامخ الى ذلك *
آبوراني منسوب الى بوران وهي امرأة *
بورق بالفتح معرب بوره وهو شيء يتكون مثل الملح في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار في آخر الدرجة الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السداب والشبت سكن المغص ولو اكل مع العسل والماء الحار قيأ قيئاً كثيرا ويحلل القولنج درهمان منه في الحقنه ويضر المعدة مصلحه الصمغ العربي *
بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح لكن من المالح ما كان شديد الجلاء والغسل خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح *
بوزيدان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ الكثير الخطوط الحديث فاما الدقيق القليل البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشيخ نجيب الدين الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين قال الرازي الشربة منه من درهم الى مثقال ومن مائه ثلثة دراهم الى اربعة دراهم وهو مع اللبن ودقيق الارز يسمن اذا طبخ حلواء *
بوش دربندي هو اشياف يجلب من دربند وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق بجملته ويتخذ منه شياف بارد يابس في آخر الاول ويستعمل منه في الاورام الحارة والنقرس الحار *
بوقلمون طائر مائي يكون كثيرا في اسافل مصر تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة والوانه يتغير بحسب اوضاعه من البصر *
البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل وقبل المرأة ج ابوال حار يابس يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح والسعفة والحزاز وينفع من القشرة في اصابع القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبي لم يأكل طعاما ثلثة ايام كل يوم ثلثة كفوف برأ هذا مجرب واذا بال الصبي في اناء نحاس واعتق يقلع البياض من العين وبول الانسان مع رماد الكرم يقطع النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير والحكة والبرص طلاء لاسيما ببورق وماء الحماض ومن نهش الافاعي خاصة الصخرية شربا وضمادا وينفع مع النطرون من كل عضة ومن عضة الكلب الكلب *
البول الدموي هو المختلط بالدم *
بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا *
البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد

والصفرة *
البول الابيض المشف هو الذي يشبه البلور
الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس *
البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم *
بولوس دانق بالمثقال *
بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع
شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى
جوع البقر وسيجيء *
البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا
ذبح بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى
مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم
اسهرت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه
عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة
فاجعلهما في الماء فالمسهرة ترتفع على الماء والمنومة
ترسب والاكتحال بمرارته ينفع من ظلمة البصر *
بوريطوس هو حجر المرقشيشا *
بوغلس لسان الثور *
بولودبون البسفايج *
بوقيصا شجرة البق *
البهار بالفتح كل حشيشة بها رحاريابس في
الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد
الخروج من الحمام قيأ مرة الصفراء وحسن لونه
والبهار بالضم ثلثمائة رطل *
بهت نا اكاه كرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا
دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما
بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه
يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت *
بهج وابتهج ابتهاجا وبهجة حسن لونه من باب
حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج
وبهيج نعت منه ابتهاج شادمان شدن *
البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال
الشيخ نجيب الدين وقال العلامة الفرق بين
الربو والبهران الاول مادته محتبسة داخل
العروق الخشنة والبهر مادته في الشرائين وان
في الثاني تكون ملمس الصدر حارا وفي الاول
لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند
السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس
الابخرة الدخانية في الشرائين قال الجوهري
البهر بالفتح تتابع النفس *
البهر بالفتح نكونسار وهلاكي يقال بهر الله اي
تعساله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر
وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم *
البهرم والبهرمان كل كاجيره *
البهرامج بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف
البلخي وهو معتدل مفرح مقوللقلب الشربة
من عرقه عشرون درهما *
البهش المقل المكي *
البهط بفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت
وهو اسم للارز مع اللبن [illegible] قال الشيخ في حاشية
القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن
مع شيء حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ
نجيب الدين هي الحلواء المتخذة من دقيق
الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة
من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل اعداده باللبن
جعل معه شيء من السكر الطبرزد المسحوق.
البهق بالتحريك قد حقق في البرص ..
بهق الحجر جوزجندم *
البهمن قطعة خشبية في اصول مجففة متشنجة

متعفنة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البري حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان البارد *

البهيمة ستورزكل ذات الاربع من ذوات البر والبحر تسمى بهيمة *

بيواست صمغ البطم *

بيدق هو اللوبي وسيجيء *

بيش بالكسر قال الاملي هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لاهل تلك البلاد وفي الجامع قال بعض الاطباء البيش نبت ببلاد الصين يقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يغتذي بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء *

بيض بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وتخت شدن شمامن باب ضرب قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو كالكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها وينشف رطوبتها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع من قروحها وبثورها واذا طلي به الكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد في الباه اذا حسي النيمبرشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج ثفل الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه التي اذا قطر في الاذن الوارمة وورما حارا نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض المفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذيته وكان متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من ترسيلا الى الاطراف لورود الدم من كبد امه الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا لتغذية اعضاء الفرخ يغتذي منها الى ان يغني تلك ويقوي على طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض التراب ايضا قال الشيخ مخ البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا *

البيضة صداع مشتمل لابث ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام ويطلق على الخصية ايضا *

البياض هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر اغلظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل *

البيضانيات هي طيور مثل الاوز والبط والقلولي وهي جمع منسوب الى البيض جمع الابيض *

حرف التاء

تابل بفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء *

تازي يعني عربي حضريان ويرا مولد ه نيركويند *

تافسيا موضع السداب *

تامور خون دل است وبعض غلاف دل كويند چ توامير *

تامول هو تنبل وسيجي *

تنبان سراويل يلبسها المصارعون *

تبت شهر يسمى ملاصق چين *

التبر بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا *

التبرية بالكسر سبوسة سر وقد يهمز *

تبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا احرق و صير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل و طلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام و انعشها وينفع ذلك المحرورين *

تبن مكة هو الاذخر *

التبني هو لون مركب من صفرة يسيرة وبياض شفاف ككاه التبن *

التثاءب بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان بود از براى دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثوباء بضم الثاء وفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تثاءب مشددة الهمزة ولا تقل تثاوب *

التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية *

التجويف فضاء في باطن العضو *

التحجر هو ورم صغير يتجمد ويتحجر في العين *

التحديق شدة النظر *

تحذلق الرجل اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده *

التحريك هو نقل المادة من عضو الى آخر اما مع استفراغ كما في الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي *

التحز زا لتقطع والتحزيز فرجة تنكي دندان چ تحازيز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز كما للمنشار فانه ذات تحازيز واسنان *

التحلل والتحليل هو استفراغ غير محسوس وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه *

والتحليل بالكسر الاحليل *

التحميص القلي يستعمل في قلي البزور *

التخ بالفتح والتشديد خمير ترش تخوخة مصدر منه *

التخمة كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة ويستحيل الى كيفية غير صالحة *

التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان وبقابله التكاثف الحقيقي وهو ان

ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه *

التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة *

التخييل الوهم *

التدبير في اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفي اصطلاح الاطباء التصرف في الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به البقراط التصرف في الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة مأخوذا من الدبر *

تدبير الروح هو اصلاح جوهره الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض *

التدرج معرب تذرو هو حيوان كالدراج وهو حار الجمع تدارج *

التذكر هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان *

تراب بالضم خاك ج اتربة وتربان *

تراب القي صمغ كنكر زد است گرم وتر بود در اول قي آرد بآساني چون با آب گرم وسكنجبين بياشامند يا با عسل صاحب ذخيره فرموده كه اصلاح او آنست كه او را بكوبند واندكي نمك طعام با او بياميزند وبا آب شبت بخورند واصلاح جوز القي نيز چنين كنند وبعضي گفته اند كه طريق وي آنست كه دو درم ازوي نرم بكوبند وازورق شبت دو سير بگيرند ودر نيم من آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد از ان يكسير ونيم سكنجبين عسلي در وي كنند وتراب القي يا جوز القي كوفته را نيز در ان مطبوخ كنند باندك نمك طعام بعد از ان شير گرم اختيار كنند وباين طريق قي بسيار آيد واصلاح برز قطف نيز باين طريق است *

التراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزيبق سمي هالكا لان مقتوله سم هالك *

التراز بالضم والكسر موت الفجأة *

التربة محركة والترائب عظام الصدر او ما ولي الترقوتين او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس وفي الصحاح التريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة بالضم خاك *

الترة كعدة كينه *

التربات الانامل الواحدة التربة *

التربد كقنفذ دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمغ الرؤس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض العصب يسهل بلغما كثيرا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه ويلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه رديان كذا في التلخيص وفي الجامع

اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان استعمل في المعجونات الكبار ينخل بحريرة سخيفة ليكون فيه جراشة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه وتخله لئلا يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله يبسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة و طبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد من رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل بحدته وهو يضر بالامعاء والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم *

التربل انتفاخ يعرض للاطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة اي كثر لحمها *

الترجمة بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها لغتان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزائدة والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم *

ترسي بالضم غضروفيست از غضروفها ي حنجره بلمس درزير زنخدان مي توان دريافت ويرادرقي نيزگويند *

الترش الاشق *

ترصيص الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء *

الترع محركة الامتلاء *

الترقة بالضم تندي ميانهٔ لب بالا *

الترقوق درخشيدن وبهرسو رفتن آب و سرشك چشم *

الترقوة بالفتح ولا تضم تاؤها واحدة التراقي وهي العظم الذي بين نقرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة فارسيتها چنبرگردن وهذه لا يكون في حيوان غير الانسان *

الترمس بالضم الباقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار

الضرب والبرص والمبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الطمث ويخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا *

الترمسة قيراطان *

الترنجان بادرنجبويه *

الترنجبين بالفتح طل محبب جامد اكثر سقوطه بخراسان وماوراء النهر على الشوك قيل معتدل وقيل مائل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء وماثية الدم اسهالا ضعيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاولى رطب في الثانيه ينفع من السعال ويسكن العطش يتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما *

الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء القليلة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها لضعف هضمها *

الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تربوق وهو اسم لماينهش من الحيوان كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعدما القي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان الناهش كذا قال العلامة قال مولانا نفيس اشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في لغتهم تربوق ومن اسم الادوية السمية القتالة وهو في لغتهم فالان هذا الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياق فاصلحته العرب و سمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي وتحفظ عليه بخاصية فيها وهي مما تحصل في اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال و من بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب *

الترياق الاربعة ترياق عمل من اخلاط اربعة *

الترياق الثمانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه اتم من منافع ترياق الاربع *

ترياق المجانين هو لحم القنفذ لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا *

تريبة استخوان سينه ج ترائب *

التزاريد غضون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر *

تزعزع الاسنان تحركها يقال تزعزع وتزلزل اذا تحرك *

تزعزع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ورم وجع *

التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح و المجامعة والمباشرة في الانسان *

تسقط الرأس هو ان لا يوجد احد نتوبه او كلاهما *

التشتيت پراگنده کردن *

تشرين الاول مهر ماه ميزان *

تشرين الآخر عقرب *

التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه يقول شرحت الشيء الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعنيين لا يحتاج الى التشريح *

التشنج هو تقلص يعرض للعصب فيعصي عن الانبساط *

التشهية كسی را گفتن که چه آرزو ميکنی تا بدهم وهذا شيء يشتهي الطعام اي يحمل على اشتهائه *

تصحيف خطا در نوشته *

تصويل الجواهر شستن وآب سائي کردن جواهر است *

التطجين ان تغلي الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطيجن والطاجن الطابق الذي يغلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطنجين والمطنجن بالنون تصحيف *

الططوريس هو خضرة يشوبها سواد *

تعاريج الامعاء عبارت است از انکه رودها بر يکديگر پيچيده شده باشد *

التعب مانده شدن من باب علم اتعاب متعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة *

التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي *

تعجب انفعالي است که عارض ميشود نفس را نزديك شعور وي بامري که پوشيده باشد سبب وي پس هرگاه که سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود ازين جهت از حضرت حق سبحانه متصور نيست از جهت آنکه هيچ چيز بر وي پوشيده نيست وآنچه در بعضي احاديث واقع شده که عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است و معناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما يتعجب الآدمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد *

تعريب الاسم العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها بتغيير ما يقال عربته العرب واعربته *

التعفين هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي يشتعل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها *

التعقيف التعويج مأخوذ من العقاف وهو داء يأخذ الشياة في قوائمها حتى يعوجها *

التغير هو كون الشيء بحال مالم يكن له قبل ذلك واعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشيء في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كوناً وفساداً كالشيء اذا صار لحماً والثاني ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل للذات الغذاء عند وروده لاكبادنا من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عنده

وروده الى ابد اننا من قبيل الثاني فانه عند
وروده اليها يتغير منها في كيفية ويغير هاو
صورته النوعية باقية *
التفاح كرمان سيب وهو حلو وحامض ومزو
تفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل
حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس
والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد
رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا
الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي
في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا
واذا ضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها
خصوصا في الشتاء هذا مجرب وربه جيد للغثي
والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية
عظيمة في تفريح القلب وشمه يقوى الدماغ *
تفاح السرو جوزه *
التفاحة راس عظم الذي في الورك وهما تفاحتان
والتفاحة ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحة *
التفاحية سيب با وايضا خروج الطبقة العنبية
عند انخراق القرنية اعظم من العنبية حتى
يجاوز الاجفان وتصاك الاشفار ويمنع الانطباق *
التفتت هو افناء الحرارة الرطوبة النائلة في الدق *
تفتت الاسنان سكسته شدن وريزه ريزه
شدن دندانهاستن *
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول
الشعر والاظفار واشعث *
التفرة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت
الانف في وسط الشفة العليا *
التفرق براكند شدن *
التفسرة هي القارورة التي فيها بول المريض
ليعرض على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال
البيهقي التفسير هويدا كردن ومنه التفسرة
وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه وانما سميت
بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن *
التفصي التخلص من المضيق والبلية *
التفكر هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده
ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه و
هو من خواص الانسان *
التفل بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق *
التفه ككتف ما لا طعم له مشتق من التفه
محركة يعني بي مزه شدن *
التفه كصرد سياه كوش وقيل بتشديد الفاء *
التقدة بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة
وقيل الكرويا وقد يفتح التاء ويكسر القاف و
قال ابن دريد هي التقردة واهل اليمن يسمون
الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا *
التقدم بالحفظ هو القصد الى ازالة سبب
المرض قبل وقوعه *
تقدم المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض
بدلائل موجودة على ما يؤل اليه مرضه من
عاقبته او هلاك ويقال له سابق العلم قال
العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة
بما سيكون من المرض ولهذا ايتباين تقدم المعرفة
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه
عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل
تقدم المعرفة يطلق في الطب على الازمنة
الثلثة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر
بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا

لايعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي
والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة
وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي اما
العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة و
سابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه
سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار
ماكان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ماكان
اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة *

التقريح توابل درديك كردن *

التقشف جامهٔ درشت پوشيدن وبد روزگاري
كردن *

تقشر القلب هذه علة يجد الانسان معها
كان قلبه قد يقشر ويكاد ان يغشي عليه *

التقصع الحدبة *

التقريع هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد
تحته فيصعد ماءه الى الانبيق ويجتمع فيه
والتصعيد مثله *

تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات
كثيرة مع الارادة المطلقة وهي حالة بين
العسر والاسترسال *

التقعير هو وهدة في ظاهر العضو كما في اخمص
القدم وباطن الراحة *

تقلب النفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن
شديدا وقد يقال على ذهاب الشهوة *

التقلص باهم آمدن وگرد آمدن *

التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر وان
كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم
وتقيحه كما فهم من كلام البقراط *

تقوير اقتوار اختيار كرد بريدن چيزيرا بمنه

قوارة القميص والبطيخ *

التكك هو رهل خفيف *

التكرج كره گرفتن *

التكسر حالة يجد الانسان فيها احترازا في
البرد ونخسا في الجلد والعضل *

تكليس نزد اطبا آنست كه چيزيرا در آتش
بدرجهٔ رسانند كه همچو آهك شود *

تلاشي نيست شدن *

تلافيف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض
بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف *

التلبين والتلبينة حساء يعمل من دقيق او
نخالة وربما يجعل فيها عسل وانما سميت بهما
تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل
من اللبن ايضا ووجه التسمية ظاهر *

التلزز شدة الالتصاق *

التلكع الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار
الفارسية *

التلميذ شاگرد وهو اسم مولد *

التلويح بآتش گرم گردانيدن *

التلهوج النضج الناقص اي لا يتم نضجه *

التليسة كسكينة الخصية وهما تليسان *

التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل
صفحته *

التماس يكديگر را بسودن ومباشرت كردن *

التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن و
التمريض بيمار ساختن وبيمارداري كردن *

التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء *

التمدد قال الشيخ هو مرض آلي تمنع القوة
المحركة عن قبض الاعضاء التي من شانها ان

ينتفش وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج
العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل
الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان
الضد على تعريفه مركب من التشنجين فلا
يكون ضدا له واما على تعريف الشيخ فهو
ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان
التشنج يمنع الانبساط فارسيه كزك *

تمر بالفتح خرما الواحدة تمرة جمع تمور وتمران
اجوده السمين الصادق الحلاوة المائل الى
الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه صالح
للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر
والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا
غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع
والرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعياء وينبغي
ان يجتنب ادمانه والاكثار منه بضر من يسرع
اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة و
من به غلظ في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف
الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر
عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا
طويلا واذا نقع في اللبن الحليب واكل انعظ
انعاظا رياسيا اذا طرح فيه شيء من الدارصيني
حار يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر
من رطوبته والتمر المجزع هو الذي يكون بعضه
نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المنصف *

تمر هندي سرد وخشك است در دوم وبعضي
گويند در سيوم مسهل صفرا است از جميع بدن
وبعضي گويند از معده وامعاء بطريق ازلاق
ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي ودموي
وغشي خصوصا در وقت قبض ومقوي معده
گرم بود وضعف معده بلغمي قال الشيخ في
الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان
يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومال الى الصفراوية
فهو معدل له ببرده ومنق له لما فيه من الطبيعة
الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من
القلاع تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة
وهو الطف من الاجاص واجوده الحديث الطري
الاصفر الصادق الحموضة التي لم تزيل مضره السعال
والصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش *

تمر هيرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة *

التمرط التناثر *

التمساح بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل
مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان
له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في
الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى
وفكه الاسفل عظمه متصل بصدره وليس له
دبر وله فرج بنسل وهو شر من كل سبع *

تمطي خود را دراز كشيدن بود وسبب آن
فضوليست كه در عضلات بدن در مي آيد *

التململ هو عدم الاستقرار والتملل بمعناه
يقال هو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم
يستقر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار *

تموز اسد *

التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون
عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المتولد
منه الشعر او ينعدم بسبب تقليل الغذاء او
بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن
تدبير الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق

بين التناثر والتمرط بان يكون التناثر متفرقا والتمرط يأخذ موضعا مجتمعا *

التنبل وقيل تنبول وقيل تانبول وتامول · هو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف يقوي عمور الاسنان وفم المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي *

التنفس هو حركتان اراديتان وبينهما سكونان ليجلب نسيما فيرسله الى القلب *

تنفس الصعداء اي التنفس الممدود *

تنكار الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يوخذ الملح جزء او النطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى ترشح ويرفع فينفع من وجع الاضراس وتأكل الاسنان بخاصيته وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول *

تنوء بضمتين مقيم شدن بجائي ومنه الحديث من تنأ في ارض العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم *

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء *

تنورية طعام يتخذ في التنور *

تنوم شهدانه *

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها *

التوابل هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر *

توأمتان للعينين وغلام توأم كه با وي يكي ديگر زاده بود وهما توأمان وهم تؤام بضم التاء والتوائم والانثى توأمة *

توابع الامور الطبيعية هي الاجناس والاسنان والالوان والسحنات *

توبال بالضم اكندهٔ آهن وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا توبال النحاس *

التوته بالتائين قال الشيخ نجيب الدين هي بثرة متقرحة يأخذ في عمق الخد والوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق *

التوت تود في الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المغرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالتاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابيض الكبار الحلو من غير حب والحامض منه بارد يابس والمختار منه الكبار الاسود ينفع اورام الفم والحلق وورقه يمنع الذبحة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به حرق النار ابرأ فاعلم ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام نقية من الخلط اسرع في الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقية فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية مستفادة من قشر شجرته والفج الاحمر منه قابض كالسماق والمجفف منه يقوم مقام السماق يقمع الصفراء ويحبس البطن *

التوثة نوع من البواسير *

توتيا قال الشيخ اصل التوتيا دخان يرتفع حيث

يغاص النحاس من الحجارة التي تخالطه و الآنك الذي تخالطه وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتياجيدا ورسوبه قليميا وهو ابيض واخضرواصفر الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية مجفف من غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفلى والمذاكير واورامها في المراهم جيد للصبيان ويمنع الفضول الخبيثة المحتبسة في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي و الهندي الغير المغسول لذاع جدا والادهان يسكن لذعه في الصراح توتياسنگ سرمه وهو معرب *

توذري معرب تودري وآن چهار نوع است زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا و تعولا في الماهية على ديسقوريدوس مالم يقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه في اليونانية اورسمين وهو ينفع من الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الآذان وصلابة الثدي والخصيه ضمادا بدقيق الشعير وينفع من قروح العين وينقيها اذا خلط بالعسل و كحلت به العين والمطبوخ منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال *

التور بالفتح اناء يشرب فيه كذا في الديوان وفي المهذب والتاج ركوة كه بدان دست وروي شويند *

توريق برگ بياوردن درخت *

توزيع قسمت كردن برجمعي براي كسي *

التوس بالضم الطبيعة *

التوقان مصدر تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المرأ تواق الى مالم ينل *

التومة مهرة سمين ج توام *

التهيج اعلم ان الربح اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا والاولى التهيج والثانية النفخة ان كانت ساكنة وايضا التهيج يستلينه الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة اوقليلة وايضا التهيج يقبل الغمز والنفخة لايقبل *

التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام عليه جميلا *

التهوع هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها لكن لايصحبها حركة المدفوع *

التيس بالفتح تكه يعني بزنري كه بزماده را آبستن ميسازد *

التين بالكسر انجير حار في الاولى رطب في الثانيه اذاكان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبه واليبوسة والاجود منه الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن واكثر من سائر الفواكه و يجب ان لايوكل الفواكه فجا خصوصا التين والفج منه يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق والخيلان ولواكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقى الصدر من الفضول واذانقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم

ضمد به المطحول على طحاله بعد حله في الخل واكل في كل يوم ثلثة تينات منه كان ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال وجسأته و الرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق الشعير محلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة منضج *

التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين وصورته صورة حب التين ولهذا اسمي به *

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحراني كان حكيما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابين وهو نادر في الطب *

ثافسيا وجاء بالتاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري وقيل بل صمغ الجبلي وهو حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له برتعيش وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت فيها زهر وبزر الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف الشربه منه درهم للاستسقاء والزيادة على هذا تحدث امراضا مهلكة *

ثالسفيس هو الحرف البابلي *

الثامر اللوبيا *

الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار في الجلد شديد الصلابة مستديرة كالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مكان الهمزة *

ثباز ريطوس معجون ينفع من جميع الادواء الهائجة *

الثبج محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كما في القاموس وفي الخلاصة ثبج ميان سرودوش وميان پشت ج اثباج *

ثتن محركة گنده شدن گوشت بن دندان وبوي گرفتن آن *

الثجرة ميان سينه ج ثجر كذا في المهذب وفي النهاية ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسعه وفي التاج الثجرة مغاكچه سينه *

الثجيرة ثفل كل شيء يعصر فارسيته كنجاره في النهاية الثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ *

ثخن سطبر شدن فهو ثخين *

الثد قم كزبرج القدم *

ثدن اللحم تغير رائحته *

الثدي بالفتح پستان تذكر وتؤنث وهي للمرأة والرجل ايضا ج اثدي وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ثدي *

الثرب بالفتح شحم رقيق قد غشي الكرش والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء هو يبتدئ من فم المعدة و ينتهي الى معاء قولون فارسيه چادر پيه ج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة *

الثرط بالتحريك سريش *

ثرملة بالضم روباه ماده *

الثرم محركة سقوط سن من الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان ينقلع السن من اصلها مطلقا *

الثريد معرب ترید هو الخبز المأدومة بالمرق *

ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار وقال الجوهري الثعارير هي الثآليل وحمل الترائيث ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه البطيخ الصغير طيب الرائحة ملون القشر يسمونه اهل اصفهان دستنبويه *

ثعالة روباه وهي معرفة *

الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر *

الثعل بالضم دندان افزون ورجل اثعل *

الثعلب بالفتح روباه الثعلبان بالضم روباه نر الثعلبة روباه ماده واندرون در برمردم وپوستین که ازپوست وي سازند گرم ترین پوستینها ست وبعد ازوي سمور است اگر پيه وپرا بگدازند وبرنقرس مالند دفع درد كند *

ثع قاء وانثع اذا لم ينقطع قيه وثع الجرح انبعث دما *

ثعثع في كلامه غلب عليه العين والثاء و الثعثع بالكسر مرواريد ويقال للصدف والصوف الاحمر ثعثع *

الثغام كسحاب درمنه واحدته بالهاء *

الثغر كفلس دندان پيش في القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها وفي المهذب الثغر دندانهاي نيشتر وآنچه ازكتب لغت فهم ميشود آنست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه نيش و

ثغراي سقط سنه *

الثغرة كلقمة مغاك بالاي سينه وگلوج ثغر *

الثفاء كقراء الخردل وقيل الحرف وتسميه اهل العراق حب الرشاد والواحدة ثفاءة *

الثفروق هو القمع الذي يلتزق بالبسر والعنقود اذا اكل ما عليه ج ثفاريق *

الثفل ما ثفل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي يستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف من الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل على خشونة العين *

الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به *

الثقيف يقال خل ثقيف يعني سركه تيز وجاء للمبالغة ثقيف كشريب يعني تيز تيز *

ثقل كعنب گراني وگران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا ثقيل نعت منه والثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز *

ثلبان هو عنب الثعلب *

ثلج برف شوربه مائه يسرع الشيب ويضر المعدة والعصب واذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف *

الثلط بالفتح الشرط *

ثلمة بالضم رخنه ثلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه *

الثمام من اشجار الجبال وقيل نبت يشبه الاذل

الثمر ميوه درخت وكنارهٔ زبان جمع اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمرا لورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق وثمرة الشوك المصري هي الجلنار وثمرة الطرفا كزمازو *

الثمنش من النباتات ما قرب من الشجر *

الثنايا چهار دندان پيشين دوزبر ودوزير الثنيتان دو آلثنية يكي *

الثندوة بفتح الاول والواو وبالضم والهمزة مكان الواو والدال في الحالتين مضمومة ثدي الرجل والمرأة ولحم الثدي ج ثنادي كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمرأة ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندؤة بالضم والهمزة *

ثنة البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى الفرج في داخل البطن ج ثنن في النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع في الرحم يتعلق به الجنين *

الثور بالفتح البقر وثور اطحل اسم موضع ومنه شفيان الثوري رحمة الله عليه *

ثور ثوران برآمدن گرد وحصبه برانه ام من باب نصر يقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائره اي هاج غضبه تثوير برانگيختن *

ثؤلول هو ثؤلول قد ذكر *

الثوم سير هو صنفان بري وبستاني قال جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع كهبة الدم ويقتل القمل والصئبان ويصدع ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر والوركين وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة رسوبا لجملة حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو لحرارتهم الغريزية طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير صنعته ان يسلق بالماء والملح ثم يخرج ويطنجن بدهن اللوز ثم يوكل ويمص بعده الرمان والتفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع على لسعة الحية ابرأه وللثوم منفعة عجيبة في قتل حب القرع *

الثومس الحماما *

الثيب من ليس ببكر يقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب يعني مرد زن ديده وامرأة ثيب يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة من خولة والرجل مزوجا ثم تركا *

حرف الجيم

الجاجن عظام الصدر الواحدة جنجن وجنجنة وقد يفتح *

الجادي الزعفران وهو منسوب الى الجادية وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران *

الجاذب هو محرك الخلط نحو السطح الذي يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة هي القوة التي تجذب الغذاء *

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد *

الجازن ولد الحية *

الجار النهر نبات يشبه النيلوفر يكون غائصا في الماء يظهر منه يسير بارد قابض صالح للقروح الخبيثة والحكة *

الجاسوش هو من السموم وطعمه احد من

الغرفيون *

الجاش القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزعج للعظائم والشدائد *

جالفه سرشکستگي که پوست وگوشت سر رفته باشد *

جالي آنست که رطوبت را از مسام بتراشد ودفع کند مانند شربة عسل وسکنجبين *

جالينوس ازجملهٔ هشت طبيب که مرجع ومآب ورؤس ارباب صناعت طب بودند يکي او بود ووي ختم اطباي کبار بود ودر علم طب چهارصد کتاب تصنيف کرد وزني را که در علم طب مهارتي داشت خصوصا در معالجهٔ زنان دريافت وازوادويهٔ بسيار قليل الوجود بدست آورد وبعد ازان بجانب مصر سفر کرد ومدتي ازبراي تحصيل عقاقير آنجا اقامت کرد از سخنان اوست شرف نفس انسانرا بدان توان شناخت که از ملابست اعمال دون ومزاولت امور حقير اجتناب نمايد وپيوسته خاطروي بعظائم امور مقصور باشد وچنين استماع افتاده که ويرا در آخر عمر اسهالي شد ومدتي مديد هرچند در معالجهٔ خود جد وجهد نمود آن مرض بيشتر ميشد مردم طعن بسيار ميکردند که باوجود کمال در معالجهٔ امراض خصوصا درين مرض عجب درمانده است آخر الامر از طعن مردم بتنگ آمد وايشانرا بخواند وفرمود که خمي بيارند وبرآب کنند واندک داروي بران آب زد وبعد ازان فرمود تا آنرا بشکستند آن آب بسته شده بود فرمود که ازين دارو بسيار خورده ام اصلا نفع نکرد بدانيد که علم وتجربه درحين قضاي حق تعالى بامري هيچ نفعي نميدهد کما قيل (شعـــــــر)

ارسطومات مدقوفا ضئيلا
وافلاطون مغلوجا ضعيفا
مضى بقراط مسلولا ذليلا
وجالينوس مبطونا نحيفا

هولاء فضلاء الناس وحکماءهم ماتوا اسوأ ميتة لتعلموا انه هو القاهر فوق عباده *

جاماست الحکيم صاحب الاحکام النجومية وکان قبل مبعث موسى وحکم بمبعث موسى وعيسى ونبينا صلوات الله عليهم اجمعين وبازالة الملة المجوسيه وخروج الترک وامثال ذلک *

جامد آنست که سيلان کند وحالانکه بالفعل منجمد باشد چون موم جمع جوامد ويطلق الجوامد على الاشياء الصلبة المنعقدة في البدن کالعظام والغضاريف *

جاموش معرب گاوميش ج جواميش يقال انه لاينام لکثرة حراسته لنفسه واولاده وشحمه اذا طلي به اندراني ازال الکلف والبرص والجرب واذا احرق قرنه ويعطى لصاحب العرق المدني مقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة يسکن العلة *

الجان بالتشديد مار خرد ومار سفيد که در خانه مي باشد ج جنان في الحديث انه نهى عن قتل الجنان *

الجانحة استخوانهاي زير ترقوه که از طرفهاي سينه رسته چنانچه اضلاع ازپشت رسته جمع جوانح *

جلورس معرب كاورس وهو خير من الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا بارد في الاولى يابس في الثانيه وقيل انه بارد يابس في الثانية قابض مجفف يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا قلي وكمد حار او بولد دما رديا ولو طبخ باللبن قل ضرره وهو قليل الغذاء بطيء الهضم *

جاورسيه بثور صغار متقرحة بيض الرؤس حمر الاصول وربما كان معها لذع شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف النملة *

جاوشير هو صمغ شجرة ورقها كورق التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية ينفع المفاصل وعرق النساء طلاء ويوافق تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والقولنج وحبس الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت احتمالا ويحد البصر اكتحالا ويسهل البلغم الخام ويوضع على الاسنان المأكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط *

الجبا بالفتح والقصر ما حول الركبة *

الجب بالفتح القطع ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتها وقد جب جبا *

الجبة موصل الوظيف من الذراع *

جبر استخوان بست وبسته شد وجبائر عبارت است از لوحهائي كه بر شكسته بندند واحد تها جبيره اجبار بستم بر كاري داشتن وبمذهب جبريه منسوب كردن *

الجبسين بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر بوضع على نواحي النزوف فيقبض ويطلى بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لاسيما مع الطين الارمني والآس والعدس ومنه مجروب وهو من جملة السموم الخانقة اذا اختلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس *

جبلاهنك ويقال جبلهنك ويقال جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر وقشور اصله هو التربد الاصفر وربما قتل وقيل هو التربد الاسود وفعله كفعل الخربق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم *

جبن بدل شد جبنا فهو جبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحد رمما لا يكون الحد ر منه محمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل وعنق ويجيء بتخفيف النون وسكون الباء پنير سرد وتر است در سيم بدن را فربه كند ونفث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معده ومسدد ومولد رياح وسنگ گرده ومثانه بود ومصلح وي عسل يا دوشاب و پنير بشلاق گرم وخشك است در مرتبه سيم بايد كه با شير وانچه ازوي سازند ترشي ضم تكنند *

الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه *

الجبيرة واحدة الجبائر وقد ذكر *

الجبيز نان خشك وبعضي گويند نان فطير است *

الجبين شقيقه وهما جبينان جمع اجبان واجبنة وجبن بضمتين *

جثة الانسان شخصه *

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه *

الجثوة بالضم وبالكسر الجسد *

الجحام بضم الجيم بيماري كه چشم را آماسانند *

جحر بالضم سوراخ ج جحرا جحا رجحران

مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران *
الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابه الشيء فانسلخ جلده *
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان *
الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن *
الجحوظ بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فتح *
الجدال بفتح الجيم البلح *
الجداول هي عروق صغار ليفية *
جداول الامعاء هي غشية فيما بين استدارتها يمر فيها العروق والشرائين والاعصاب التي تأتيها *
جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد *
جدب بالفتح تنگ سال نقيض خصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وجدوب خشك بي نبات *
الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط يعني ديوار جمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة مجركة سلعة ج جدر *
جدران الرأس چهار استخوان سر است يكي پيش وبكي پس ودو بر دو طرف *
الجدري بالضم والفتح اغة فيه آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان فضلات طمثية منبتة في البدن من اغتذائه بها [illegible] ان مثل المرض لابد ان يعرض [illegible] ان تلك الفضلات تبقى في البدن

الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجدر مرتين ولذلك عند من لم يقوا لطبيعة على دفع المادة في سن الصبى بل يبقى شيء منها ثم يتفق اسباب مسخنة مرطبة فيحرك المادة ويحرك الطبيعة لدفعها مرة ثانية *
الجدل بالفتح العضو ج جدل والجدل محركة هو الخصومة بالباطل *
جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اثقل واصلب منه وهو خطائي وهندي والمختار منه الخطائي التي تنبت مع البيش بنفسجي اللون حار يابس في الثالثة وقيل ليس حرارته مفرطة الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق السموم باسرها نافع من صرع الصبيان بلبن امه والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة امثاله زرنباد فارسيه ماه فرفين *
الجدي بالفتح بزغاله نر از وقت تولد تا يكسال ج اجداء وجداء *
الجديلة هي الشاكلة يعني شو *
الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع وهي علة رديه تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغيره هيآتها وربما يفرق في آخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان تراكمت اوجبت الجذام *
الجذب بالسكون كشيدن من باب ضرب والقحط وبالتحريك الجمار الواحدة جذبة *

جذب القلب علة تحس صاحبها كان قلبه
تجذب الى الاسفل والجذوبات هي الادويه
الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك *

جذر اصل هرچيزي بالفتح عن الاصمعي
وبالكسر عن بني عمرو ازبيخ بركندن *

الجذع بالكسر تنهٔ درخت جمع جذوع *

الجذام كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح *

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم
من غير قيح *

الجرح بالضم ريش وخستگي ج جروح وبالفتح
خسته كردن من باب فتح *

جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعدا
لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او
بعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها فهي
كجرعة وكرة *

جراد بالفتح ملخ جرادة يكي ما ربابس في
الثانية *

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من
جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشيء بجردة
قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء من ظاهر
الجسم بملاقاة جسم آخر هو الفاعل لذلك
في الصراح الجرد بفتحتين صحراي بى نبات *

جراشة بالضم درشتي انچه بيفتد ازچيزيكه
آنرا بكوبند بعد از بيختن وجرش بلغور كرد
ومنه الجريش *

جران بالكسر روى گردن *

الجرب بالتحريك گر وگرگين شدن من باب
علم اجرب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثة وهي
بثور صغار يبتدأ حمراء ومعها حكة شديدة
وربما تقيحت وهي على نوعين رطب ويابس
وجرب العين خشونة يعرض في داخل الجفن وهو
انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب
الكلية عبارة عن انفجار بثور صغار عرضت لها *

جرجر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجرجر
مصري هو الترمس ج جراجر *

الجرجير بالكسر بعضي گويند اندا وست
درميان تخم كتان حاصل ميشود وبعضي گويند
سپندان سفيد است وبعضي گويند تراتيزك
است صاحب اختيارات گفته كه حب الرشاد را
گويند بپارسي تخم سپندان وتراتيزك گويند
ودر آخر گفته بدل وي خردل وتخم تراتيزك
يا تخم جرجير وازين جا معلوم ميشود كه آنكه
بعضي گفته اند كه جرجير تراتيزك است غلط
است بدل وي تودري است يا تخم گندنا *

جرجيس كفند يك كل سياه وپشهٔ خرد *

جرجانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان
والزبيب *

جردق معرب گرده وهو الرغيف قال الجوهري
الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة الا ان يكون
معربا او حكاية صوت *

جرد كصرد موش دشتي جمعه جردان بالكسر
وجردان بالضم قضيب الفرس وفي المقاصد
الجردان بالضم آلت مردي وفي المغني الجردان
لايذ فعه الاسكنان *

جرة بالفتح والتشديد سبوي والجرة وهي
المسمات ماربمنون من الزيت اثنان وسبعون
رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل

ما ئة وثمانية ارطال وقيل الجرة مطلقا اربعة
وعشرون قسطا الجرة الصغيرة اربعة اقساط *
جرسام بالفتح علة برسام وبالكسر زهر كشندة *
جرشتي تن آدمي *
جرض بريقه غص من باب علم *
الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء
اجرعه وفعَل لغة وانكرها الاصمعي الجرعة بالضم
پارهٔ آب وشراب تجريع فرو خورانيدن خشم
وجزآن تجرع جرعه جرعه خوردن *
الجرفقه بالفتح الخاصرة وقيل عظمها *
جرو بالمثلث بچهٔ سباع چون سگ وگرگ وخرس
ومانند آن والجرو بالكسر خيار خرد قال ابن
سيده الجرو الصغير من كل شيء حتى من الحنظل
والبطيخ والقثاء والرمان *
الجريث والجري بالكسر والتشديد ضرب من
السمك ومنه قول محمد جميع السمك حلال
غير الجريث والمارماهي وقولهم الجريث من
الممسوخات باطل لان ما مسخ لا نسل له ولا
يبقى بعد ثلثة ايام *
جريال بالكسر مي وگونه *
الجريال صبغ احمر وجريال الذهب حمرته
والجريال الخمر *
الجريش نيم كوفته *
الجزء ماتركب منه ومن غيره كل هو مجموع
تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع
قيد زائد *
الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق *
جزر بفتح الجيم وكسرها زردك وهو احمر
واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس
حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن
مظفر رطب في الاولى ملين يدر البول والمربى منه
يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر *
جزراقليطي هو جزر بري *
الجزع محركة ناشكيبائي كردن نقيض صبر *
الجزع بالفتح مهره ايست معروف كه در وسواد
وبياض هست مثل رگها در معدن عقيق
يافت ميشود *
جزمازج هو ثمرة الطرفاء *
الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي
الذي يذبح ويقع على الذكر والانثى ج جزر *
الجساة كجرعة هي الصلابة وجساة المعدة
صلابتها يقال جسأت يده من العمل تجسأ
جسأ صلبت وقد تحدث الجساة في الجانب
الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال و
لبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يتكي عليه
الطحال وقد تحدث الجساة في العضلات
الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق
بينهما وبين جساة المعدة بالشكل فان صلابة
المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة
احد طرفيها غليظ والآخر دقيق مثل ذنب الفار
وبسلامة افعال المعدة ان كان الخلط في العضلة
ويقول العوام لصلابة العضلة استونه والجساة
في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة
الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن
تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر
ويقال لها صلابة الاجفان ايضا وجساة الملتحمة
هي صلابة يعرض في العين كلها بحيث يعسر معها
حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص من المكارة مستبعدا لوقوعها *

الجسار بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر *

الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود *

جسر ودارو خولنجان *

جسه بيده واجتسه اي مسه من باب نصر *

الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئت جسم امتد اديست در سه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دو جزو يا بيشتر *

الجشاء كغطاس والجشأة كهمزة آروغ وهي حالة يحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم *

جشب نان بي نانخورش خوردن من باب علم *

الجشرة بالضم سعال وخشونة بجلد الانسان في صدره *

الجش كوفتن وشكستن من باب نصر *

جشميزك چشم خانه است وبعضي گويند لاغيه است *

الجص گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة *

الجعبل كزمكي الدبر *

الجعة كعدة نبيذ الشعير *

الجعد كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم پيچيده *

الجعدة حب الصنوبر *

جعدة قناة نوع من الشيح وهي كزبرة البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبت في القناة فارسيها برسياوشان مفتح ملطف وهي بالخل طلاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة ورماده بالخل والزيت ينفع الاقرع وداء الحية والثعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب القرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئة من الفضول والشربة منه من ثلثة درهم الى سبعة وقال جالينوس هي معتدل قال ابن هبل حارة يابسة في الثانية *

جعرور بالضم خرماء خشك ريزه *

جعل كصرد سرگين گردان *

جعم الفاكهة اشتهاها من باب علم *

جنمين قرية من قرى خوارزم *

الجفاء بالفتح والمد ستجور وخلاف نيكي *

جفت آفريد هو نبات صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما انشق وانفتح وقيل هو خصي الثعلب الصغير *

جفت البلوط بضم الجيم هو جلده الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وهو قشره الداخل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء ويحبس الطبع ويضمد به الفتق وتحتمله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها قمحه *

جفرى بضم الاول وتشديد الراء نور التمر و

مواشد ثبضا منه يمنع النزف العارض للنساء بفتح الجيم قمعه *
الجفرة بالفتح الانثى من اولاد المعز اذا بلغت اربعه اشهر والجفرة بالضم الصدر *
الجفر بالفتح الشاب الفتي والجفر ايضا چاه نابيراسته ج اجفار وجفور قال صاحب الكشاف الجفر والجامعة كتابان لصاحب الشريعة املأهما من فلق فيه قال السيد الشريف المحقق في شرح المواقف جاز ان يكون احد ناعالما بالجفر والجامعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي تحدث الى انقراض العالم وكانت الايمه المعروفون من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ايمه اهل البيت وما اطلع عليهما احد بعدهم *
جفور بضمتين از گشني بازماندن فحل من باب نصر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح *
جفت النخل وجفت الطلع وعاؤه *
الجفن بالفتح غطاء العين من اعلى واسفل ج اجفان فارسيه پلك وايضا قضبان الكرم الواحدة جفنة والجمع جفان بالكسر جفنات بالتحريك لان ثاني فعلة تحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون ياء او واوا فيسكن *
الجفنة بالفتح كاسهٔ چوبين وبعضي گويند كاسهٔ بزرك *
الجفيف مايبس من النبت *
الجلاء بالفتح والقصر برهنه شدن سر از موي وجلاء بالكسر والمد الاثمد لانه يجلو البصر يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت السيف

جلاء صقلت *
جلا بالفتح از خان ومان بيرون كردن و بيرون شدن *
الجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى *
الجلبان بالضم حب يقارب الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا اياً كله الانسان بخلاف الخلر في الينابيع الجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش في الجامع طبيخه بعسل احدر الاخلاط الرديئة من الامعاء ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر *
جلبوب بالضم هو اللبلاب العريض الورق *
جلبهنك هو جبلهنك وقد ذكر *
الجلجلة محركة الجمجمة والرأس ج جلج *
الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة والسمسم ايضا كذا في الديوان والمغرب وفي التاج والمهذب الجلجلان گشنيز خشك وكنجد ويقال اصبت جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في جلجلان قلبك اي في اقصى قلبك *
الجلد بالكسر پوست وآن جسمي است از ليف عصبها واز رگهاي باريك بافته وحرارت آن رگها وحرارت خون آن وسردي ليف عصبها از امتزاج يكديگر معتدل گشته است ج جلود قال جالينوس جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فيوضع على موضع الضرب ممن يجلد كان نفعه اكثر من كل شيء حتى انه يبرئ الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج

ويحلل مواضع الضرب الممتلئة دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة خيف عليها من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى *

جل بالكسر سپاري وبالضم الورد وهو فارسي معرب *

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البري الذكر الغير المثمر معرب گلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر مايكون لايرمد في تلك السنة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان و ينفع من نفث الدم والسحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة *

الجلاب بالضم والتشديد هو العسل المطبوخ في الماورد حتى يتقوم وقد يتخذ من السكر وقد يطلق ويراد به المنضج *

جلال بضم الجيم بزرگ يقال انزروت جلال اي كبير الحب وجل الشيء معظمه وجلالة للناقة العظيمة *

الجلنجبين وردمربى بالعسل اوبالسكر معرب گلنگبين *

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجبلي صاحب جامع گويد وي بندق هندي است ودر قانون فرموده كه چلغوزه است والجلوزة اربعة دوانيق وقيل هي درهمان قال الآملي الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الكبار *

الجليد الصقيع الجامد *

الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المني وتحليل الرطوبات واستفراغ من الريح الناشرة والروح *

الجمادى الاولى والاخرى بضم الجيم وفتح الدال دوماه *

جمر وجمار سنگ *

جمار كزنار هو شحم النخلة وقيل لبها بارد يابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطيء الانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم *

جمة موي پيشاني كذا في الخلاص وفي التاج الجمة موي فرود بنا گوش وفي الصراح قال جاء في جمة عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سرو انبوهي آن قال الزمخشري في المقدمة ان الجمة الشعر الى الاذن والجم بالفتح بسيار قوله تعالى وتحبون المال حبا جما *

الجمجم بالكسر اغصان شجرة يجلب من ماوراء النهر عطره يشرب منه وزن مثقال للخفقان فينفع جدا *

الجمجمة كاسه سر و گاهي برتمام سر اطلاق كنند *

الجمد كفلس وفرس ما جمد من الماء فارسيه يخ *

الجمر بالفتح انگشت زنده *

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة مفرطة شديدة الحمرة يأخذ كل حبة منها قطعة كبيرة من البدن وتعمق في اللحم فارسيتها آتشك *

جمسفرم قيل هو ريحان سليمان وجه تعريفه انه اسم لسليمن عليه السلام *

الجمل بالتحريك اشتر نر جمع جمال وجمالة وجامل جمع جمالات وجمائل شحمه يزيد في شهوة الجماع وينفع من رداءة الانعاظ وذلك من

فلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضوارب
وغير الضوارب لايفشو بسرعة والمريح ايضا
لا ينفش بسرعة فيثبت لهذا السبب الانعاظ
بعد الانزال ورئته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا
مجرب وفواده اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه و
مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور
ومخ رأسه حلل ورم الاستسقاء وبوله نافع من
الاستسقاء وصلابة الطحال خاصة مع لبن
اللقاح وشعره اذا احرق وذر على الدم السائل
والرعاف قطعه لوقته *

الجمال بالفتح يطلق على معنيين احدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو
على قسمين ذاتي وممكن الاكتساب وثانيهما
الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على
افضل ماينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيآت *

الجملة بالضم همه وحساب *

الجمل بالضم والتشديد نوعي از حساب *

الجمود بضمتين هذه علة متى عرضت للانسان
بقي على الحالة التي ادركته عليها اما
جالسا واما قائما واما نائما *

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر و
الحجب والرئة ويتكاثف وينقبض ويحدث فيها
نوع تمدد *

جمهوري هو نبيذ العنب اذا اتى عليه ثلث سنين
وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث بجعل عليه
الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ بعض الطبخ و
يودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو مابقي
نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية
منه حديث النخعي انه اهدي له بختج هو
الجمهوري البختج العصير المطبوخ وقيل له
الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي
اكثرهم في الجامع الجمهوري مابقي نصفه من
عصير العنب بعد طبخه والمثلث مابقي ثلثه و
والميفختج مابقي ربعه *

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاء شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر الى
السواد مامولا بزرله والرطب منه اذا عجن
بالخل وضمد به الطحال اذابه وهذا مجرب و
ورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم
على الريق نفع من الاسهال الذي اعيى المعالجين *

الجميل الشحم المذاب *

الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضمم
اليك جناحك اي يدك وبال وجانب وزير بغل
واطبا اطلاق كرده اند بر دو استخوان كه از
پهلوهاي مهرهاي پشت بيرون آمده يكي از
راست ويكي از چپ ويرا جناح از بهر آن گويند
كه مانند دو بال مرغ است كه بازكرده باشد
وجناح البيش هو الحرشفة *

الجنان بالفتح القلب *

الجنب بالفتح پهلو ج جنوب وقوله تعالى
ما فرطت في جنب الله اي في طريقه *

الجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال
تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا *

جنبذة بضم الجيم والباء والعامة تقول بفتحها
لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبذ اي
ما ارتفع من الشجر ولم ينفتح وجنبذ الرمان
زهره البستاني *

الجند برپان کردن گوسفند وجز آن درمغاکي تفسان کرده من باب نصر *
جنجل بالفتح بزرالكاكنج وقيل ورق الشلجم الاخضر حار رطب في الدرجة الاولى *
جنجن كزبرج وجعفر وجنجنة استخوان سينه ج جناجن *
جند بيدستر هو خصية حيوان في البحر وله قشر رقيق ينكسر بادنى مس قال الد ميري هو حيوان كهيئة الكلب ليس كلب الماء ويسمى القندز ولا يوجد الا في بلاد القفچاق وما يليها ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رأى الصيادين لاخذ الجند بيدستر وهو الموجود في خصييه البارزتين هرب فاذا جدوا في طلبه قطعهما بغتة ورمى بهما اليهم اذ لا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتين ابرز الباطنين وعوض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال فيه ان هذ الحيوان اذا طرد وطلب يقلع خصياه او يطرحهما لانه مح ان يصل اليهما وذلك انها لاصقة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع الصمم البارد ولا شيء انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدسة يذاب بدهن ناردين ويقطر فيها فاترا وينفع ريح الشرى واذا احل في الادهان النافعة من الخدر واسترخاء الاعضاء والفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانية ونباتية لاسيما الافيون واذا طلي به موضع لسع العقرب نفعه و يخرج المشيمة والجنين الميت واذا وضع في الاحليل ادر البول وبخوره نافع من الرعشة والفالج والخدر والنسيان والصداع البارد حار في آخر الثالثة يابس في الثانية والمأخوذ منه الى نصف درهم فارسيه آش بچكان وقند زقيسري الاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم وكذلك اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام *
الجنزلب بالكسر جزر البر *
الجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو هذا في اصطلاح المنطقيين واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه اختلاف الحقائق ولا شك ان الذكورة والانوثة كذلك *
جنطان هو صغار الحنظل *
جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز ولونه احمر حار في الثالثة يابس في الثانية صاحب اختيارات فرموده كه اگر فرزجه ازوي زن بخود برگيرد بچه بيندازد وهر زني راكه خون حيض زياده رود وبازنه ايستد بستاند جنطيانا رومي ويكوبد وباحنا بسرشد وبر دست بندد خون باز ايستد واين مجرب است وانما سمي به لان اول من عرفه وظفر به جنطين الملك وسمي ايضا تناء الحية الشربة منه نصف درهم *
الجن ديوانه شدن والجنة والجنون ديوانگى

وَكذا الظن زجن وجنه بكسرهما بري *

الجنون السبعي هو الجنون الذي يكون معه حركات رديئة *

الجنين هو الولد مادام في البطن ج اجنه *

جوارح شكاريان از مرغ ودد واند امهاي مردم كه بدان كار كنند *

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين منقوطة معرب گوارش (والجوارن بالنون تصحيف) معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا بطيبة الرائحة *

الجوبة بالضم تحريف عند نهاية الصماخ وبالفتح الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضاء *

الجوجو الجوش وسيجي *

جودة الرجاء هي حالة يكون معها الانسان مبتغيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد *

جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل والابازير وقد يتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة اوارز بوضع تحت الشواء بدون الابزارج جواذيب وجواذبات *

جوذابدانه موضعي را گويند كه جواذب را درانجا نهند تا بريان گردد *

جوذر گوساله *

الجور بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري وبالفتح ميل كردن از راستي وراه يتال جار يا ازدن وستم كردن در حكم بركسي يقال جار عليه في الحكم من باب نصر *

جوزجندم بالجيم والزاء الكلمة فارسية هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا واذا طرح منه ربع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وثلثين رطلا ماء حارا وضرب نعما وغطي رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته وقيل هو وسخ يظهر في قلل الجبال يلتصق بعضه ببعض هش تفه الطعم يشبه لونه لون تيهال وليس به كما ذكرنا *

الجوز معروف حار في الثانيه وقيل في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى مسمن اذا اكل مع السكر يبثر الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضوغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه يسكن المغص واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرك لينقي من ذلك القشر والمقشر من الطري يغذ وغذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم وسهل القيء ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الجش هو العتيق الذي احتدت دهنيته ويسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور الغرب

وصمغه يقع في المراهم *

الجوزة اربعة عشر ساموتا *

الجوزة النبطية د رخمي واحد *

الجوزة المطلقة تسعة د رخمي و قيل ثلثة مثاقيل *

الجوزة الملكية ستة د رخميات *

جوز القيء يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز يشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في الثانية مقيء للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بان يدق ويخلط بملح العجين فان الملح يعين على القيء ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار يهيج القيء ويقيء البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية *

جوزماثل تاتورة وهو سم مخدر شبيه بجوز القيء عليه شوك قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوزقاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو مخدر وللقلب والمأخوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق وفي النبيذ اسكر سكرا شديدا *

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو ثمرة العرعر اقول هذا وهم كما توهم الجوهري كما سبق تحقيقه في حرف الالف *

جوزبوا بالقصر يسمى جوز الطيب فارسيه جوزبويا حار يابس في الثانية يقوي المعدة و الكبد والطحال ويطيب النكهة ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع من السبل وعسر البول و يدر ويعقل ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده الاحمر الاسود القشر الرزين *

جوزهندي حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسر النفس كبعض الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول ودهن العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين *

الجوز الجديد هو العتيق الذي احتدت د منيته وهو الذي يسمى الزنخ *

جوش وجوشوش بالضم الصدر وقيل عظامه *

الجوشن كجوز كردبر كردسينه ج جواشن *

الجوع گرسنه شدن وگرسنگي من باب نصر وهو احساس فم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنصبة اليه من الطحال وقد يراد به الحاجة الى الغذاء *

الجوع المغشي هو ان لايملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تأخر عند الطعام غشي عليه وسقطت قوته *

الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه *

الجوف بالفتح يقال لغة على التقعير ويقال في الطب على الذي بين احد مما يسمى الجوف الاعلى

والحاوية لآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لآلات الغذاء وقد فصل بينهما بالحجاب المورب صيانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذارات الابخرة والادخنة التي لا تخلو عنها مطبخ الغذاء *

الجون بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد *

جو بالفتح والتشديد هوائي نزديك بزمين و بعضي گويند هوائي نزديك بآسمان وبعضي گويند ميان زمين وآسمان *

الجوهر يقال على الموجود لا في موضوع يقال على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كذا اي ذاته وقيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد وهو الذي لا يمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم بنفسه وبالعرض ما يقابله لا ما هو من اقسام الحادث *

چهار رگ هذه لفظة فارسية معناه بالعربية اربعة عروق وهو في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم واللثة *

الجهاز بالفتح فرج المرأة ج اجهزة *

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية *

الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار *

جهل نادانی خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن من باب علم *

الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شانه العلم *

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه *

جيد بالكسر گردن ورجل اجيد مرد دراز گردن ج اجياد *

جير رنيه هي قروح في غاية الفساد والبعد عن الاندمال *

جيفه بالكسر مردار ج جيف واجياف *

جيهبوق بالفتح سرگين موش *

حرف الحاء المهملة

حاجبان هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد *

الحاذ ميان پشت *

حارث بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصله مكة كان طبيبا حاذقا *

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والحار الغريزي هو الرطوبة الغريزية التي يقوم بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يتجوز فيقال رجل عدل والحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في ابداننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية التي فينا احدثت فيه حرارة لم يكن والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس *

حارصه شجه كه پوست سر را شكافد حرصه مثلها *

حارقة آنجا كه ران بسرين بپيوندد وهما الحارقتان حارقة الانعى اذا صغرت من الكبر *

الحارثان دو رك در زبر زبان *
الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه
حازر شير ترس *
الحاسة احدى الحواس الخمس *
الحاطوم الجوارش *
الحافر سم ج حوافر و حافر اليرزون سم اسپ تركي وانما سمي حافرا لانه يحفر الارض بوقع الحافر عليها *
الحافظة هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ *
حافة اللسان طرف *
الحاقب الذي يجد في بطنه رزاء ومنه قيل لا رأي لحاقب *
حاق الرأس بالتشديد وسطه *
الحاقن حابس البول يقال لا رأي لحاقن *
الحاقنة النقرة ما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وما سفل من البطن جمع حواقن كذا في القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان والحاقنتان ايضا رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك *
حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه حاكة *
الحالب مجرى في الاربية ومجرى اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة وهما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة *

الحالبي هو ماراطينوس وقد ذكر سمي هذا الدواء به لانه ينفع من ورم الحالب ضمادا وتعليقا *
الحالة هي كيفية تختص بنفس او بدن في نفس ومن شانها ان تزول قال الشيخ في الشفاء ان الملكة كانت في ابتداء حدوثها حالا *
الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض *
الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به *
حاما الصغير دو مثقال *
حاما الكبير سه مثقال *
الحامل والحاملة زن بچه دار ج حوامل و حاملات *
الحانة موضع عند طرف الجفن *
حاورد اسم للحيوان الذي خصياه جند بيدستر *
حائض زني كه بعد بلوغ رسيده بي اعتبار حدوث حيض ومعني حائضه آنست كه حيض بروي حادث شده است *
حبارقة بالضم تندري در حديث آمده كه حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم گونه تغذري ميل كرده اند *
الحباقا هو احد قوتي *
الحب بالضم دوستي سئل احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه افراط *
الحب بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين الحبوب اسهل استمراء وهضما من المحمصة في

المعدة والحب ايضا ما حبب على هيآت الحبات اي يجعل على هيآت حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها للتطييب رائحة الفم ومنها للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب مدورة ومطولة صغارا وكبارا *

حب الرشاد سپندان وهو الحرف وسيجيء *

حب السمنة حبيست سياه رنگ ويراد در خراسان نقل خواجه گويند حار رطب في الاولى يسمن ويزيد في المني ويهيج الباه الشربة من لبه عشرة دراهم *

حب البان يسته غاليه *

حب الملوك هو ماهودانه وسيجيء *

حب العصفر هو القرطم *

حب الزلم يضم الزاء هو حبة طيبة الطعم جدا في المنهاج انه حار يابس فيه رطوبة فضلية و في التقويم انه حار في الثالثة رطب في الاولى مسمن يزيد في المني جدا فارسيه تخم كنكر *

حب الكاكنج هو بزر الكاكنج اجوده الكبار المائل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقدر مايوخذ منه درهمان و هو بري وبستاني وجبلي ويقال للبري عروس در پرده *

حب النيل حب اسود غير مدور ويقال له القرطم الهندي نافع من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء و البلغم والديدان وحب القرع مكرب مغث قال الاطباء الشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم وحرمتها الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود ان لا يشرب مفردا ويصلح بدهن

اللوز والاهليلج بطيء الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح و والسقمونيا ليخرجه من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم سكر ابيض وشرب ازال الجرب اي نوع كان في ثلث شربات وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات البقراطية *

حب السورنجان المستعمل ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته صبر سقوطري تربد مجوف سفيد تراشيده سورنجان مصري از هريك يك مثقال ماميز ج يكدرم حب النيل وشاهترج از هريك نيم درهم كثيرا نمك هندي شحم الحنظل از هريك دانكي كوفته وبيخته باب كرفس تربسرشند وحب سازند واين يك شربت است *

حب السعال ينفع السعال صفته صمغ عربي ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد درهمان افيون درهم دارچيني دانق زعفران نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب وقد يستعمل بلا افيون وصفته رب السوس نشا صمغ كثيرا من كل درهم لب حب القرع واللوز المقشر من كل ثلثة دراهم وبزر الخشخاش درهمان يدق الادوية اولا مفردة ثم بالمجموع حتى يستوي اجزاؤه ويجعل عليه نصف وزن الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب حب السفرجل ويحبب صغارا ويمسك تحت اللسان حبة حبة الى ان يبلع مائة *

حب الواصلي للخنازير وا ورام الحلق و
العنق صنعته سنبل وسليخه وحب بلسان وعود
بلسان واسارون ودارچيني وزعفران ومصطكي
مكل مثقال صبر سقوطري ١٢ اسطوخودوس
وشحم الحنظل مكل ٥ تربد ٨ سقمونيا ٤ ملح
هندي ٢ يحبب الشربة مثقالان *

حب الخيزران ينفع الخنازير منفعة بالغة
صفته ايارج فيقراسه درم غاريقون دو درم و
نصف انزروت ٣ تربد ٧ جاوشير مثقال نوشادر ٣
سقمونيا ١ يدق ويعجن بماء الشربة من
نصف درهم الى درهم *

حب الشبيار هو حب الصبر صفته صبر نيم مثقال
پوست هليلهٔ زرد مثقال تربد مثقال زعفران
دانگ گل سرخ سه مثقال مجموع را نرم كوفته و
بيخته بگلاب نه حب سازند و هر شب سه حب
در وقت خواب فرو برند وخواب كنند *

حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من
اوجاع الرأس البلغمية ويجلوا البصر ويخرج
الفضلات الغليظة الردية من البدن صنعته
صبر سقوطري وعصارهٔ افسنتين او ورقه و
مصطكي مكل جزء سقمونيا وشحم الحنظل
مكل نصف جزء يعجن بعد دقه ونخله بماء
الكرفس المغلي ويحبب والشربة منه مثقال *

حب البنفسج المستعمل جهت درد سر و
شقيقه و درد چشم وگوش مناسب است صفته
بنفشهٔ خشك دو درم تربد مجوف سفيد تراشيده
بروغن بادام چرب كرده رب السوس پوست
هليلهٔ زرد انيسون از هريك نيم درم سقمونيا
مشوي يك دانگ كوفته وبيخته بآب خالص
بسرشند وحب سازند واين يك شربت است *

حب لاستطلاق البطن مجرب حماق خرنوب
مكل جزآن عفص جزء قشور الرمان نصف
جزء يعجن بماء السفرجل ويحبب كبارا *

حب الآس مورد دانه بارد في الاولى يابس في
الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا دق
وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف وهو صالح للسعال
والخلفة خصوصا اذا نقع في الشراب يوما واكل
الشراب بعد التصفية وهذا مجرب ويقوي
الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والغرب
والبواسير وفي علاج الاسهال والورم في
السفلي ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضمد به
العين الوارمة حلل ورمها *

حب الرمان ناردانه *

حب العرعر حب الزلم *

حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان
من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين
بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة
ويقوي المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة
والعطش ووجع العين قطورا وقد رما يوخذ
من لبه درهمان *

حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية
ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من
حرارة ويبس اذا حل مع السكر ومن عسر
البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا
على ديدان عراض في المعا الاعور والقولون
يشبه بحب القرع ولذا سميت به *

حب الملوك هو ماهودانه وسيجيء *

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان
صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيل
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه
وان قيل بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية
تخم ناجو محلل ومسمن ومنضج ومنق يدفع
الاسترخاء وضعف البدن ويجفف الرطوبات
الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل مع
السمسم والسكر زاد المني وقوي الكلية والمثانة
حار رطب وقيل الكبار منه الى الحرارة ويسير
رطوبة والصغار حار يابس في الثانية *

حب الاثل هو الكزمازك *

حب حلوه هو انيسون *

حب المحلب دواء من الافاوية وموضعه
المحابة *

حب الخروع تخم بيد انجير است ودر خروع
كفته شود *

حب الراس هو حب يجلب من بلاد الاكراد
وجبال فارس يشبه الحلبة الا انه اشد تدويرا
وصفرة وطعمه مر *

حب الغار هو حب الدهمست كالبندق الصغار
وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى
قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية
حار يابس في الثانية *

الحبة شعيرتان وقيل شعيرة واحدة *

حب الحنطة ونحوها من الحبوب *

حبة الخرنوب قيراط *

حبة الباقلاء [illegible] ستة قراريط *

حبة الباقلاء المصرى اثنا عشر قيراطا *

الحبة الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها

كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي
وفيها قبض وجلاء قوي وتفتيح جيد وتجلب
المواد من عمق البدن ويهيج الباه وصمغها
ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن
وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب و
دهنها ينفع الاعياء والفالج واللقوة نافع لقروح
الرئة والسعال المزمن والطحال *

الحبة السوداء هي الشونيز وسيجي *

حبة القلب ميانه دل ج حبات القلوب *

الحبر بالكسر سياهي ويرا مركب ومداد نيز
گويند وبالفتح دانشمند وقد يكسر وبمعنى
عالم واثر وجمال وهيئت نيز آمده * والحبرة
كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة بكسرتين
زردي دندان *

الحبرمة مادة گاو ج حبروم *

الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالحوض
يجتمع فيه ماء المطر *

الحبسة بالضم بستگي زبان وگرفتگي بول و
الحبس بالفتح بازداشت كردن ضد تخلية
والاحتباس بازداشتن بول وبازايستادن متعد
ولازم *

الحبق محركة بودينه وبكسر الباء للضراط *

الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا
فهي حبلى ومن حبالى وبالتسكين الحمل و
العصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن
اقرب اليه من حبل الوريد *

الحبلة بالحركة والسكون غصن الكرمة و
بالضمة ثمر العضاه *

حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر ممتدا من انسي الساعد الى اعلاه ثم من اعلاه وحشية وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك *

حبل العاتق عصب بين الكتف والجيد *

حبل الوريد رگ جان *

حبل المساكين صنف من اللبلاب *

الحبن بالتحريك تشنكي وحبن بطنه شكمش زردآب كرفت والمحبون من له استسقاء *

حبيش كان من الاطباء العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن ترك الحقد ادرك معالي الامور *

الحتار بالكسر حلقة الدبر وما بينه والقبل او الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار الاذن گرد اگرد گوش *

الحت بالفتح الحك وحتات كل شيء بالضم ما تحت منه *

الحتف الموت ج حتوف ولا يبنى منه فعل *

الحث التبن *

الحثر غورهٔ انگور *

حثله بالتحريك والسكون ميان ناف وزهار *

الحثرم بالكسر الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا *

الحجب المنع ومنه الحجاب *

الحجا النفاخات *

الحجاب پرده وما حجبت به بين الشيئين فهو حجاب ويطلق الحجاب على الباريطون وحجابا الدماغ هما اللين والصلب *

حجاب القلب پردهٔ دل *

الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب المورب *

الحجاب المستبطن للصدر والحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ورمه ذات الجنب وهو غشاء يستبطن لاضلاع الصدر يمنة ويسرة ويكون للصدر كالبطانة *

الحجاج بالفتح ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب *

الحجبة بالتحريك سر استخوان سرين و الحجبتان محركة حرفا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان على مراق البطن من يمين وشمال *

الحج بالفتح الكف والقدم والحجة بالكسر شحم الاذن *

الحجر محركة سنگ ج حجارة والحجر بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما محرما وكنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر *

حجران زر ونقره *

الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون حلو الطعم معتدل *

حجر الحية حجر الفادزهر منه ما هو ثقيل اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة خطوط *

حجر المثانة حجر متولد في مثانة الانسان *

حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه خطوط تأتي من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين ينفع عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلي قال

الشيح ومن الادوية المفتتة ماهي شديد القوة
بحسب حصاة الكلية الا انه قليل القوة بحسب
حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر
اليهودي بارد يابس في الاولى وقيل معتدل
يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم *

حجر اللاژورد حجر معروف يؤتى به من
بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان
اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه عروق حجرية
بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة
الشربة منه مثقال *

حجر الارمني حجر فيه زرقة ما يجلب من
بلاد ارمن ويكون مثل اللكسو بين الطين والحجر
حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى
من اللاژورد في اسهال السوداء الشربة منه
مثقال *

حجر المغناطيس سنگ آهن ربا وهو الحجر
الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم
يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب ح
والحيلة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل
بالخل ليزول عنه ما التصق به الثوم او يلقى في
دم التيس او الضأن فان امسكته المرأة التي تلد
في يدها اليسرى ولدت بسرعة وامساكه في اليد
يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج
اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن خبث
الحديد فيسقى بالشراب فيجذبه ويستصحبه
عند الخروج *

حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك
كالباقلاء او اصغر منه ينفع من العطش الشديد
اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان
النفس وهمومها *

حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار
الخطاطيف ويقال ان فراخها يصفر ابدانها
فالهم الله تعالى امهاتها بان تأتي بهذا الحجر
فيمس به ابدانها فيزول صفرتها *

حجر الحمّام حجر متولد في قدور الحمام
اذا عمل منه ضمادا وجعل على السرطان عند
ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان
المتولد في الرحم *

حجر الطريط سنگ مرمر *

حجر سنجري هو البسد *

حجر الشطب هو الذي يقصر به الثياب في المصر *

حجر المسن سنگ کارد حكاكته على الثدي و
الخصية جيدة لئلا يعظم *

حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معده نظير
ندارد تا غايتي كه آويختن او در محاذي معده
سبب قوة ويست وهو رانيز قوت دهد *

حجر تاسليس حجر اليشب *

حجر اخاطيس هو اليشب الابيض *

حجر النور هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال
حار يابس ان سحق بالخل وطلي على البرص
ابرأه للجلاء مع القبض بدله اقليميا وروسختج *

حجر الاحمر يشبه البسد حكى بعض الناس
ان وزن دانق منه قتال *

الحجر العسلي هو حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة
منفعته كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة
الشادنج وفيه حرارة ما *

حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج
يفتت حصاة الكلي *

الحجر بضمتين ما يحيط بالظفر من اللحم *
الحجريان مما العظمان الحجريان وسيجيء *
حجر الانسان بالفتح والكسر حضنه وهو مادون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه *
حجر الحمار ويرا حجر الصرف خوانند و سلطان مهره نيز گويند سرد وخشك است حرارة جگر را كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد ويرا ازين جهت حجر الحمار گويند وبعضي آنرا سلطان مهره نيز گويند بسبب آنكه چون پادشاه با كسي درغضب شود آن مهره را بدست گيرد ونزديك پادشاه رود غضب پادشاه تسكين يابد *
الحجل محركة كبك الواحدة حجلة والانثى ايضا حجلة ج حجلى وحجلان *
الحجم فعل الحجام من باب طلب والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة بالكسر قارورته وكذا المحجم بطرح الهاء ويقال لمرفقه حجم اي نتو *
الحجمة محركة بادريسه بستان *
الحجوة سياهه چشم *
حجى بكسر الاول وبفتح الجيم خرد *
الحدأة بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال و والهمزة دون الالف موش گير في طبعها انه يقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسب قزويني گويد كه وي شش ماه نر مي باشد وشش ماه ماده *
الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف ويقال له حدبة المؤخر ويطلق الحدبة عليهما بلا قيد ايضا *
حدبة الكبد بلندي ميان جگر *
الحدث هرچه طهارة تباه كند ونوم وحدث مردم ومرد جوان ج احداث وحدثان رجل حدث مرد بسيار حديث *
الحدج محركة سفچه وبادنجان وحنظلي كه صلب وسخت شده باشد *
حدقة مثال حدبة حلقة بزرگ چشم خانه *
الحد هو اللفظ المركب المفسر بمعنى الشيء على وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر هو قوة الغضب وتيزي آهن و جز آن و تيزشدن تيغ من باب نصر *
الحدس بكمان سخن گفتن ودانستن وبي راه بيراهي رفتن من باب نصر وضرب و الفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف الفكر *
الحدق محركة نوع من البادنجان *
الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج حدق واحداق وحداق والقرنية عبارة عنها *
حديث النفس سخن با خويشتن گفتن *
الحديد آهن *
الحذق ضد الخرف *
حذلقة تحذلق دعوي زيركي كردن *
الحذنتان الاسكتان او الخصيتان او الاذنان *
الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها تصعيد الرطب وترسيب اليابس *
الحرارة الغريزية جوهر حار لذيذ هوائي لا حدة له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد يفاض على البدن عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه

مع مقارقتها عنه *
الحرارة الغريزية هي الحرارة المكتسبة من الاغذية والأكوية والاهوية ونحوها ويسمى الحرارة الغريبية ايضا وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال *
حراسة بالكسر نگاه باني كردن من باب نصر *
الحرب بالكسر الطلع *
الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحرا لشمس فارسيه آفتاب پرست ج حرابي والانثى حرباءة لحمه سم قاتل وبيضه سم ساعة *
حرث كشت كرد وكار كرد في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا *
الحرذون كبر ذون دويبة تشبه الضب طبعه قريب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب ويقال هو دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان *
الحر بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح الجهاز وقد يشدد وقد يجمع على حرون *
الحر بالفتح والتشديد گرما وگرم شدن و حرارة حرور بالضم گرم شدن روز جاءت من باب نصر وعلم وضرب *
الحر بالضم والتشديد ميان روي وحر البقل مايوكل غير مطبوخ ج احرار *
الحرة بالكسر تشنگي ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد *
حرشا بالفتح هو الخردل البري *
حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل في الحرارة رطب في الثانية و قيل بارد *
الحرص بالكسر شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم متعد بعلى حريص نعت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح *
الحرض كقفل وعنق هو الاشنان *
حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپندان حار يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسخن المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود و يدر الطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بماء حار اسهل الطبيعة وحلل الرياح من الامعاء والمقلو منه يحبس *
الحرق بالتحريك آتش وحرق بالسكون سوختن من باب ضرب وسا ييدن دندان بام از خشم من باب نصر *
الحرقة بالضم سوزش وما تجده في العين من الرمد او في القلب من الالم او في طعم الشيء محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضى الله عنه خير النساء الحارقة *
الحرقدة عقدة الحنجور *
الحرقفة استخوان سرسرين ج حراقف *

الحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق *

الحركة محركة جنبش وهي تقع في اربع مقولات الاين والوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع *

الحركات البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن *

الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية *

الحركك الحرقفة ج حراكك *

الحرم الشيء الذي هو حرام والحرمة اسم من الاحترام وحرم بي بهره ونوميد كرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك *

الحرمل كجعفر سپند حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر محرك الجماع ويسمن *

الحرير في التذكرة هو المستخرج من القز بعد ان ينقيه وتخرج الدودة والابريسم هو الذي يوخذ من القز بعد خنق دودة في الشمس *

الحريرة حساء من دقيق ودسم *

الحريف بالكسر والتشديد چيزي تيز زبان گز يقال بصل حريف اي يلذع اللسان *

الحريقة طعام اغلظ من الحساء فارسيها كاجي *

الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره وكذ الحزازة بالفتح والضم مشددة *

الحزر اندازه كردن كشت وميوه وزبان گز شدن شير ونبيذ من باب نصر او ضرب *

حزدم سفچه *

الحز في اللغة القطع ورخنه وفرجه وعند الاطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة عرضا *

الحزم استواري واستوار كردن تنگ بر ستور من باب ضرب ويطلق الحزم ايضا على دواء العين *

حزمة بالضم بند هيزم ودسته كندم درودة *

الحزمة اللطيفة قال السديد هي قريب من ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل *

الحزن بالتحريك وبالسكون غمگين كردن في الخلاص حزن واحزن غمگين كرد فهو محزن فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب الانسان بعد فوات المحبوب وكذ الحزن محركة *

حزنبل نوع من البهمن الابيض *

حزيران سرطان *

حزيم دل وميان سينه وهو موضع الحزام من الصدر *

الحساء آش ميده ني وعند الاطباء هي الحريرة التي تتخذ من النخالة وغيرها ودهن وقد يحلى بالسكر وغيره وكذا الحسو على وزن فعول جمعه حسوات *

الحسر كند شدن بصر يقال حسر بصره فهو حسير وحسرا رمان خوردن حسرة وحسرا *

الحس بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة *

الحس المشترك قوة يتادى اليها صور

المحسوسات كلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سميت به لاشتراكها بين الحواس الخمس الظاهرة ينشعب منه شعب تأتي الى ظاهر البدن *

حس يظهر في الدماغ هو ان يتخيل العليل كان هناك حكاكا من غير صداع ولا الم ويستلذ ان يضغط رأسه ويضرب بشيء ثقيل ويصب على رأسه الماء الحار *

الحسك بالتحريك كينه ورشدن من باب علم وخار خسك الواحدة حسكة معتدل في البرودة واليبوسة وقيل في الحرارة والبرودة وقيل حار في الاولى ملين منضج نافع من قروح اللثة ويقوى الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج الشربة منه درهمان وفي الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث اذا رش في البيت *

الحسم بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب *

الحسن بالتحريك كرانه استخوان آرنج از سوي كوع والحسن بالضم نيكوئى ج محاسن على غير قياس والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان *

حسن الظن هي حالة تكون معها الانسان مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين *

حسن الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود *

الحسوء آشاميدن حسوء على فعول بالفتح هو الغذاء المائع السيال الذي يتحسى الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد *

الحسيل العجل الحسيلة مؤنث *

الحشاء بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال العلامة المفهوم في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشو تنور البدن اي داخله لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل الاضلاع من آلات التنفس وآلات الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته بالضم والكسر امعاؤه في النهاية الحشا ما انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء *

الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس *

الحشرات صغار دواب الارض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك *

الحشفة محركة رأس الذكر وهو ما فوق الختان ج حشفة وحشفات في الحديث في الحشفة الدية *

الحشيش مايبس من الكلاء ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طحنا قليلا *

حشيش البرص اطريلال *

حشيش الطحال اسقولوقندريون *

الحصاة سنك ج حصى وحصيات الحصاء بالفتح وبالمد سنك ريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون في المثانة والكلى والمعاء والكبد والرئة لاستعمال اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة *

الحصبة بالفتح بثور حمر متفرقة كحب

الجاورس اذا ابتدأت يكون كقرص البراغيث و مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص

الحصبة بالضم سرخچه *

الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور للذي لا يأتي النساء مع قدرته والحصر بالضم كرفتكي شكم *

الحصرم بالكسر غوره بارد يابس في الثانية قامع للمرة الصفراء خصوصاربه قابض وفي بعض الناس يسهل مسكن للعطش مضر بآلات المني ينفع من الحميات الصفراوية والقئ الصفراوي والخمار ويقوى المعدة ولكن ادمانه يضعف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين واذا جفف في الفيئ وسحق ودلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوي البدن وربه افضل من مائه لان نفخه يذهب بالغليان واحد البصر اكتحالا *

الحصرمية آش غوره *

الحص بالضم الورس *

الحصف معركة بثور شوكية ينفرش في ظاهر الجلد *

الحصفي نوع ثان من انواع جرب العين *

الحصلب بالكسر التراب *

الحضض بضمتين وقد يفتح العين وبالضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو صنفان مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه معتدل في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار للحضض قبض يوافق الآذان التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار نافع للسحج والقيح وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع من سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم *

الحضن بالكسر ما تحت الابط الى الكشح وحضنا الشيئ جانباه *

الحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد *

الحطاط بالفتح بثرة تخرج في الوجه *

حطام بالضم گياه خشك *

حطب بالتحريك هيزم حطب بالسكون هيزم كردن حطب كتف مرد خشك لاغر *

الحظ بهره منه شدن والنعت حظيظ ومحظوظ وحظ وحظي من باب علم *

حفاف بالكسر موي گرداگرد سر ج احفة حفافان دو كنارهٔ هرچيزي *

حفاث كژنار حية ينفخ ولا يوذي ج حفاثات *

حفج كتف مزارخانه كه باشكنبه مي باشد *

الحفر في الصحاح الاشهر تسكين الفاء وبعض العرب يفتح وهو اردأ اللغتين شيئ يشبه الخزف سريع التفتت يركب على اصول الاسنان ويتحجر عليها تحجر يعسر قلعه منها ولونه اما اصفرا واسود او اخضر ويسمى القلح ايضا و قيل القلح صفرتها كما يجيئ في الاقسام اي الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن اي فسد اصلها واجتمع فيه من الوسخ ما اه ...

الحفرة بالضم كوة *

حفنة بالفتح يك مشت چيزي كه دركف دست كنيد وصاحب صراح فرموده كه دو مشت واين غلط است *

الحفيظة الطبيعة *

حقب هشتاد سال *

حق الكتف مغاك سردوش ج حقاق *

حق القفا مغاكي پس سر *

حق الورك مغاكي است كه سر استخوان ران دران مي باشد *

الحقنة بالضم داروي ريختني احتقان مصدر منه وهي دواء يجعل في خريطة من اديم يقال له المحقنة *

الحقنة الحادة هي المسهلة بقوة حادة لذاعة كالحقن المتخذة من طبيخ شحم الحنظل والعرطنيثا والمحمودة *

الحقنة اللينة هي المسهلة بالازلاق او بارخاء الامعاء *

الحقو جاي ازار بستن از ميان *

الحقوة درد شكم يقال حقا الرجل فهو محقو *

حقين ماست *

حكاكة لما يحك من الشيئين *

حك واحك بخاريد وبسود *

الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب ونحوه *

حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند استنشاق الهواء البارد وحرقة لذاعة يبلغ الى دماغه ويدمع منها عيناه وربما وجدها من غير استنشاق الهواء البارد *

حكل بالضم الالدغ في اله والحكلة بستكي زبان *

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها *

حلاء بفتحتين زخم رسيده شدن پوست من باب علم وتبخاله دميدن يقال منه حليت شفتي اي بثرت *

حلام بالضم التشديد الجدي او حمل يوخذ من بطن امه وكذا الحلان *

حلب محركة شير تازه وشير دوشيده ودوشيدن من باب نصر *

الحلبة بالضم شمليت وهو حب اصغر غير مدور منضجة ملينة لزجة منقية للحزاز غسلا بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة للدم الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها هيج القيء واذا طبخت مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية ويزيد في الباه جيد للربو والبلغم والبواسير واوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها *

الحلبلاب بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار وغيرها وله لبن وهو من معظمات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا اطلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق *

حلبيب دواء هندي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية *

حلتيت بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب

فعله من فعل السموم ويضربالكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا ديف بالماء وشرب صفي الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زئبق في قارورة ويترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القوباء ابرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع العسل ويدرا لبول والحيض وقد رما يوخذ منه نصف مثقال *

حلزون بفتحتين وضم الزاء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن هبل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح العين ويطفئ الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين *

الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجري الطعام والنفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمريء والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق *

الحلقة حلقهٔ دبر و حلقه در ج حلق وحلاق *

الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضحه الشيخ ابواسحق في المهذب الحلقوم مجرى النفس والمريء مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ج حلاقيم *

حل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يحلل المادة والسمسم ودهنه و حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت *

حله بالضم ازار ورداء *

الحلم بالضم ما يراه النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما تجب على الذكور دون النساء والصبيان *

الحلم بالكسر خرد و بردباري ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن *

الحلمة بالتحريك رأس الثدي وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة على التشبيه *

حلمتا الثدي عبارتست از دو فزوني چون دو سر پستان كه از دو عصب پيش دماغ رسته است و حس بوئيدن بدان باشد *

حلو شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلا واحلولى بمعنى ولم يجئ على افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهي

اعرو ريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا
ووجدته حلوا وحاليته طايبته والحلوا بالمد
والقصر معروف ج حلاوي وحلو كفرس الحجر
يدلك به الدواء للعين *
حلية الانسان بالكسر صفته ومايرى من لونه
وغيره ج حلي بالضم والكسر *
والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع
ثدي وهي ما يتحلى به المرأة من ذهب او فضة
وقيل او جوهر *
الحماة لحم الساق *
الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك
الحمأة بالتسكين *
الحمار دراز كوش يقع على الذكر والانثى
والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر
وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع *
حمار قبان خرك خاكي وهو فعال من وجه
وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلان
لانه لا يجر *
الحمار الوحشي گورخر نظر در چشم وي
كردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول
ميكند وزهره وبرا اگر در چشم كشند منع ميكند
نزول را وگوشت وي نافع است مفاصل ونقرس
را وپيه ويرا چون بر كلف ضماد كنند ببرد
كلف را *
الحماء بالفتح والتشديد الدبر *
الحماض بالضم والتشديد ترشك قال الاقسرائي
هو بقلة يشبه الهندبا باردة يابسة قابضة وفي
الخلاص الحماض ريواج وحماضية ريواج با *
حماض الاترج قال الاقسرائي هو ماء
الخارج بالعصر وقال مولانا نفيس حماضة
هو الحمض الذي يختف بالبزر *
حماحم هي جمع حمحم بالكسر فارسيه
بستان افروز بزره المقلو ينفع من الاسهال
المزمن قيل بارد يابس في الاولى وقيل
حار يابس في الثانية *
حماط كاه ارزن *
حماطة بالفتح ميان دل وسوزش ودرد گلو *
الحماق بادسرخچه وآبله وكذلك الحميقا *
الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات
اطواق من الفواخت والقماري ونحوهما يقع على
الذكر والانثى لان الهاء انما دخلت على انه
واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة انها
الدواجن والحمام الراعية هي الحمام الصحرائي *
الحمام النواهض كبوتر بچه كه نزديك رسيده
باشد به بريدن والحمامي صاحبه *
الحمام بالفتح والتشديد گرمابه يذكره العرب
ويؤنثه ج حمامات *
الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا
ويطيل المكث في البيت الحار *
الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه
قليلا والرطب بالضد *
الحمة بضم الاول وفتح الميم زهر كژدم و
جزآن قيل الدنيا كذنب العقرب في آخرها
سمها وحمها *
الحم ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته *
الحمات جمع حمة وهي العين الجارية التي
يستشفي بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحمة

والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام و خبطوا في تفسيرها والحميم الماء الحار *
الحمر بالضم والتشديد تمر هندي *
الحمرة هي الورم الصفراوي المحض فارسيتها سرخ باد *
حمص بكسر الاول وفتح الميم المشددة وكسرها نخود منه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال بقراط حار رطب في الاولى قال اسحق حار يابس في الاولى اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولودق وخلط بماء الورد الحار وضمد على الظهر الوجع نفع ويدر البول والحيض ويوافق الصدر والرئة ويهيج الباه ويلين البطن ويضر قرحة الكلي والمثانة و يغذو الرئة اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة زائدة يقوى الحرارة الغريزية وينبه شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ اوراد القضيب واعصابه وكله موجود في الحمص *
الحمص المحمص هو المقلو منه وان نقع واكل نيا وشرب ماءه على الريق انعظ وقوي الذكر *
الحمصية نخود آب *
الحمضية من النبات ما كانت فيه ملوحة و شجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى شيء وحمض ترش شد حموضة وحمضا فهو حامض *
الحمق بضمتين والسكون بي عقلي وگولي من باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير في المنزل والمدينة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية و لا في العلمية مثل علمي الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمى حمقا بل بلادة وان كان مذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له *
الحمل حركة برة تر تا يكسال كذا في المغرب ود ركتاب اضحيه وشرح قدوري زاهدي كفته كه تا كمتر از نه ماه *
حمل بالكسر بار بريشت وبر سر برداشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث و من قال حاملة بناء على ما حملت فهي حاملة *
الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج *
الحمولة بالفتح شتر *
حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها ج حماليق *

حمير كصرد للفحم *

حمر تب كرمت من باب يهب *

الحمى تب وهي حرارة غريبة تمارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح والشرائين في جميع البدن *

حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما ليس بمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمى مرض وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه سمي حمى عرض *

حمى يوم هو ان يسخن الروح الحيواني و الطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه و تسري منه بتوسط الشرائين الى سائر الاعضاء و الاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا فهي يمتد الى سبعة ايام *

حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في اعضائه *

حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء *

حمى الغب هي الحمى الصفرا وهي التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد *

الحمى النافض هي الحمى التي تحصل فيها امتزاز البدن مع حركات غير ارادية *

الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية الا انها ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلعة لقربه مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر البعيدة من القلب والكبد بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد سمي الحمى محرقة اذا كانت من بلغم مالح يقرب القلب لانها يصلب ملوحية مادتها وقربها من القلب يكون امراضها قريبة في الاشتداد من المحرقة الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس من خواص حمى المحرقة الهذيان والرعاف *

الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم ويغلي من غير عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس المطبقة كذلك *

الحمى البلغمية الدائرة هذه الحمى هي الحمى النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية تنوب احدهما نهارا ويقلع ليلا ويسمى النهاري

والآخر ينوب ليلا ويقلع نهارا ويسمى الليلي
وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية
ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وترك ست
ساعات *
الحمى الملثقة مثله هي الحمى البلغمية اللازمة
التي تتعفن مادتها داخل العروق *
الحمى الربع الدائرة هي الحمى السوداوية
التي تعفن مادتها خارج العروق واما
حمى الربع اللازمة فعلامتها علامات
الربع الدائرة الا انها ليس معها نافض وتشتد
ربعا وتفتر في سائر الايام *
الحمى الخمس والسدس والسبع وما وراءها
فهي من قبيل الحمى الربع *
الحمى الغشية هي الحمى التي تحدث عنها
الغشي وقصور ودما *
الحمى المثلثة هي الحمى الغب *
حمى صالب تب گرم يعني در وي لرزه وسرما
نباشد *
حمى نافض تب لرزه *
حمى بسيطه آنست كه سبب تب يك خلط
باشد وبس *
حمى مركبه آنست كه سبب تب دو خلط باشد
يا بيشتر *
حمى متداخله آنست كه تب اول آخر نشده
باشد كه ديگري پيدا شود *
حمى متبادله آنست كه يك تب بآخر رسيده
تب ديگر ظاهر شود *
حمى مشاركه آنست كه دو تب معا ظاهر
شود مثلا تب سرخچه با غب دائره يا حمى
بلغمي دائره جمع شود *
الحميات المختلفة هي حميات ذات فترات و
هيجانات غير منظومة لا نوبة لها *
الحميات الحادة هي التي تعرض فيها اعراض
الحدة وهي قصيرة المدة *
الحميات الروحانية هي الحميات المختلفة
المشتعلة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد
يعم الهواء *
حمي النهار بالكسر وحمي التنور بالكسر
حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى
الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى
حمى بالفتح حفظ حمايت وحمي وحمية بمعني
بيمار از خوردن نگاه داشتن من باب ضرب و
منه الاحتماء وسئل عن طبيب ما الدواء
فقال الحمية *
حميا سورت شراب ونوه او وحموة الالم سختي
وتيزي درد *
الحميقاء كغبيراء باد آبله كذا في التاج قال ابن
تلميذ هو نوع من الجدري لا يعتد به قال الشيخ
انه شيء بين الجدري والحصبة *
الحناء بالكسر والتشديد والمد قال مولانا
نفيس شجرة ورقها شبيهة بورق الزيتون قال
الاقسرائي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان
كرماني وترمزي واجودها الكرماني اذا عجن
بدهن الورد والزيت جفف قروح رأس
الصبيان وخضاب اسفل رجل الصبي به يمنع
خروج الجدري من عينه وهذا مجرب بارد في
الاولى يابس في الثانية وقيل حار والاصح انه
مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب

عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
مائي ويعينه الحرارة على التنفيذ ولذلك اذا
استعمل من خارج احس منه برد واذا استعمل
من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل
منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار منه فيحلل
الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد
ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في
طبعه الشربة منه نصف درهم الواحد حناءة *

حنتم كجعفر سبوي سبز *

الحنج بالكسر دل وميانه هر چيزي *

الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم
رأس قصبة الرئة وهي عضو غضروفي خلق آلة
للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلثة
غضاريف ج الحناجر وجمع الحنجور حناجير
بارد يابس لغضروفيته يغذو غذاء يسيرا *

الحنجف بالضم طرف حرقفة الورك *

الحندر والحندورة بالضم فيهما والحندرة
بالكسر سياهي چشم ج حنادر وحنادير *

حندقوقي د يوسپست است يعني اسپست
خودرو حار يابس في الثانية طبري گويد دهن
وي نافع است رياح جسد را رازي گويد علاج
كردم شخصي را كه نمي توانست برخواست
بانكه دهن وي در پاي او ماليدم *

حنديقون هو شراب عتيق قد طبخ فيه
الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل
والدارصيني والفلفل مع العسل *

حنزاب بالكسر گزر دشتي *

حنطة بالكسر گندم گرم ست ومعتدل در تري
وخشكي بهترين حبهاست در بدن انسان و
غذا بسيار دهد وروغن وي توباي جلد را
زائل كند وجاويد * وي گزيدگي سگ ديوانه را
مفيد است ومفجر اورام بود وحابس وي
نافع امراض صدر وروئه است بريان كرده وي شكم
به بندد و دير هضم شود *

حنطة روميه جو برهنه است *

حنطب ملخ نر و خبزدوك ج حناطب *

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون و
سيجيء بيانه في شحمه *

الحنك محركة كام يعني سقف اعلاي دهن كذا
في القاموس والمغرب ونقل عن ابن الاعرابي في
المغرب ان الفقم هو سقف اعلى الفم والحنك
ما يقابله والظاهر ان مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى *

الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر
والسمع والذوق والشم واللمس *

الحوباء بالفتح والمد بدن ج حوباوات *

حوت بالضم ماهي ج حيتان *

حوثا جگر *

حوثرة حشفة الانسان *

حوجم گل سرخ *

حور محركة شجرة يقال ان الرومي منها صمغها
الكهرباء *

الحوصل والحوصلة من الطائر والظليم بمنزلة
المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر
كثيرا ج حواصل قيل لباسه يصلح لذوي
الامزاج الحارة *

حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذكر ج
احواق *

حوقل وحوقال پیری رسا جزی از جماع *
حوك بالفتح بافتن *
الحول ان یمیل احدی الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول *
حول بالفتح سال *
حولی یکساله *
حولاء بضم الحاء او کسرها وفتح الواو آن پوست که با بچه بیرون آید از شکم و آبی که بعد از کودك بیرون آید وقت زادن *
حواری بالضم والتشدید نان آرد میده * فی الاقسرائی ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ فی الغسل حتی تبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن سمی خبزة الحواری *
حویة البطن چرب روده چ حوایا *
الحوة بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السوداء *
الحیاء قال الزمخشری هو تغیر وانکسار یعتری الانسان من تخوف ما یعاب به ویذم وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره *
الحید آنچه از گوشت برداشته بود و کناره *
الحیدر والحیدرة الاسد *
الحیرة بالکسر القفا *
الحیرمة ماده گاو چ حیرام *
الحیزوم بفتح الحاء وضم الزا گرد بر گرد سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفواد چ حیازیم *
الحیس بالفتح حلوا تتخذ من السمن والکعك والدبس و به سرده فارسیه چنگالی *
الحیصل بادنجان *

الحیض بالفتح دم تدفعه رحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات معتادة *
الحیبن دنبل چ حیون *
الحینة یکبار طعام خوردن در شبانروزی *
الحیوة صفة تقتضی الحس والحرکة یقال حی یحیی فهو حی ویشرم داشت حیاء فهو حی والحیوان جنس الحی واحده وجمعه سواء وحیهل معناه عجل *
حیلولة هی النوم بعد الزوال *
حی العالم گل همیشه بهار وانما سمی به لانه فی جمیع الاحوال والاوقات لا یتغیر فی طراوته والصغیر منه ینفع من نفث الدم وینقی الصدر والرئة ویدخل فی ادویة الفتق واذا طبخ بشراب ینفع من وجع الامعاء والکبیر منه اضعف فی ذلك کله بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة والیبوسة *
الحیة ما یطلق علی الذکر والانثی وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس ویطلق ایضا علی الدود الطویلة التی تتولد فی الامعاء التی قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع وانما سمیت بها *
الحیوت مار نر *
الحیز عبارة عن بعد واتداد یحصل فیه الجسم بتشخصه ساعلاله *

——————

حرف الخاء المعجمة

خابية خم وهي مهموزة لانها من خبأت ولكنهم تركوا همزتها *

خاتم داروئي است كه سطح جراحت را خشك كند واز آفت نگاه دارد *

الخادمة هي الاعضاء التي تخدم غيرها *

خازباز مبني على الكسر ذباب قال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي هو نبت وقيل وجع الحلق *

الخاصرة تهيگاه ج خواصر *

خاقباق مبني على الكسر اسم لقبل المرأة لسعتها *

الخال خال روي وجزآن ج خيلان *

خاليدوميون قيل هو الماميران وقيل صغيره الماميران وكبيره الزرجوبق حار يابس في الثانيه *

الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزاءه في الرقة والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يرسب في القارورة رقيق الاجزاء غير منتن وقد يطلق على شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ *

خ اما الصغير مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل *

خامعه كفتار ماده ج خوامع *

خاميز نيم پخته *

الخانق هو الكابوس *

خانق الذئب خربق سياه وهو سم *

خانق النمر نوعي از مازريون است وهو سم ايضا *

خانق الكلاب هو بو... نان *

خباء بالكسر والمد خرگاه وخيمه نيز *

الخبازي والخبازة بالضم والتشديد نان كلاغ وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وبستاني قال مولانا نفيس منه بستاني وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص باسم الخبازي بارد رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد ملين يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع واوجاع العين ضمادا مع دقيق الشعير ويبرا في الصدر والسعال و يدر اللبن ويوافق لقرحة الكلي والمثانة وورقه يسكن لدغ الزنبور ضمادا وخصوصا مع الزيت واذادق وهوني وخلط بزبد ومسح به احد لم يأخذ فيه لسعته الشربة منه مثقالات *

خبث الحديد بالتحريك اكنده آهن حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن ونزف البواسير وسلس البول ويجب ان يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل وسحقه في الغاية *

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمي حتى يحمر في كير الحدادين ثم يغمس في الخل و يعمل به كذلك سبع مرات *

خبث الذهب والفضة وهو شيء كالرغوة تعلو في الذوبان *

خبث النفس ضجروهم من غير سبب ظاهر *

خبيث پليد وضد طيبة خبائة مصدر منه من باب شرف *

الخبز بالضم نان الراحد خبزة ج اخباز

وخبوز *
والخبز الحمض هو الذي يترك خميره حتى تحمض ثم يخبز وبالفتح نان تختن من باب ضرب *
الخبزة بالضم نان كاج *
الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز البائت ويصب عليه من الماء قدر ما يغمره و يترك ساعة حتى يربو اقليلا ثم يصب الماء عنه ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته *
خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى سريع النفوذ *
خبز سميذ هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء *
خبز حواري قد مر ذكره *
خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط توسط في الماء و الفطير غليظ بطيء الهضم يولد الرياح والنفخ والحصاء والسدد وقد يقع من يدا ومه في امراض خطيرة ومما يقل ضرره اخذ الزنجبيل بعده *
خبز رومي بقسماة *
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الزرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز *
خبز الحمص والعدس والباقلاء والخندروس الحلو وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها *
خبز الملة نان كاج راكه بي كاج دان بپزند *
خبص عجن *

الخباط والخبطة حالة كالحيرة والهيمان وهاءات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة فالخبطة الزكام والنبطة اتباع *
الخبيص حلواء يعمل بان يغلي من الشيرج رطل فتجعل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنار هاوية ويحرك باسطام حتى يقذف الدهن فيرفع *
خبيص البيض خاكينه *
الخبيصة هي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويلطخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس *
الخبينة بغني *
ختام بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر *
الختان بالكسر موضع القطع من الذكر و المرأة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل تكرمهن يعني بسببه يصرن كرائم عند ازواجهن *
الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات *
الخثور بضمتين ستبر شدن مائع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على التكدر ايضا من باب حسن والنعت منه خاثر *
الخثي بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام الغليظة حللها واذا احرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف واذا خلط يابسه بخل وطلي به البهق قلعه *

الخجل بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا فاولا ثم الى خارجه ايضا والخجالة من الخطاء العامة والصواب الخجلة والخجل كذا في المغرب *

الخد بالفتح والتشديد رخساره وهو مذكر هو ما خدان ج خدود في القاموس الخدان والخدان ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين و شمال او من لدن المحجر الى اللحى *

الخدر بالتحريك سستى اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشيخ هو علة آلية يحدث في حس اللمس به آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفي بعض انواع الخدر يحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل في عين الخليل الخدر من الشراب والدواء منها ما يضعف الجسد ويوم خدر شديد الحر *

الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة مؤدية والمهيئة غايتها تهيئة المادة واعدادها لقبول فعل المخدوم ولذلك يتقدم فعلها فعل الرئيس كالرئة للقلب والمعدة للكبد والخدمة المؤدية غايتها تأدية ما فعل فيه المخدوم الى الاعضاء القابلة كالشرائين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ ومجرى المني للانثيين *

الخرء كقفل وفلس بالهمزة دون الواو حدث مردم وغيره آن خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع على السرة اسهل البطن وخرء الكلب اذا احرقا وديف بدهن الآس ومرارة التيس وطلي على رأس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطليت به الثآليل قلعها *

الخراج كغراب قال العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ من جميع المادة سواء كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج مخصوص في الاورام الحارة اذا اخذت في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه المواد ويتقيح *

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانعقاد وقارب جدا ان يصير من جوهر الامعاء *

خراطين هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الارض في المواضع الندية حار يابس في الثالثة يدر البول ويفتت الحصاة وينفع اليرقان ويضمد بها قوته الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة عجيبة وبشحم الاوز تقطيرا ابرأت من وجع الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء *

الخربد كعلبط اللبن الرائب الحامض الخاثر *

الخربق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل الكلب وقال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو من الادوية المتروكة في هذا الزمان *

خرت بالضم سوراخ کردن گوش و سوراخ انگشتری و سوفار سوزن و مانند آن *
الخرب والخربة والخرابة کوسرین *
خردل تخمیست معروف سفید می باشد و زرد و بریه می باشد و بستانی و بری را خرشا و قیجی گویند قطع بلغم کند و ورمهای کهنه و خنازیر را تحلیل دهد و شب کوری را زائل کند و سدهٔ بینی را بگشاید و ورم سپرز را بکدازد و اختناق رحم را بگشاید و چون بکوبند و بر نقرس بارد طلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود بسبب رطوبات فضلی که در وی است و تپه ائی که از سودا و بلغم باشد زائل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد و کرباس پاره بر انگشت پیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرداب بسیار از و روان شود و صحت یابد *
خرارات بالراتین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت و خر سقط و صاح الماء خریرا من باب ضرب *
الخرخرة صوت النائم والمختنق *
خرز بالتحریك مهره *
خرز الظهر فقاره *
الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة *
خرس بالفتح خم خراس خم کر *
خرس بالتحریك گنگی و گنگ شدن اخرس نعت منه *

خرسه بالضم طعامی که زاچ را دهند *
خرسم معروف حار یابس *
خرشاء بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون آید بنفث و پوست بالای تخم مرغ *
خرشه بالتحریك مگس *
خرش خراشیدن من باب ضرب اختراش مثله *
الخرصیع ناخن *
الخرطوم کز نبور الانف او مقدمه او ما ضممت علیه الحنکین کذا فی القاموس *
الخرف بالتحریك فساد العقل من الکبر وقد خرف الرجل فهو خرف *
الخروع القطن المندوف *
خرفی مشنگ *
الخرق بالفتح درانیدن من باب ضرب *
الخرق بالضم خلاف الرفق والمرأة خرقاء *
الخرنباش بضمتین اجود اصناف المرو *
الخرنوب بالفتح والضم جنك چنك حار یابس فی الثانیة *
الخرنوبة هی ثلثة دراهم وقیل اربعة شعیرات *
الخروع کل رمم بید انجیر حار یابس فی الثانیة یدر الحیض ویوافق العصب ویزیل الصلابة طلاء ویسهل البلغم ویحلل القولنج ویفید الفالج واللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة ویضر للصدر و مصلحه کثیرا *
الخروف الحمل یعنی بره بچه آمده ج اخرفه وخرفان *
الخریع کامیر وقیل کسکین هو العصفر *
الخریف خزان یدخل عند حلول الشمس

برأس الميزان *
خزامي الخيري البري *
خزب تهيج في الوجه والجلد كهيئة الورم
من غير الم *
خز بالفتح والتشديد جامهٔ ابريشمي حاز
مخفف قال صاحب الذخيرة الخز حيوان
خصيتيه الجند بيدستر في المغرب الخراسم دابة *
ثم سمي به الثوب المتخذ من وبره خزا *
الخزباز باكسور دركلو *
خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع
الرابع من انواع جرب العين *
الخزميان هو الجند بيدستر *
الخزيرة مرقة يطبخ بماء يصفى من بلالة
النخالة يسميه الفرس سبوسبا وقيل هي ان يقطع
اللحم صغارا ثم يطرح على ماء كثير في القدر
فاذا نضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيها لحم
فهي عصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الحنطة
قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره *
الخس كاهو سرد وتر است در مرتبهٔ دويم وكويند
در سيوم خوني كه از وحاصل شود بهترين
خونها ست كه از سبزيهاي ديكر تولد كند منوم
بود وتخم وآب كردش را نافع است ومني را
دفع كند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي
مقوي معده است وطلا كردن وي بر حمره
وورمهاي كرم نافع است جالينوس فرمايد كه
وي در بصر صحيح ظلمت مي آرد وجلا ميدهد
بصر مظلم را وهر شب ايشان از كاهو اندكي ميل
ميفرمودند از جهت خواب قرشي كويد چون
وي را در وسط شراب اختيار كنند منع ميكند

مستي را محمد اقسرايي كويد تخم وي آنيست
در قطع باه *
خس الحمار رودنك كوهي *
الخشخاش معروف منه ابيض ومنه اسود في
المنهاج ان الخشخاش الابيض هو البستاني
والاسود هو البري في التقويم ان الخشخاش
الابيض صنفان بري وبستاني وكذلك الاسود
قال الشيخ البستاني بارد يابس في الثانية
والاسود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب
المنهاج بارد رطب في الثانية ينفع السعال
والنزلة والصداع ونفث الدم منفعة بالغة وحليبه
يلين البطن وجرمه يقبض وينوم مطلقا ولو طلي
د منه على الجبهة والشقيقة نوم ولو دق وخلط
بماء وطلي نوم ايضا وقشره اشد تنويما من بزره
اذا طبخ وصب ماؤه على الرأس وان اكل قشر
الخشخاش الابيض نصف درهم باكرا ونصف درهم
وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطي
والدموي وهو غاية في ذلك مجرب *
خشخاشيه حلواء خشخاش *
الخشخاش البحري انما سمي به لانه في اكثر
الامر ينبت في شاطئ البحر وورقه وزهره
نافعان جدا للجراحة الوسخة الردية *
خشرم كجعفر خانهٔ زنبور جمع خشارم
والخشارم بالضم ما رق من الغضاريف التي
في الخيشوم *
الخششاء بالضم العظم الناتئ خلف الاذن
اصلها الخششاء فادغم وهما خششاوان *
الخشاف كرنارا الخفاش سمي به لخشفانه
بالليل وهو جولانه *

خشف بالكسر آهو بره ج خشفات *
الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير بل وقيل هو الذي لا تنزع من دقيقه النخالة *
خشكريشه ريشي است كه با وي رطوبتي نباشد *
خشكنجبين عسل يابس تجلب من جبال فارس له رائحة دوائية حار يابس في الثانية *
خشكنانك نان پيه ماليده وقيل معرب نان خشك *
الخشكنانج السكري هو الخبز المطلي بالسكر *
خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك وفي المهذب الخشلة هرماي مندي ج خشل *
خشم بالتحريك فقدان الشم *
خشنفل كغضنفر فرج المرأة *
خشونة وخشنة درشتي وهو ضد لين من باب حسن فهو خشن نعت *
الخصبة بالكسر السمن *
الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط الانسان وهو المستدق فوق الورك ج خصور وخصر القدم اخمصها *
خصه بكذا واختصه به خاصة خلاف عامة *
الخصلة بالفتح خو وبالضم يكدسته موي و پشم جزآن *
الخصية بالضم والكسر واحدة الخصي ج خصى قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع خصية بالكسر وسمعت خصياء ولم يقولوا خص للواحدة وقال ابو عمرو والخصيتان البيضتان والخصيتان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وفي القاموس الخصي والخصية بضمهما وكسرهما من اعضاء التناسل وهما تان خصيتان وخصيان وخصاه بالمد والكسر خايه كشيدن من باب ضرب فهو خصي نعت منه *
خصية الثعلب صاحب منهاج گويد ثمريست وصاحب جامع گويد بيخيست حار رطب وقيل بارد تقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا مع الشراب *
الخصيلة كل لحمة على حيزها عصب من لحم الفخذين والعضد بين كذا في الذنهوات وقيل هي اللحمة التي بين عظمي الجنب *
خصين بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد الخالية تبر يكسر بذ كرويژنث *
خضاب رنگ كردن من باب ضرب اختضاب كذلك يقال بنان مخضب شدد للمبالغة *
الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المني في غير الفرج واصل الخضخضة التحريك في حديث ابن عباس رضي الله عنه سئل عن الخضخضة فقال هو خير من الزناء ونكاح الامة خير منه *
الخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة تولد منها الخضرة *
والخضراوات بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما والبقول كالكراث والكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها الخضر جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين علي رضي الله عنه ليس في الخضرة زكوة البقل والقثاء

والخيار والمباطيخ وكل شيٌ ليس له اصل *

خضلاف شجرة المقل *

خطا نقيض ثواب *

خطب كار يقال ماخطبك *

خطر بالتحريك بهلاك نزديك شدن من باب
ضرب وقدر ومنزلت *

خطر بالكسر وسمه وهو ورق النيل وهو الى
الحراميل قال ابن هبل خطر هو الوسمة
وهو الكتم *

خط امتداد بست دريك جهت *

خطاف كرنا رفرشتوك *

خطبان بالضم الحنظل *

خطف ربودن من باب علم او ضرب والاولى
لغة جيدة فصيحة اختطاف تخطف كذلك *

خطم بالفتح انف *

خطمي بالكسر شجرة معروفة بارد رطب وقيل
حار ملين منضج مرخ محلل يسكن وجع
المفاصل وطبيخ اصله اذا سقي مع الشراب نفع
من عسر البول وصمغه بارد يسكن وجع المفاصل
والعطش *

الخطيفة هي الدقيق الذي يذر على اللبن
ثم يطبخ فيلعقه الناس لعقا *

خفا بالكسر پوشش *

الخفش هواب تكون طبقة القرنية والعنبية
رقيقتين ضعيفتين ينفذ فيهما شعاع الشمس
والضوء وهذا لا يكون الا مولودة مع الانسان
وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ندوة
يكون في الاجفان ولذا سمي الخفاش به
لضعف بصره *

الخفاش بالضم شب پره دماغه ان مسح
بالاخمصين هيج الباه وان احرق واكتحل به قلع
البياض من العين ودمه ان طلي على عانات
المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج
الحبلى المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش *

خفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب بسبب
ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاجية
ههنا لا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو
حركة يعرض للعضل بسبب ما تحتبس فيها من
الريح الى ان تحدث لذلك الريح مسلكا
تخرج منه بل يريد بذلك حركة ارتعادية
كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض
كما ان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية
العفنة على الاعضاء وهي تعدل لدفعها كذلك
حركة الخفقان يعرض لوصول موذ الى القلب
فيرتعد لدفعه ارتعادا امتتابعا *

الخف بالضم موزه والخف بالكسر والخفيف
سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف
ايضا هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المحيط *

خفية الجنون *

الخلا مقصورا الرطب من الحشيش الواحدة
خلاة ومد ودا اما يكون المعدة خالية من
الغذاء والكيلوس *

خلاف بيد لا شيٌ انفع من عصير ورقه في علاج
المدة التي تسيل من الاذن *

الخلال بالفتح غورة خرما *

خلالة بالضم آنچه از ميان دندان بيرون آيد *

الخلب بالكسر الظفر ولحمية رقيقة تصل بين
الاضلاع والكبد او زيادتها او حجابها او شيٌ

ابيض رقيق لازق بها او حجاب القلب *

الخلل محركة القلب *

الخلل بالضم موش كور *

الخلل بالضم والتشديد مشنگ ديوانه وقيل هو الباقلاء *

خلط آميختن چيزيرا خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزء من جوهر المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الرديء هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو قرصه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان التميز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلط *

الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي عم شق البدن وشق الوجه *

الخلف كفلس وحبر اقصر اضلاع الجنب *

الخلف بالكسر بستان *

الخلفة بالكسر هي ان لايلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد فيدفع مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا *

الخلق بالضم وبالضمتين خو قال امير المومنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه *

خليقة الشيء بالكسر حقيقته وصورته *

الخل ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه خل الخمر هو ان يعتصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائة رطل من خل العنب الجيد ويجعل في خزف مقير في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوى الدماغ وشربه يضعفه وهو يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن جزء بارد مائي والجزء البارد اغلب يمنع سيلان المواد الى الداخل وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة ويقوى المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب اليماني يشد اللثة وبخاره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ الطين اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي تجد الانسان فيها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلك وحيا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندقة في الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في العنق متصل الى الرأس *

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في عرق الدن *

خله بالفتح خو وحاجت ودرويشي *

خل بالكسر دوست *

خلال بالكسر دندان كاو ودوستي كردن باهم وبالفتح غوزة خرما *
خلل مي فرج في السحاب يخرج منها المطر وقبا مي كار وخلل الاعضاء مي الفرج بينها ج خلال مثل حبل وحبال *
الخلبة سكبا *
الخليل دوست ود رويش (ودل وبيني) *
خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان مهره وآن مهرة باشد سياه مائل بسرخي صاحب تاج گويد سنگي باشد سياه كه ازوي نگين كنند وهو ذكروانثى *
الخمخم نبات فارسيه خرگوشك *
الخمر بالفتح هوني من ماء العنب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغيير ريحها في الكشاف سمي خمرا لتغطيتها العقل والتميز وسميت بالمصدر من خمره خمرا اذا استتره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذ اشرب على ما ينبغي قال صاحب الكامل ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر ما يسكن العطش سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويربو الجلد والحركات النشيطة والذهن سليم من غير ثقل في الرأس والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قادرا عليها قامعا لهواها فانه عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها يدعو الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى آفة كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع عنها وسيلة الى حسم باب الكثير الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم من الخمور وهو ان لا ينهضم الشراب ويبقى منه فضلة في المعدة وهذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت ثقلا في الرأس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القيء والتهوع *
خمار مي فروش *
خمير مدمن الخمر *
الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم *
الخمل برزة جامه الواحدة خملة وخمل المعدة برزة وي *
الخمير كاميرتتخذ من الدقيق والزيت اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت وماء يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل *
خميط گوشت بريان كرده ج خمط *
الخناق بالضم ورم في عضلات الحنجرة والنغنغ واردؤه الكلبي وهو الذي يحوج صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه *
الخنب بالكسر باطن الركبة اواسافل اطراف الفخذين واعالي الساقين اوفروج ما بين الاضلاع ج اخناب *
الخنبعة كقنفذة شق ما بين الشاربين *
الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال وعضو

النساء اولا يكون ا ويكون له عضوا ن احدهما ظاهر به يفعل افعاله والآخر خفي لا فعل فيه او يكونان سواء لكن يبول من آخرهما ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى فارسيه نرماده وتركيب الخنث يدل على لين وتكسر ومنه المخنث ويطلق ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس على رأسه زهر وله اصول طوال مستدير فارسيها سريش الطبع حار يابس *

خنجر سكين كبير فارسيه دشنه *

خنجري عظم غضروفي عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به لمشابهة الخنجر *

الخنديد كقنديل الفحل والخصي ايضا وهذه الكلمة من الاضداد *

خندروس تك تك حار رطب لزج غذاؤه جيد وابرد من الحنطة واقل *

خندريس كزنجبيل الخمر *

خنديقون هو خمر مع افاوية *

خنز اللحم انتن من باب علم *

الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل وفلفل انبت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب عنه ج خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار *

الخنزوان بالضم خوك نر *

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر *

الخنضاب بالكسر شحم المقل *

خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول الحيطان وثلث خنفساوات والكثير الخنافس ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا لان نونها زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيدة الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها خبزدوك اذا غمر الميل في وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السبل نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا اخذت رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه *

الخنان داء يأخذ في الانف *

الخنابتان بالكسر والضم وتشديد النون طرفا الانف *

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته تحلل الاورام اليابسة وان خلطت بعسل وطلي بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان الحامض ابدله حلوا *

الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين *

الخوخ بالفتح شفتالو يولد في الدم مائية يكمل استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات

بعد شهرا وشهرين كما يفعل المشمش الا ان
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول
مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو موافق للمعدة
الملتهبة من المشمش ويشتهي الطعام وما كان
رخوا تخرج منه نواة بسهولة فهو اسرع انهضاما
وينبغي ان يوكل الخوخ والمشمش قبل الطعام
ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه و
لا يوكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه
ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحه وعصر
وشرب اسهل حب القرع والديدان وكذلك ان
وضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن
اخرج الديدان منها وان دلك بورقه البدن
بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها واذا اخذ عصارة
ورقه في الفم سكن وجع الاسنان *

الخوخ الاقرع شفتالوى كاردي *

الخودة البيضة *

الخور بالفتح زمين مغاك ميان دو بلند ـــ
ومنه قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين
الربوتين وقيل لاست ذوات الحوافر *

الخورمة بالفتح ارنبة الانسان *

الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة
القابضة وهو نوعان صغير وكبير *

الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان من
الانسان وغيره *

الخوض بالفتح فرو رفتن چشم خانه بمغاكي
من باب علم وبالضم برگ خرما *

الخوط بالضم تاك سبز وقضيب *

خولان حضض است وهو بماء الورد لطوخا
مجرب للقلاع *

الخولنجان في المهذب بالخاء المفتوحة وهو
قطاع خشبية ملتوية حمر وسود ودود اخلها ابيض
حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلي
ويقوي الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام و
يدفع عرق النساء ويحبس البول اذا كان من
البرودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه ملدد وامسك
في الفم قليلا فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم
ويسحق وينخل ويذر على مقدار نصف رطل
من لبن حليب بقوي ويشرب على الريق فانه
غاية في امر الباه وهذا مجرب *

الخيار هو القثد معرب وهو الطف من القثاء
بارد رطب في الثانية فارسيه باد رنگ واصله
اذا طبخ بالماء وتمضمض سكن وجع الاسنان *

خيار شنبر معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف
منه كابلي ومنه هندي ومنه بصري وقيل
معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه
بارد والحق انه حار في داخل انابيبه طبقات لب
سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة
الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود
البراق واذا كسر سال منه عسل اسود
يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهندبا و
عنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان
واورام الكبد والغرغرة به مع ماء الجلجلان
ولعاب بزر قطونا نافع من الخناق منفعة بليغة
يزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
خصوصا مع التمر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
حتى لا يمنعه في الاطفال والحبالى وبالقوة
الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صحوج
الامعاء مصلحه دهن اللوز واذا سقي ممروسا

في الماء ينبغي ان لا يكون رقيقا بل ثخينا
شبيها بالحسوا لثخين وطريق اخذ لبه ان يلف
ما شورته بخرقة يلت بالماء ودفنت تحت
رماد حار حتى يحمى فاخرجت يسيرا واذا شرب
من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع قيأ قيئاً
عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى
عشرين ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر
واذا اسقي مع التربد اسهل رطوبة وبلغما *
الخيال بفتحتين هو قوة تحفظ ماقبله الحس
المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك
المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير
المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن
المقدم من الدماغ لانها كالآلة للحس المشترك
فاقتضى ان يكون محلها قريبا منه *
الخيالات هي الوان تحس امام البصر كانها
مبثوثة في الجو *
خير نيكي ومال واسب وچون بمعني تفضيل
باشد الف ولام دروي نرود ومذكر ومونث
وتثنيه وجمع درويكسان بود وفارسيش
بهتر باشد *
خيربوا هو حب صغار مثل القاقلة حار
يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه هيل
يقوي المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام *
الخيرمة اربعة مثاقيل *
خيري بالكسر معروف الاسود منه معتدل
والاصفر فيه حرارة *
خيسفوج بالفتح هو حب القطن *
الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من
وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخانه بيته *

خيشوم بالفتح قال الجوهري هو اقصى
الانف قال صاحب القاموس الخياشيم غضاريف
في اقصى الانف اوعروق في بطن الانف في
الخلاص خيشوم استخوان بيني *
خيط بالكسر شترمرغ وبالفتح رشته *
خيط الرقبة نخاعها *
خيفه بالكسر ترس ج خيف *
خيل بالفتح اسپ واسپان قال جالينوس مدمن
ركوب الخيل اقوى على الباه من غيره *
خيل خيلة خيلولة مخيلة كمان بردن من
باب علم وفي المثل من يسمع يخل *
خيلان بالكسر جمع خال وايضا هي مثل
النمش والبرش في الآثار الا انها مجسمة مرتفعة
عن سطح البدن مستديرة *
الخيم بالكسر خوي ج خيم *

حرف الدال العارية

الداء درد ج ادواء وقد داء الرجل يداء داء
مرض وداء عضال درد سخت وداء دفين بيماري كه
معلوم نباشد وقولهم به داء ظبي معناه ليس له
داء كالاداء بالظبي ويطلق في الطب ايضا على كل
عيب باطن يظهر منه شيء اولا يظهر ومنه اي
داء ادوأ من البخل اي اشد *
داء الاسد هو الجذام وقد ذكروا انما سمي به
لانه يهجم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان
وجه صاحبه يشبه وجه الاسد في تفجره و
استدارة عينه وقيل لان الجذام يعرض للاسد

كثيرا *

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الرأس لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيرمي شعره ويتساقط جميعه *

داء الحية مرض يحصل في الرأس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط منها الشعر وينسلخ جلدته كالحية والفرق بينهما ان تمرط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا انسابت على التعاريج طولا وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية مما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن الا ان اكثر حدوثهما يكون في الرأس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها *

داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج قال القرشي وليس عروضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا *

داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كما تكلب الكلب *

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض هو رچه چوب خوار *

دابرنيان بقم *

الداخس ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي وتمدد يسقط الاظفار وربما احدث الحمى فارسيه كزدمه *

الداخليون معناها اللعابات *

داذي هو حب كالشعير واطول وادق واذكى اللون وهو مر وفيه قبض حار يابس وقيل بارد *

دارة هي ما يحيط بالوجه من جوانبه في حديث اهل النار يحترقون فيها ادارات وجوههم *

دارشيشعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة قشوره يكون بلون القرفة اغلظ منه فيه مرارة وهو نوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وقطر مع دهن الخيري في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين *

دارصيني معرب دارچيني واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد المذاق الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة وليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة و يفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا

جيد الا سيما اذا خلط بالكابلي ودهنه جلاء منذيب محلل عجيب للرعشة وينقي الرأس ومافي الصدر ويفرح *

دارصيني الصين نوع من الدارجيني وهو مجلوب من الصين *

الدارفلفل بلبل دراز وهو اشياء صغار كالانامل في شكل زمرا لخلاف لكنه اصغر وهو صلب متلزز وطعمه في الحدة قريب من طعم الفلفل حار يابس في الثالثة وقيل يابس في الثانية محلل النفخ واذا شوي على كبد المعز يزيل العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم *

الداغصة آينه زانو وهو العظم المدور المتحرك في رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه الرضفة *

الدافع من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة وغلظ الجوهر كالقابض *

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول *

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل حرارة الملمس *

الدامغة تفرق الاتصال بلغ الدماغ *

دانج وهو حب الراسن وقد ذكر *

الدانق معرب دانك وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط وقيل سدس المثقال ج دوانيق ودوانق وربما قالوا للدانق داناق *

داوئك عالج *

الدأي والدءي فقرالكاهل والظهر وغضاريف الصدر او ضلوعه والدأيات اضلاع الكتف وهي ثلثة من كل جانب *

دباثبات شب وروز *

الدبا بالفتح والقصر جراد قبل أن يطير *

الدباء بالضم والمد والتشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدباء هو اليابس منه *

الدب بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثه *

الدبر بالضم وبضمتين نقيض القبل والاست والظهر ج دبور وادبار *

دبس بالكسر دوشاب وعصارة الرطب من غير طبخ وهو حار رطب *

دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا ما يدبغ به *

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير فارسيه مويز ج عسلي *

الدبور بالفتح باد مغرب *

الدبوقا بالفتح حدث آدمي *

الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة و الاخص باسم الورم وما كان من الدبيلات حار اخص باسم الخراج قال الآملي الدبيلة ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة وقيل هي دمل كبير ذو افواه كثيرة فارسيها كفكيرك *

الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار *

الدجاجة بالفتح والكسر والاول افصح وقيل مثلث الدال مرغ خانكي يقع على الذكر و الانثى ج دجاج وجمع الجمع دجاجات ودجج ودجبان معتدل في الحرارة والبرودة رطب

يزيد في العقل ويصفي الصوت قال القرشي يطبخ الدجاجة بعشر بصلات وكف سمسم مقشر حتى يتهرأ ويوكل لحمه ويشرب مرقها فانه يزيد في الباه ويقوي الشهوة *

الدجر لوبيا *

الدحمرثا الحادورگانها يحدر الرياح والطمث ويهبطها وهو معجون كثير النفع *

الدخان بالضم يطلق على معنيين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما المحترق بالنار والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وانه لايتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها من سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارض والنار ج دواخن على غير قياس *

الدخن بالضم والكسر ارزن في المنهاج والمجموع هو الجاورس وفيه انه غير الدخن كما فهم من قيل بارد يابس في الثانية وقيل حار رطبي الانهضام يحبس الطبع ويدر البول ويقطع الاسهال والقيء الصفراوي ووضعه من خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة *

دخنه بالضم هرچه برآتش نهند از عطر وغيره ج دخن *

والدخن ككتف الطعام الفاسد *

دربه بالضم خو وعادت ودليري برحرب يقال له دربة اي تجربة *

الدرجة بالتحريك پايه ج درج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يوثر في هواء البدن وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويوثر في رطوبته وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويوثر في الشحم وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويوثر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة *

الدرخمي مثقال واحد وعند البعض درهم قال ابن هبل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون معربا عن الدرخمي وقد اورد فيه ايضا أن ما تحمله ثلثة اصابع فهو درخميان وأن ما يحمله الكف فهو ست درخميات *

الدرد بالتحريك بي دندان شدن رجل ادرد وامراة درداء نعت منه *

الدردي بالضم آنچه در تك نشيند از روغن وغير آن خلاف صافي *

الدردر بالضم كقنفذ مغرز الاسنان يعني محلي كه پاي دندانها در انست ج درادر *

دردار بالفتح هي شجرة البق وبرا نارون گويند وقد محبوب برا بان تشبيه كنند اذا اصبت طبيخ اصلها على العظام المكسورة الحمها سريعا واذا عجن بالخل وطلي به البرص اذهبه *

درة بالضم مرواريد ج درود ررود رات وأيضا ثمرة العليق وبالكسر آلت زدن وبسياري شير *

الدري بالضم وبالكسر واحد الدراري وهي الكواكب الكثيرة الضوء من المتحيرة ومن الثوابت *

درز الثوب معروف *

درز اكليلي درزيست دريش سر در موضعي كه تاج بروي نشيند بدين شكل ⌒ ويرا اكليلي گويند بنابر آنكه اكليل بفارسي تاج است

يعني كنارهٔ تاج كه برسر نهند ملاقي موضع
اين درز باشد *
درز لامي درزيست در پس سر مانند لام
يونانيان ازين جهت ويرا لامي گويند
بدين شكل ∧ *
درز سهمي درزيست كه ازميان درز اكليلي
بوميان سر ميرود تا بزوايه درز لامي بدين
شكل —— ويرا سفودي نيز گويند منسوب
بسفود و وجه تسميهٔ سهمي وسفودي ظاهراست *
درز قشري درزيست كه در بالاي گوش گذرد
در برابر درز سهمي بدين شكل ═══
شيخ فرموده اند كه اين را قشري از بهر آن
گويند كه وي باستخوان فرو نرفته است
ليكن بدان ماند كه اثري كرده است برظاهر
واين قشريانرا درزان كاذبان نيز خوانند *
الدرقة بالتحريك سپر و درقي نزديك اطبا
يكي از سه غضروف حنجره را گويند از زير زنخ
اگر دست بنهند پيدا باشد اصل وي باصل
زبان پيوسته است و يرا درقي از بهر آن گويند
كه مانند درقهاي غازيانست وآنرا ترسي
نيز گويند چنانچه گذشت *
درمك كجعفر نان ميده *
درن محركة چرك وريم تن *
درونج عقربي انما سمي به لان شكله شكل
عقرب وهو قطع خشبية اصولية مقدار العقد
اصفر وابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة
والرزانة حار يابس في الثالثة تحلل النفخ و
يقوي المعدة والقلب والكبد يدفع الخفقان و
ضرر السموم والشربة منه درهم وقيل اذا علق

منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون
واذا علق منه عود مثقوب على امرأة حامل
بخيط من غزلها حفظ ولدها من كل آفة *
درور العروق اي امتلاؤها وحركتها *
الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة
دوانق *
الدسام ككتاب لما يدسم به الجرح ولما يسد به
الاذن والقارورة وقد دسمه يدسمه والدسم محركة
چربي وبكسر السين چرب والدسومة مصدر
قولهم شيء دسم اي ذو دسم وهو الودك من لحم و
شحم من باب علم *
الدس بالفتح الخفاء من باب نصر *
الدسعة بالفتح الدفعة من القيء *
الدسيع كامير مغرز العنق في الكاهل *
الدشبد كقنفذ وقيل كزبرج شيء شبيه
بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم عند
انكسارهما وقد يطلق على شيء ينعقد على
الجراحة وليس من جوهر العضو *
الدشيش كدقيق هو الدقيق الذي قد
اخرج ما فيه من اللباب وقيل هو جلال السويق
وقيل هو بالفارسي بلغور *
الدعة آسايش والهاء فيه عوض من الواو ومن
باب علم وديع وادع نعت منه *
الدعث بالفتح سستي ولرزه باول تب پيش
آمدن والفعل منه دعث *
دغدغة خارش درون گلو وذكر بوقت انزال *
الدغوة والدغية بالفتح بدخوئي يقال فلان
ذو دغوات وذو دغيات اي اخلاق ردية ويقال
في عينه دغوة اي ظلمة *

الدفاء بالكسر الحرارة والسخونة من دفئ من
البرد ثم سمي به كل ما يدفئ أن يسخن من صوف
ونحوه *

الدف بالفتح الجنب *

دفت الدواء اذا بللته بماء *

الدفر بالتحريك مصدر دفر اذا خبث رائحته و
بسكون الفاء النتن وهو اسم منه وفي الدعاء
دفراله اي نتنا ويقال للامة يا دفار اي يا منتنة
وقيل الدفر نتن الابط والبخر نتن الفم *

دفلي بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف
مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والعلة
التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة
ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا يكل
سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدفلي ثم
حد عليه ما اردت فانه لا يكل فسره المهذب
بالحنظل وهو غلط *

دفن درخاك پنهان كردن مدفون دفين
جمعا * داء دفين بيماري كه معلوم نباشد *

الدقة بالضم نمك كوفته والدقيق آرد و چيزي
باريك وتنك ويطلق على المعي الثالث دقاق
بالضم كذلك *

دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق *

دق الشيخوخة هو ان لا يكون فيه حمى لكنه
يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان
بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشائخ قبل
اوانه فسمي لذلك به ويعرض للمشائخ اكثر من
الشبان وللشبان اكثر من الصبيان *

دقاق الكندر وهو ما يخرج من النخل اذا نخل
الكندر قبل السحق وهو ما يفتت منه عند

اصطكاك بعض ببعض *

دك كوفتن وريزه كردن وهموار كردن من
باب نصر *

دكنة بالضم رنكي كه بسياهي زند وادكن
نعت منه *

دلع زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعدي و
لازم *

دلاعة الفم خروج اللسان منه وهذا دلع
اللسان *

الدلاع بطيخ سندي *

الدلاعة هي تفاحة مائلة الى حلاوة يسيرة *

دلب بالضم چنار وورقه الرطب اذا طبخ بالشراب
يحلل اورام الركبة ويمنع الدمعة ضمادا
ويابسه يجفف الجراحات الوسخة اذا نثر عليها
وقشره اذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة *

دلق بالتحريك جانوريست كه از پوست وي
پوستين سازند *

الدلك ماليدن من باب نصر ودلكت الشمس
زالت *

الدلك التغميز الرياضي *

الدلك الخشن هو الذي يكون بمناديل خشنة *

الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغميز *

دلك الاستعداد هو الذي يكون قبل الشروع
في الرياضة *

دلك الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة *

الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها البدن *

الدلهات بالكسر الاسد *

الدليك كاميرطعام يتخذ من الزبد والبر
يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر *

الدلية مهرهٔ گردن ج دليات *

الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب الى المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي بها اليه وانما خص الاطباء البول بالدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن *

الدم خون تثنيته دميان ج دمي ودماء *

الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو *

دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال آخرون هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطره وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبارمنية وبالهند ينفع القروح وشقاق المقعدة ويقوي المعدة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمرشت يدفع السحج ويحبس البطن ويمنع النزف ويقوي العين اكتحالا *

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر *

الدماغ بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها نفس المخ الذي داخل الحجب ومنها الاحس له وثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره ومنها الحس بما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس ج ادمغة *

دمام بالكسر داروئي كه بر پيشاني و پشت چشم مالند *

دمال سرگين *

دمعة هي ان يكون العين ذات رطوبة مائية فربما سال منها دمعة بغير ارادة يقال دمعت العين تدمع وقيل دمعت وهي قليلة دمعا ودمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع *

الدمل بالضم والتشديد بثر كبير دموي صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء ج دماميل ودمامل *

دناوة بالفتح نزديكي دنا منه فتدانى نزديك شد *

الدنق بالفتح حب الملوك *

الدنف بالتحريك بيماري والدنف بيماري گران وادنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومريض مدنف *

دنقر كجعفر شوره قوته قريبة بقوة الملح حار جدا *

الدواء بالفتح ممدود دارو ودرمان ج ادوية والدواء بالكسر لغة فيه *

الدواء المطلق هو ما يتغير عن البدن ويغيره ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن *

الدواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء واذا قيل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا مقيدا بانه معتدل وذلك لان كون الشيء مما لا يؤثر في البدن اثرا زائدا على الذي للبدن مما ينافي ان سمي دواء ومثل كما يقال ان الحجر المعمول على شكل السفينة انه سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد والمستفرغ *

دواء لطيف آنست كه چون حرارت بدن درو تصرف كند زود ريزه ريزه شود چون دارصيني ودواء كثيف ضد وي است *

دواء الكركم مثل ا معجون ينسب الى كركم وهو الزعفران *

دواء الشونيثا هو دواء الخطاطيف *

دواء الترنجبين هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة اواربعة من الترنجبين *

دواء النضيج هو الذي كمل نوعه وصلح للغاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة انها نضيجة بمعنى انها قد كملت حتى صلحت لتوليد المثل الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الغج ماليس كذلك كالحصرم *

الدوار بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا المرض وهو حالة يتخيل لصاحبها ان الاشياء تدور عليه وان بدنه ودماغه يدوران فلا يملك ان يثبت *

الدوالي هو اتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ماينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ او البلغم اللزج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق و مادة ذلك ينفذ من العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء ولذلك في الغالب يكون مادة هذا المرض اغلظ من مادته وقد يكون في الصفن ويقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضر يمنع الحركة *

دواية بالضم والكسر سرشير وجغرات تدويه سربستن شير ادواء خوردن سرشير *

دوي الريح وزش وآواز باد وكذلك دوي النحل *

الدود بالضم كرم ج ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي بها لانها يتقلص ويتمدد في الانبساط والانقباض كالدودة ومن خواصها ان ينسد زمان الانبساط و ينفتح زمان الانقباض ويطلق ايضا على الآلة التي يقطر بها الماء ليدفع تكابته *

دور دوران گرديدن من باب نصر اداره متعدى منه تدوير كذلك مداوره معالجه كردن والدور ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو عود الشيء الى مكان ما كان عليه *

الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمان الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى زمان تركها واعلم ان دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون ساعة ومدة نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا عشرة ساعة ودور السوداوية اثنان وسبعون ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة *

الدورة عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس *

الدورق بالفتح ثلثة ارطال وقال الشيخ هو اربعة ارطال بالبغدادي *

الدورق الانطاكي اربعة وعشرون قسطا *

دوس كرفتن بپاي من باب نصر بالفتح *

دوسر بالفتح تلك تلك حار في الاولى يابس في الثانية وقيل بارد *

دوص هو الماء الذي يطفى فيه الحديد المحمى حتى يغلط ويسود *

الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصفيت مائيته وبقيت جبنيته وهو يغذاء

صالحار ينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة *
دوف بالفتح تركردن دارو را بآب وسودن من باب نصر فهو مدوف ومداوف ولم يأت مفعول من معتل العين من بنات الواو بالتمام الاحرفان مسك مدوف اي مسحوق او مسلول وثوب مصئون ومثلهان نادران *
دوقو بالضم بزر الجزر البري وقيل الجبلي حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية *
دوك گويند طاليسفر است وگويند درخت خرماي هندي است *
دولابيه بالفتح مي ذيابيطس *
دوم بالفتح درخت مقل ويعني ممیشکي نيز آمده من باب نصر *
الدوي بفتح الاول وكسر الواو وتشديد الياء قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه شيء من دوي الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج *
الدهر روزگار هميشه *
دهري آنكه عالم را قديم گويد *
دهليز كفند بل تجويف الوسط من تجاويف القلب *
دهمه بالفتح سياه وتيرة *
دهمست هو شجر الغار *
دهن بالضم روغن ج دهان بالكسر *
دهن الصوابي (البوالي) روغن سند روس *
دهن النحج روغن كنجد * (النحج)
دهن القطن روغن پنبه دانه *
دهن الحواصل روغن سقاي مرغان *
دهني عبارتست از چيزي كه در جو هر آن روغني باشد چون كنجد *
دهن الورد روغن گل سلاخ رده من ورد خام عبارتست از روغن گلي كه تربيتش در آفتاب شده باشد نه در آتش *
دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخواشيم واذا احل فيه شمع ابيض ودهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية *
دهن اللوز المر ينفع من القولنج ووجع الكلي ومن به عسر البول والحصي والربو وورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه *
دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح التي تكون في الرأس والاورام الحارة التي تكون في المقعدة ويصلح لانضمام فم الرحم وللآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن *
دهنج بالتحريك كذا في المهذب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبزيست بپارسي دهنه گويند وآن دو نوع است كرماني وفرنگي بهتر فرنگي است وي از جملهٔ زهرهاست كسي را كه زهر خورده باشد واگر كسي زهر خورده باشد از جملهٔ ترياقاتست و اگر وي را سحق كنند وقدري باسركه بكذارند وبرقوبا بمالند آنرا زائل كند وسود مند بود سعفه را گرم است در مرتبهٔ چهارم خشك است در دوم وهو حلو ومر وامتحانه ان يحك بالماء ويجعل على وجه المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو مر والا فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ والتوتياء الهندي تركيبا على السواء واذا طلي على موضع

لذع العقرب سكن وجعه *

ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب و المعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر *

دياقوذا هو شراب الخشخاش *

ديابرون هو شراب التوت *

ديباج فارسي معرب *

ديباجة الخد پوست رخ وهما ديباجتان *

ديدان هي حيات تتولد في المعي لعفونة تحصل في رطوباتها *

الديدان العادة *

دبسم بستان افروز وبچه خروس *

ديك بالكسر خروس ج ديوك وديكه *

ديك بر ديك معناه قد رطل قد روسم الفار العملي *

ديمقراطيس كان طبيبا حاذقا *

ديواطيقي معناه المنجي وهو معجون انكا كنج *

ديواست حند قوقي است *

ديمو گرسنگي سخت *

دياسقوليطوس هو الجوارش الكموني *

دينار ستة دوانق اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال بالكسر كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانير *

دينارجون مركب ينفع من امراض العين انما سمي به لانه شبيه بلون الدينار اي الذهب *

دين وام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين *

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الابرى عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان *

ذات الجنب هو ورم حار مؤلم في نواحي الصدر فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان في الغشاء المستبطن للصدر يسمى برساما واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام *

ذات الصدر ورم يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على القص وان كان على الجانب الموضوع على الفقار يسمى ذات العرض صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر گرد آمدن ريم است درفضاء سينه *

ذات الكبد هي ورم تحدث في الكبد لمواد حارة او باردة تنصب اليها وتورمها *

ذات الرئة ورم في الرئة *

ذات التلافيف هي المعي الدقيق *

الذاقنة ماتحت الذقن او وراء الحلقوم او طرفه الناتي او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر او اعلى البطن *

الذاكرة هي الحافظة *

الذباب كغراب مگس الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان *

ذباب العين انسانها وقد ذكر *

انذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة وبثرة او جراحة يقع فيها اذا خرج جزء ازيد من رأس النملة واما

سمي به تشبيهاله برأس الذباب *

الذباح كزنار شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم *

ذب كاودشتي ويقال له ذب الرياد ايضالانه مروداي يجيء ويذهب ولايثبت في مكان *

الذبحة بضم الذال وفتح الباء والعامة يسكن الباء ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشيخ لا يفرق بينهما وقيل هي ورم اللوزتين *

الذبذب كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب في الحديث من وقي شر ذبذبه دخل الجنة *

الذبل بالفتح باريك ميان شدن والماضي بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وهو غريب والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول هي مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن *

ذخيره بختني ذخر بالضم يختني نهادن من باب فتح *

الذراع بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما ج اذرع وذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف *

الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس الهندي قال الله تعالى ان الله لايظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة و الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن *

الذراني بتحريك الراء وسكونها مأخوذ من ذراة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض الشفاف كالبلور ولاتقل اندراني *

الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذروح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح و قدوس بفتح اولهما قال جالينوس ح'ربا بس جدا وفي رأسها سمية وباقي جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطبوخ منه يدفع ضرر الكلب الكلب اكلا ودهنه يزيل الصمم فارسيها اله كلوك *

الذرب محركة اسهال معدي وقيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لاينهضم الطعام في المعدة والامعاء ولاينفذ في جميع البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا *

الذر پراكندن من باب نصر والذرور والذرير بالفتح ادوية يابسة يذر في العين والقروح والجراحات *

الذرع محركة كوساله ج ذرعان *

الذرق بالفتح سرگين مرغ وسرگين افكندن آن من باب نصر وضرب وكذا الذروق ج ذرق والذرق كصرد الحندقوق *

الذروة سر مردم ج ذري *

الذرية فرزند خففت همزته اجداء الانه من ذرأ وهو الخلق والفطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي الحديث انه نهي من قتل الذراري يعني النساء *

ذريع بجيء بمعنى كثير وذرعه القيء اي سبقه وغلبه من باب فتح *

ذعاف بالضم زهر كشنده *

الذعر بالفتح ترسانيدن من باب فتح وبالضم اسم فيه *

ذفر بالتحريك بوي خوش وناخوش وفرق يضاف اليه يا موصوف توان كرد ومنه مسك اذفر او ابط ذفراء *

الذفري بالكسر بعضي گويند آنجا كه گوش بوي رسد از گردن ج ذفاري ودر خلاص گفته كه ذفريان مردو كناره گوش است وعلامه تفتازاني در حاشيه كشاف فرموده كه ذفري بيخ گوش است وموضعي كه عرق كند در پس گوش *

الذقن بالتحريك مجمع اللحيتين من اسفلهما ويكسر مذكر ج اذقان فارسيه زنخ وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل استعين برجل آخر مثله *

الذكر والذكرى يادآوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة والتذكار *

الذكر محركة العوف ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو وفي الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والابابيل وفيه مجرى البول والمني والمذي والودي *

ذلق اللسان طرفه *

ذليق تيز زبان *

ذمر بالكسر دلير *

الذنب محركة دنب ودنبال چشم وكذا الذنابي ج اذناب وبسكون النون گناه *

ذنب الخيل پنجنگشت *

الذنوب لحم اسفل المتن ج اذنبه وذنائب *

ذنين آب بيني ج ذنن *

الذوبان الذبول *

ذوسنطاريا قال الايلاقي الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا الدموي هو الذي يحدث من انفتاح عرق في داخل الامعاء في الاقسرائي لفظ الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على لازمها وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير *

ذوق ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقة چشانيدن تذوق پاره پاره چشيدن امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول *

ذوقوتحم زرد لك دشتي *

ذولق بالفتح هو الزلق *

ذهب زر و پيمانه اهل يمن وهو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب والخفقان والحزن والفزع السوداوي وامساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر و يقوي العين اكتحالا به وينفع الجذام والفالج والنقرس وعرق النساء اذا خلط مع الادوية *

ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الا سنان
شيئا باردا او حارا وصلبا *

الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة
التفتازاني في شرح المفتاح الذهن هو القوة
المستعدة لاكتساب الحدود والآراء *

ذيابيطس مرض يكون الانسان معه دائم
العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد
في الصحة ويبادر اليه البول فيخرج ذلك الماء كما هو
بارادته وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف
الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له
سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه في
سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في
ذيابيطس بالارادة كما ذكر *

الذيب بالكسر يهمز ولا يهمز گرگ ج ذئاب و
اذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا ديف بدهن
الجوز وقطر في الاذن *

ذيحة كعتار مادة *

الذين عيب *

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر
حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في
الثانية ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه
يهيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلنار يبرئ
القروح واذا سحق درهمان وذر على حسو نخالة
وحسي نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك
اذا شرب مثقال في بيضتين على الريق *

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج
رواجب *

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على
مقدار بملأ الكف والراح ايضا يقال على الخمر
والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها ترتاح
من الهم وقت الشرب وراح النهار واراح طاب
وراح بوي يافت يراح ويروح ويريح *

الرأدة بالفتح والرؤدة بالضم اصل اللحي يعني
بن استخوان زنخ كه سوي گوش است *

الرادع هو الذي يحدث في العضو بردا ببرودته
فيكثفه ويضيق مسامه ويجمد السائل اليه و
يخثره باطفاء حرارته فيمنعه وخصوصا اذا كان
غليظ القوام كدهن الورد المبرد بلعاب بزرقطونا *

رادن زعفران *

رار مغز تنك وكداخته ازلاغري وكذا الرير *

رازقي جامه كتان سفيد وسوسن سفيد و
اطلاق كرده اند ويرا بروغن زنبق *

رازيانج باديان وهو صنفان بري وبستاني حار
في الثانية يابس في الاولى مفتح يحد البصر
خصوصا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام
ترعي بزره ليقوي بصرها والحيات تحك عينها
عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء اضاءة
للعين فسبحان الذي الهمها هذا وارشدها اليه
نافع للغثيان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث
والبري يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية و
المثانة والحميات المزمنة الشربة منه مثقال
الى درهمين *

الراس بالفتح سر قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران
الاربعة والقاعدة وما في داخلها من المخ والحجب

والجرم الشبكي والعروق والشرائين وما على القحف والجلد ان كان السمحاق واللحم والجلد المجلل لها جمع ارآس ورؤس والرأس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثير الغذاء يزيد في المني صالح لاصحاب الكبد والرياضة *

راسن سوسن كوهي وتاترات وهو غذاء دوائي حار يابس في الثانيه وقيل في الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء مفتح محلل مدر يقوى القلب و يفرحه ويلين البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة و بالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا وينفع لجميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهيجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا طبخ بالدهن وطلي به الذكر هيج الباه *

راسلان دوركيست دركف دست *

راضعات ثنيتا الصبي ج رواضع وهي ايضا عروق اصغر من الصغار واكبر من السواقي *

راعف طرف الارنبة *

رافد رحمت *

راكد آب ايستاده ج رواكد *

رامك بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل الرامك عصارة العفص والبلح المطيبة بالزعفران وهو نوع عطر *

رامهران دواء هندي وقيل هو اسم طبيب هندي انتخذ منه المعجون خاصية النفع باعضاء التناسل *

رانج بكسر النون نارجيل *

رانفة لما رق من الكبد وناحية الالية في المجموع الرانف جليدة طرف الروثة وطرف غضروف الانف والاذن والالية واليد وما استرخى من الية الانسان وقيل الفرع مايلي الارض من الالية والرانفة اعلى الالية *

راوند دواء خشبي معروف صيني وشامي والشامي يسمى براوند الخيل وهو اصل الريباج وليس من حقيقة اصناف اخرى حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمي والريحي والاسهال والفواق الامتلائي والخفقان والذرب و الذوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والرحم ونزف الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم ولسع الهوام والكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغا به وينفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا ومسوحا مع بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والكبد واوجاعهما واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها و ينفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه كلها الاما كان منه عن ورم حار في الكبد منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصى الكلي والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتدادما تحت الشراسيف و ضروب الصداع والشقيقة واوجاع الرأس واعلالها المتولدة عن ابخرة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة منهما اذا نضجت موادها اسهالا به والدائرة المتطاولة منهما وخاصة البلغمية في اواخرها و عرق النساء وقرحة الامعاء ويضر الطحال ويسهل

الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب قال مولانا
نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض
يستعملونه في الذرب والدوسنطاريا والمتأخرين
يستسهلون به فظن بعض المتطببين من ذلك
ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم
لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن
بعضهم انهما واحد لكن الحقائق قد تتغير بحسب
الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه
لاجل قبضة يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو
استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض
القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض
المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات
لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه
الشربة منه مثقال الى درهمين واذا طلي به بين
الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب *

راول وراوول آب دهان ردندان زيادتي *

الراهشان عرقان في باطن الزراعين *

راهق الغلام الحلم نزديك شدن كودك
بلوغ را *

الرأي بالفتح بينش دل *

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب
الحامض بجملته اما بان يحل فيه الانفحه واما بان
يترك يوما وليلة او اكثر حتى يخثر ويسمى
الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة
هو الماء الصافي الاصفر المنفصل عن الاجزاء
الغليظة التي يعلو المخيض عند وضعه في موضع
بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا
لماء الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح
والديوان الرائب ما يحمض من اللبن وهو لم
يحمض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده قال
احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي
قد ادرك وصار خاثرا واما الماست فهو ما يتكلف
تخثره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسخانه
بالنار شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة
الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال
مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر
بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو اللبن
الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ
نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب
ابرد من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم من
ذلك ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضا
في النهايه في الحديث لا شوب ولا روب في البيع
والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن
الممخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض
ليخرج زبده *

الرائحة هي ما تدركه قوة الشم من الكيفية
الحادثة في الهواء المستنشق مستفادة من
الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء
الى كيفية او بانحلال اجزاء منه مخالط للهواء
او بهما معا *

رائل گياه جوي *

الرايشة المبضع *

رباح بالضم للقرد *

الرباحي بالفتح قال صاحب القاموس قال
الجوهري الرباح دويبة يجلب منها الكافور وهذا
غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة
وكلاهما غلط لان الكافور صمغ شجرة قال صاحب

اكشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة كسنور وهي التي تجلب منه الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة تجلب منها الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه كان الجوهري لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سرى ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب تخشخش به اذا حرك فينشر ويستخرج منه قال السديدي الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو اول من عرف هذا الصنف *

الربط بربستن چيزي را من باب ضرب ورباط بالكسر آنچه بوي بندند ستور را ج ربط *

الرباطات قال الشيخ هي كالاوتار عصبانية المرئي والملمس اي شبيه بالعصب في البياض وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس تأتي من العظام *

الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية والناب يعني دندانى كه ميان پيش ونيش باشد وآن چهار است دو بربالا ود و براسفل ج رباعيات *

رب بالفتح والتشديد خداوند وپروردگار وهو اسم من اسماء الله تعالى ولايقال في غيره الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب الرب وللاخ الكبير الرب وبالضم واحد الربوب وهو ان يؤخذ ماء الشيء من النباتات والثمرات بان يغلى بالماء وبان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلظ بالطبخ او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء *

رب العنب دبسته والرب الطلاء الخاثر وان اطلق الرب يراد به عقيد العنب *

الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرجل وامعاء البطن *

الربع بالضم والتسكين والتحريك يك چهاريك ومنه الربع المسكون ج ارباع *

ربع بالكسر تبيي كه يك روز گيرد ود وروز گذارد *

الربك بالفتح آميختن ونيكوكردن ثريد وطعامي كه سازند از روغن وخرما وقروت وكذا الربيكة يقال ربكت الشيء اربكه اي خلطته فارتبك اي اختلط *

الربلة محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ او ما حول الضرع او اللثة ج ربلات *

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة حادثة في الرئة خاصة بها لا يجد صاحبه السكون معها بد امن نفس متواتر ويقال له البهر ايضا قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر *

ربيثا هو نوع من الادام يتخذ اهل العراق هو والصحنا جميعا من صغار السمك *

الربيع بهاريدخل عند حلول الشمس برأس الحمل *

ربيلة فربهي وربل ستبر وفربه *

رتب محركة الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا ثبت وامر راتب اي قار ثابت *

الرتة بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم

دوماندن د رسخن *

الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر *

رتقاء زني كه باري دخول تنوان كرد في المغرب امرأة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال *

الربيلاء كحميراء نبات زهره كزهر السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية د له يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان كمثل ابرة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ حيا وعلق على العضد وقت دور الحمى زال في الحال *

الرثيئة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية بالفتح وجع في المفاصل ج رثيات *

الرجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان صاحبه ترجوا ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى *

الرجرجة بفتح الرائين هي الاضطراب وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها *

الرجراج هي الفالوذج وجارية رجراجة يترجرج كفلها *

الرجز بالكسر عذاب وبت پرستي وپليدي وقيل بالضم *

الرجس بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس كسروا الجيم *

رجع الكتف ومرجعه اسفله *

الرجفة بالفتح لرزة رجف بالتحريك جنبيدن زمين من باب نصر *

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردي *

رجل بالكسر پاي ج ارجل *

رجله خرفه *

رجل الغراب آطريلال *

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بالنار ج رجوم *

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما وعلفا *

الرحل بالفتح والقصر الصدر والضرس وجمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء اظفاره ورحاء ظفره وهي ما حوله *

رحبي بالضم بهن ترين استخوانهاي پهلو *

رحاميه تهيگاه اي نرم *

رحاويه عضلات بطن *

الرحم ككتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل ابقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشاكل و

يشبه ذكرا مقلوبا *

الرحيق شراب خالص *

الرخبين بالفتح قراقروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيا فانه يلين البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع جدا ويحتقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلثة ليال دفعه *

رخص بالفتح نازك يقال هو رخص البدن والرخص بالضم ارزان شدن *

الرخل ككتف بره ماده ج رخال ورخلان *

الرخمة محركة موش گير وهي طائر يشبه النسر في الخلقة ج رخم *

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني سست واسترخا سست شدن *

رخيم نرم آواز *

الرداع درد اندامها *

ردام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفساء *

الردف ككتف الكفل والعجز ج ارداف فارسيه ميان سرون *

رداءة بالفتح بد وناباب شدن من باب حسن فهو ردئ اي فاسد اردأ متعد منه رداء باري كردن ويارگسي شدن يقال منه اردأته بنفس وردأ بالكسر يار قوله تعالى ارسله معي ردأ يصدقني والرد ء بالقصر هلاك شدن من باب علم ارداء متعد منه *

ردئ الكيموس هو الذي يتولد منه دم ردئ *

رذل يقال رجل رذل ومرذول وهو الدون في منظره وحالاته *

الرذء الطعام والمصيبة ج ارذاء *

الرزانة بالفتح آمستكي من باب حسن والرزين الثقيل *

رساين لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الرساين كتب في المعاجين والتراكيب *

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب والعسل مع الافاوية *

الرس بالفتح مركب صفته هذه بيش وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وعاقرقرحا ومويزج على السواء وقيل يؤخذ مكل من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشربة منه مقدار ما يتعلق بانملة *

رس الحمى ورسيسها اول تب وبلغني رس من خبر اي شي منه رس ايضا چاه بسنگ برآورده *

الرسغ بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ج ارساغ وارسغ *

الرسل فرو هشته واسترسال فرو هشته شدن موي *

الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل جوهر اغلظ من المائية وان تعلق وطفا *

الرسوب الفاضل هو الراسب الابيض الاملس

المستدير المتصل الاجزاء المتشابهة المستوية *
الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط *
الرشاء محركة ولد الظبية التي تحرك ومشى ج رشاء بالكسر *
رشاد بالفتح خردل *
رشتا اطريه *
الرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما ترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح *
رشيديه اكرا *
الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في القاموس وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسيه ارزيز و يستفاد من المغرب والنهاية والصراح والمقاييس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الي قلع بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسية والفروي بالعربية ويسمي الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية *
الرصاصي هو بياض ليس بالقوي مع خضرة يسيرة *
الرصوف بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج *
الرضاب بالضم ما يجب من البزاق *
الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر *
رضراص بالفتح سنگ ريزه *

رضرضه سپندي كه بسوزند *
الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر *
الرضف بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر ويقال علي الدق والتكسر *
الرضفة بالفتح گردنا يزانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير تكز فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق *
الرضيع شيرخواره ج رضعاء ورضع والرضيعة دختر شيرخواره ج رضيعات ورواضع *
الرطب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادني سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما ينكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد علي البدن الانساني وانفعل عن حرارته امر فيه رطوبة زائدة علي التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما تخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو امیل عن التوسط الي جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الي الرطوبة كقولنا للغذا التفه انه رطب وكذلك فانهم الحال في اليابس *

الرطب كصرد خرما ي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن ابدان المبرودين *

الرطبة بالفتح اسپست *

رطل بالفتح والكسر نيم من و پيمانه *

الرطوبة الغريزة هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن الى السراج *

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي الغذا ء امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية اوالدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج ولذلك ينسب الزنجبيل الى اليبس قال بعض الافاضل انما اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب والبقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ماجذبه من الرطوبة ليغتذي به لم ينضج بعد *

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية غليظة القوام بيضاء يضرب الى قليل حمرة مثل الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية وهذه اول رطوبة من رطوبات العين من جانب الدماغ *

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات العين سميت بها لجمودها وصفائها *

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض البيض لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها *

رطوبات البدن منها اولى ومنها ثانية فالاولى الخلط المحمود والثانية قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير فضول وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار والشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها اذا جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية *

الرعادة هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد تخدر يده اذا وقعت في شبكته *

الرعاع بالفتح والتشديد مردم ناديده وناكس وهي السفلة التي ليس لها علو همة وكذا الرعراع *

الرعاف بالضم خون بيني يقال رعف من حد دخل اي سال رعافه ورعف من حد شرف لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يسم فاعله اي صار مرعوفا اي معلولا بعلة الرعاف ج ارعفه ورعف *

الرعال ماسال من انف الانسان وفمه *

الرعالة بالكسر الحمق *

الرعب بالضم وبالضمتين الفزع والخوف *

الرعد بالفتح صوت يسمع من السحاب من باب نصر *

الرعدة بالكسر هي الاسم من الارتعاد اي الاضطراب وهي مقدمة الرعشة *

الرعديد الفالوذج لانه يرتعد *

الرعشة بالكسر علة آلية تحدث من عجز القوة المحركة من تحريك العضل على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل بتحريكه العضو الى اسفل لتحريك الارادة او لاثباته فيختلط حركات ارادية او ثبات ارادي بحرك نقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لتوقف ظهور الحركة المرخية على حركة العضو *

الرعونة بضمتين الحمق *

الرغام بالفتح التراب *

رغامي بالغين المنقوطة والمهملة جگرگوشه و قصبهٔ شش *

الرغب بفتح الغين وكسرها والرغبة بالفتح رغبت از چیزی بگردانیدن یعدی بعن و رغبت کردن در چیزی یعدی بفي من باب علم *

الرغثاء رگی که در پستان شیر دهد وهما رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي *

الرغد الطيب *

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على رأس القدر المغلي فيه الماء ويستر رأس القصعة ويترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل *

الرغيفة طعامي كه از آرد و شير سازند براي نفسا و رغيفة اللبن ما يخلص من الزبد *

الرغيف نان قرص ج ارغفه رغف رغفان *

الرفادة بالكسر خرقة يرفد بها الجرح وغيره

رفد بالفتح بالكسر قدح بزرك مرفد كذلك وايضا بالشبه که زنان برسرین بندند تا کلان نمايد وكذا الرفاعة *

رفاهة ورفاهية فراخي عيش *

رفث بالتحريك جماع كردن من باب نصر *

الرفغ بالضم والفتح واحد الارفاغ وهي اصول المغابن من الاباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوى الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين فكني عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين والرفغ والرفاغة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل *

رفق بالكسر نرمي و نرمي كردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفيق يار سفر ج رفقاء *

رفه و رفوه تن آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانیدن کار *

رقه بالكسر آب دور روزه *

رقاد بالضم خواب دراز ج رقد *

الرقاع اليماني دواء مثل جوز القيء مقيء الا ان رأسه منشق وشكله مثلث *

الرقات والرقاقة بالضم نان تنك ج رقق *

الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء وقيل الزعفران *

الرقبة محركة العنق او اصل مؤخره ج رقب ورقبات وارقب *

الرقشاء بالفتح الافعي سميت بذلك لترقيش
في ظهرها وهي خطوط ونقط *
الرقطة بالضم سواد يشوبه نقط بياض يقال
دجاجة رقطاء *
رق بالفتح پوست آهوكه بروي نويسند وكشف
بزرك وبالكسر بندگي وچيزي تنك وزمين
نرم *
رقوء بضمتين ايستادن آب چشم وخون من باب
فتح رقوء آنچه برجراحت نهند تا خون
باستد *
الرقيه بالضم افسون وهي العوذة التي يرقي بها
صاحب الآفة كالصرع وغيره من الآفات *
الركاب بالكسر شتران كه بدان سفركرده شود
لا واحد لها من لفظها ج ركب بضمتين ويقال
زيت ركابي لانه يحمل من الشام على الركاب
وهي الابل *
المركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل
هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة
ج اركاب *
الركبة بالضم زانو جمع القلة ركبات بسكون
الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب *
ركوب برنشستن من باب علم *
الركض دوانيدن ستور من باب نصر *
ركم برهم نشاندن اركتام تراكم لازم فيه وگرد
آمدن من باب نصر *
رماد بالفتح خاكستر بارد يابس وقيل حار *
الرمادة بالفتح الاست *
الرماعة بالفتح والتشديد مايتحرك من يافوخ
الصبي ويقال على الاست ايضا *

الرمان بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض
ومز فالحلو حار رطب والحامض بارد يابس قيل
من اكل من اقماعه ثلثة امن من الرمد سنة *
رمانية ناربا *
رمان السعال هو الخشخاش الابيض *
رمانة الفخذ سرگرد استخوان كه دركليدان
مي باشد *
الرمد بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق
عند الاقدمين على الورم الحار الدموي الحادث
في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة
فانه لايسمى رمدا بل تكدرا واما عند المتأخرين
فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان
سببه موادا حارة اوباردة *
الرمص بالتحريك وسخ جامد يجتمع في الموق *
الرمق بالتحريك بقية الروح وآخر النفس *
الرمك محركة ماديان ج ارماك ورماك *
رمه بالكسر والتشديد استخوان بوسيده ج
رمم ورمام يقال رم العظم يرم بالكسر رمة اي
بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشيء برمته
بالضم اي بجملته *
رمل بالفتح ريگ ورمل حرويك بي گل ج رمال *
رملاء بالفتح والمد خاكستر *
رند بالفتح آس وقيل عود *
الرنف بالفتح في الديوان هو البهرامج البري
وفي المهذب بلاله *
الرنم بفتحتين آواز كردن من باب علم ترنم
آواز گردانيدن ترنيم مثله ترنموت ترنم كردن
زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت *
الرنة الصوت *

الرواث هو الخشخاش الذي بزره الاسود وهو لفظ يوناني معناه السائل لانه يسيل منه رطوبة يتخذ منه الافيون *

رواجب كمساجد شكنجهاء بند انكشت *

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل *

رواهير هي بوارد وقيل الرواصير هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقه فى الماء المقلية فى الدهن الملقاة فى الاشياء الحامضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواصير مثل البوارد الا انها اصول البقول *

الروال بالضم الراوول وقد ذكر *

رواهش عروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة راهشة *

روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب *

الروث بالفتح رجيع ذوات الحافر وروثة انفه اي ارنبته وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم هي عضلة طرفي المنخرين *

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب فى البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد ثم الروح الذي ورد فى القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد فى القلب وتنبعث منه وتحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة فى الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة وهي له كالصورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة *

روسختج هو النحاس المحرق *

روشنائى هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق *

الروع بالضم القلب والعقل *

الروم بالفتح شحمة الاذن *

روي ريا وروى فهو ريان وهي ريي سيراب شد وتروى وارتوى بمعنى *

الرهابة كالصحابة ويضم وشدد ما العرمازي غضروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفى الصراح رهابة بفتحتين استخوان دامن سينه *

الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم *

رهشي بالفتح سمسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه اردة حار رطب غليظ رديء للمعدة *

رهل استرخاء *

الريباس معرب ريواج له قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس فى الثالثة وقيل فى الثانية اجوده المثلوج اي النابت بماء الثلج ينفع من الطاعون والوباء جيد للبواسير والخمار اكله يحد البصر اذا اكتحل بعصارته وحموضته غير مضرة للينها ولقبضه صار مقويا للمعدة ودابغالها

وقاطعا للاسهال والقيء وهو مقلع للقوابي ويضر آلات التنفس وفيه تفريح وتقوية للقلب *
الرياضة حركة ارادية يضطر الى التنفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض المادية *
الرئة شش ج رئات *
ريتيانج هو راتيانج *
ريح باد وبوي ودخان قد بردوتكاثف ج رياح وارواح بسبب ان الياء فيها واو *
الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغلظت كما يغلظ الهواء الذي يطول لبثه في بعض الآبار *
ريح الشوكة مادة حادة تجري في العظم وتكسره وتفسده *
ريح الصبيان هي ريح غليظ تعرض في داخل الرأس وتمدده حتى تفتح شؤنه *
ريح البواسير هي ريح غليظة عسرة التحلل. تحدث وجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيين والقضيب والقطن وحوالي المقعدة *
ريح الرحم مادة نفاخة فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة *
الريح الشمالي هي الريح الهابة من شمال مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكبا *
الريحان بالفتح كل ما طاب ريحه من النباتات والشاهسفرم ج رياحين *
الريحاني هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف *
ريحان الملك هو الشاهسفرم *
رياح الافرسة هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحتقن تحتها وتمددها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة هي الريح التي تأخذ في العنق فتفرسها اي تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا تجمع على الافرسة وانما تجمع على فرسات *
ريش بالكسر پر مرغ ريشه يكى ج ارياش *
ريصار بالكسر ريحار ج رواصير *
ريعان الشراب اوله وكذلك ريعان الشباب *
ريف بالكسر سبزي ج ارياف *
ريق بالكسر آب دهن ج رياق وارياق ويقال انا على الريق يعني برنهارم *
ريم بالكسر آهوي سپيد ج آرام *
ريهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران *

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل اصفرها يابس في الثالثة *
زاغ هو نوع صغير من الغربان *
زاهق قريب *
الزائدة العظمى قالوا العظم الفخذ اسفل من رأسه زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي يقال لها الزائدة الصغرى *

زائدة الكبد جگر گوشه *

الزائدتان هما حلمتان للثدي *

الزباء بالفتح والتشديد الاست *

الزباد بالفتح عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ يجتمع في رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين افخذي هرة تكون في صحراء الحبشة والزباد بالضم اسفيوش *

الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل اللحية بلغة اهل اليمن *

زبب بالتحريك درازي موي و بسياري آن *

الزبد محركة كفك *

الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار رطب ورطوبته اكثر وان ادلك على مواضع الاسنان واللثة يخرجها بلا اذية في الصبيان منضج محلل مرخ يطلي به البدن فيغذي ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة *

الزبر كصرد آهن *

زبرج زينت وزر وابر *

زبرجد سنگيست بزمرد *

زبل بالكسر سرجين وزبل الحمام من المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البياض عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يحك به الخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو مضر بالرئة جدا حتى يقتل ويهيج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام فاي حيوان اكله مات *

زبيب مويز لحمه حار الى الثانية رطب في الاولى وبزره بارد يابس في الاولى تحبه المعدة والكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم *

الزبيبي هو نبيذ الزبيب الذي هو اولى في امر الباه من العنبي *

زبير كامير گوش *

زج بالضم والتشديد طرف المرفق *

زجاجه آبگينه زجاج ثلث لغات جماعة *

الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشيء المؤذي اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فارسيته كناك و هو خاص بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيره فرموده كه زحير با خون مي باشد وبي خون وحق ميباشد وباطل وفرق ميان زحير حق و باطل آنست كه در باطل گراني در شكم ودر پشت مي باشد ومغص ميباشد كه دفع نشود به بيرون آمدن چيزي وآرزوي طعام كم شود وبيشتر از بن مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف حق وسبب زحير حق ورم گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوي يا بلغم شور يا آنكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم *

زخه خشم *

الزخرف بالضم الذهب وكمال حسن الشيء *

الزر بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم قوام القلب به وبالكسر تكمه گريبان وجمع آن ازرار والزر بالفتح تكمه بستن گريبان پيراهن را من باب نصر *

زرورد بكسر الزاء هو الورد الذي لم ينفتح بعد

على التمام وقيل المراد به الدليك وهو ثمرة الورد الذي تخلفه بعد تناثر الاوراق وقيل ما تحت ازمارة تشبيها له بزر القميص *

الزرافة بالضم اشترگا وپلنگ لانها متولدة من ثلث حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها اشتر والبقر الوحشية والضبعان والعجم يسمونها گا وپلنگ *

الزراقة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك وفي جوفها عمود على قدر تجويفها *

زراوند هو صنفان مدحرج وهو انثى وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق جذاب والطويل منه اولى بالانبات وبالقروح الخبيثة ينبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع المدة التي فيها والمدحرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر والرئة ويسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل اختلف كالحنظل وهو مع الفلفل ومر ينقي النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملته المرأة فعل ذلك الشربة منه درهمان *

الزرجون بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانه ج زراجين *

زردج معرب زرد اب وهو ما يخرج من المعصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به *

الزرد بالسكون والحركة فروبردن بگلو من باب علم يقال زرد اللقمة وخبه كردن من باب نصر وزرده با فتن ودرهم افگندن حلقها ازدراد فرو بردن زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا الثقب *

زرع كشتن وزويانيدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون *

الزرزور بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرته اي تصويته جمع زرازير *

زرزوري اي لونه اخضر *

زرعوني مركب صفته فلفل دراز فلفل زنجبيل قرفه دارچيني ترنغل خولنجان مكل جزء تودريان بهمنان بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل مكل ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن بعسل مصفى *

زرغب كيمخت *

زرق بالتحريك كربه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم كربه چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سرگين انداختن مرغ من باب نصر وبزرق لغة *

زرقم بالضم ازرق *

زرم بوله انقطع خوفا *

زرمانقة بالضم جبة پشمين في الحديث ان موسى عليه السلام اتى فرعون وعليه زرمانقة *

زرنب گوشت بيرون فرج ونوعي از طيب *

زرنباد بضمتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو حشيشة يشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى الثالثة يحلل النفخ ويقوي ويفرح القلب ويحتبس القيء وقيل درهم منه يسهل السوداء ويحلل الرياح ويسمن ويدفع رائحة الشراب والثوم وينفع من نهش الهوام ورياح الارحام *

زرشك وزرنگ بالفتح الانبرباريس *

زرنيخ بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر
واخضرا جوده الارمني الاصفرا لصفا تحي
الشبيهة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشحم على
الجراحات والسعفة والجرب الرطب فيبرأبها ومع
الزفت نافع لبياض الاظفار وآثار الدم الميت
والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج
وطلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه
الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع
محرق الجلد والقير وطلي المتخذ منه ينفع من
الاكلة في الفم والانف وقروحهما ويلطخ مع دهن
الورد للبثور والبواسير في المقعدة *

الزروق هي الدواء التي يزرق في الاحليل او
الدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة *

زعارة بالفتح بدخوئي *

ماء زعاق آب تلخ وكوبند شور *

الزعرور بالضم دولانه وهو بستاني وبري بارد
يابس وقيل انه رطب اقبض من الغبيراء يقمع
الصفراء ويمنع السيلات ويشتهي ويمسك البطن
ويسمن ويمنع القيء ويصدع *

زعزعة جنبانيدن ريح *

الزعزاع بالفتح ذكر ج زعازيع *

زعفران نبات معروف احمر اللون واصفر
جمندي وغير جمندي اجوده الجمندي الطري
الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي
الرائحة عليه شعر ابيض يمنع سيلان الرطوبات
الى العين لطوخا واكتحالا بلبن المرأة حار في
الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض
منضج يحسن اللون ويسر مع الشراب جدا
حتى يبرص ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل
الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول ويسقط
الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع
الرحم ويذهب الخمار ويزيد في الباه ويوافق
امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة يطلق
اياما فسقيت درهمين من الزعفران فولدت
من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من
سوء التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله
للنفس *

الزعقوقة بالضم فرخ القبج *

زعوقة بضمتين طعم مركب من ملوحة ومرارة *

زعم بالضم والفتح قريب من الظن *

الزغب محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ
اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد
وهو ليس بزره على الحقيقة وزغب الشيء اذا
حصل له شيء مثل الصوف او مثل الشيء الذي
يكون على سطح السفرجل والقثاء *

الزغيل كاميرا لزبد *

زغبر كجعفر المرو الابيض *

زفاف بالكسر اسم من زففت العروس يعني
بخانه شوي فرستادن عروس را *

زفت بالكسر اصناف بحري اسود سيال يدخل
في المراهم وجبلي وبري يسيل من شجر قضم قريش
وقد يوخذ من الصنوبر وهو الزفت الابيض
جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا
واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم
فينفعه وينفع من جراحات الغدد والخنازير
والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح
وينفع من السعال وذات الجنب والرئة ويسهل

النفس وينضج ويمنع نزف الدم والاكثار منه
مسهل واذا الطخ على شقاق المقعدة ابرأ *

زفرة بالضم ميان مردم وجزآن ويقال للفرس انه
العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعياء اي اخرج
النفس بالانين *

الزق بالكسر خيك ازقاق وزقاق جماعة ان علق
في منزل منفرد خالم يسمع صوت اهل ذلك المنزل
ولا غناء هم *

زكام بالضم هو نجلب الفضول من بطني الدماغ
المقدمين الى المنخرين *

الزكي پاكيزه ازگناه *

زلابيه زليبيا *

ماء زلال بالضم آب خوش صافي *

الزلق بالتحريك موي ستردن ولغزيدن من
باب علم ازلاق متعد منه *

زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء
كذا قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي
هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق
الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه *

زلق الكلية هو ذيابيطس *

الزمان بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع
على جميع الدهر وبعضه *

زمان الاخذ هو الزمان الذي يشتعل المادة
المنصبة الى مستوقد الحرارة الغريبة ويتحلل
وزمان تركه ويقال له زمان الراحة
ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة
من البدن وينصب الى مكان الحرارة
المذكورة حتى اذا اكمل انصبابه اوشرع التعفن
فيها احدث النوبة *

زماورد بالضم والتخفيف وقد جاء بتشديد
الميم مركب حار وبارد *

زمجي اصل ذنب الطائر *

زمرة بالضم گروه مردم جمع زمر *

زمرذ بضمتين وتشديد الراء والذال المعجمة
حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد
السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد
يابس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان
الزبرجد اعراب الزمرذ قال الجوهري الزمرد
والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام
الكشاف والقاضي انهما ليسا من جنس واحد
قال سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد
بالذال المعجمة وضم باقي الحروف وعن الزهري
فتح الزاء وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون
وقال نصير الملة والدين هما مختلفان في
الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرن
الثعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهوام
والنظر اليه يدفع الكلال عن البصر *

زمكي هو زمجي *

الزمن هو الذي طال مرضه زمانا *

زموع بفتح الزاء وضم الميم خرگوش *

الزمهرير بالفتح شدة البرد *

زنا مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند اهل
نجد با زن حرام جمع شدن من باب ضرب
زناء بالفتح والمد كوتاه رجل زناء مرد تنگ آمده
بقضاء حاجت في الحديث نهي ان يصلي الرجل
وهو زناء اي حاقن *

الزنق كغراب كل رباط في الجلد تحت الحنك *

زنبق گليست سفيد كه در اندرون وي دوسه

شاخك زردمي باشد من دهن رأس ذكره عند
الجماع بدل من الزنبق الخالص ويذر عليه مسك
خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة تحمل و
لوكان عاقرا ودهنه نافع لنفخ المعدة *
الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا
طليت على لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع
ماء الورد مثله مجرب وان طلي الخطمي مع
الخل على لذعه نفع جدا وبخار الثوم
والكبريت يطرده *
الزنجار بالفتح زنكار وهو معدني وصناعي قال
صاحب التقويم الصناعي هو صدي نحاس رش
عليه الخل ودفن في الندي قال صاحب الاقناع
يكب آنية نحاس على آنية فيها خل حتى يتزنجر
ثم يحك الزنجار عنها حار يابس في الرابعة حاد
اكال اللحم نافع من الجرب والبهق والبرص
والقيروطي يعدله فيجعله مجففا بلا لذع يمنع
القروح الساعية وينقي الوسخة منها ويقع في ادوية
البواسير اجوده شديد الخضرة المعدني الذي
حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع ومع
ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وجسأتها و
الظفرة والجرب والسبل ويحد البصر ويقع في
ادوية البواسير والنواصير نقل صاحب الصيدنة
الحسن ان الزنجار المستعمل في ادوية العين
هو المتخذ بالخمر لا بالخل *
الزنجاري لون يميل عن الخضرة الى بياض
ورمادي *
زنجبيل هو اصل نبات لذاع اللسان معروف
حار يابس الى الثالثة يدفع الرطوبة من الحلق
وينفع من ظلمة العين كحلا واكلا ويبرد المعدة و

الكبد ويقوي الحفظ ويزيل بلة المعدة وقد ربما
يوخذ منه درهمان واذا اخذ منه مع السكر
وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا
لعابيا واذا اخذ بالمصطكي احدر من الدماغ
بلغما كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوي الباه *
زنجبيل العجم هو الاشترغار *
الزنجفر معرب شنجرف قوته كقوة الاسفيداج
والشادنج معامعتدل في الحرارة وفيه قوة محللة
وقيل حار يابس في الثانية مدمل الجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا وهو
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع
من الزيبق والكبريت الاصفر *
زنخ الطعام دم كرفت من باب علم *
زند بالفتح بدانكه ساعد مركب است از دو
استخوان كه بهلوهاي هر دو بهم نهاده شده
آنكه آخر آن سوي انگشت نر است زند اعلى
گويند وديگري كه آخر وي سوي انگشت كليك
است زند اسفل گويند في القاموس هو طرف
عظم الذراع في الكف وهما زندان *
زنفير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها *
الزوائد الابرية هي منشأ ليف العضلتين بهما
فغر الفم ومحلها خلف الاذنين *
الزوائد المفصلية عبارتست از زوائد
استخوانهاي بهلوكه در استخوانهاي
مهرهاي پشت نشسته است *
موت زوام اي شديد *
الزوان بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم و
قيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير *
الزوج بالفتح عدد ينقسم بمتساويين وعظمان

صلبان في كل واحد من جانب الصدغ من عظام
الرأس يليهما عضل الفك الاسفل ويستران
العصب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ
على الوراب *

الزورة بالفتح وسط الصدر اوما ارتفع منه الى
الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث
اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب *

زورقي بالفتح عبارت است از استخواني كه
پاشنه در زير وي نهاده شده *

الزوفاء الرطب هو وسخ يجتمع على اليات الضأن
بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل
الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن وجع السن
اذا طبخ بالخل وتمضمض *

زوفا يابس هو حشيش منه جبلي و منه
بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين
وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة و
من الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة
وفيه قوة اسهالية *

الزهر بالفتح آرايش وشكوفه وقري بالتحريك
كانهر والجمع ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة
زهرة *

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان
ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مؤنث منه
ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد
وآن ستاره ايست از سبعة سياره در آسمان سوم *

زهرة الملح هو نبات نوع منه على شبه الورق و
اغصانه منتصبة مقدار شبر وهي مالحة ينبت في
المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر
كالكمافيطوس وهو احسن لونا ارجوانية *

زهرة النحاس هو شيء يحدث من النحاس اذا
اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه
الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويحمي
فيصير زبدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده
الابيض وهو اكال للذاع قابض مذهب للصمم
المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر *

الزهم بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من
رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم *

زيبر كزبرج برزو منه ثوب مزأبر واصله بالهمزة *

زيبق سيماب منه معدني مستقي و منه ما هو
مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج
الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب
في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد
ومع دهن الورد طلاء نافع للقمل والجرب و
والقروح الرديه بخاره يحدث الرعشة والفالج
ودخانه يذهب بالسمع والبصر *

الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس
كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه
يسمى بزيت بطريق الاستعارة والزيت قد
يعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون
المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له
الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال
مولانا نفيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن
ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيرا يقول له اهل
الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان

هذا الزيت سمي به لانه يتخذ للنفقة من قبيل
الخرافات وزيتون الماء هو المربى بالماء والملح
ليذهب مرارته والزيت بارد يابس في الدرجة
الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء ويعين على
جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد
في كثير من افعاله ويقاوم السموم ويقتل
الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر
ويمنع سرعة الشيب وينفع من الجرب والقروح
كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت
العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا
والزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب
ويؤخذ عنه *

الزير بالكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل
بارد يابس وقيل هو الابريسم *

الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه
اليابسة ويطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل
الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة *

زي بالكسر علامت وآرايش و پوشش وهيئت
واصله زوي *

زيلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرورا وهو
من السميات *

حرف السين المهملة

السأمة الملالة *

السابغ الجامع والتام والشامل *

سابق العلة هي تقدمة المعرفة *

سابق الليل (السبل) هو بحران رديء يكون
قبل النضج والمنتهى *

سابيزج هو اليبروج وقيل اصله *

ساذج برگ تنبل وهي اوراق هندية قوته
قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية
وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة
والكبد الباردتين ووجع الطحال ورياح الامعاء
مسمن مدر يقوي البدن صالح لاورام العين
اذا اغلي بشراب ولطخ بعد السحق على العين
ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا اطلي على
البطن مع الخل او بخر به واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من
السوس وقد ربما يؤخذ منه الى مثقال *

سادن الحاجب *

السؤر بالهمزة وقد يجيء بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما *

ساساليوس هو سيساليوس *

ساسم شجر اسود وقيل هو الآبنوس *

ساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحاه
كذا في الصحاح وفي القاموس ساعداك ذراعاك
ومن الطائر جناحاه ج سواعد *

الساعية هي النملة *

ساف توبرتو *

السافلة المقعدة والدبر *

الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان
واسوق همزت الواو لتحمل الضمة والسأق
بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق
الشدة لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن
ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق يدعون *

ساق الشجر تنهٔ درخت *

ساكبا اللعاب هما فوقتان يدخلهما الميل وهما منبعا اللعاب *

السالخ الاسود نوع من الحيات *

السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف *

السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العين والانف واستشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل *

السام الموت *

السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور ونحوهما ج سوام *

سام ابرص بتشديد الميم كرباسو ودرخلاصه گفته كه وي سوسمار است قال صاحب القاموس ورأسه مدقوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه اذا امكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران *

السامعة الاذن *

السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال *

السامور الماس *

سامونا هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط *

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال سال سيلا وسيلانا *

السائلة قصبة بيني *

السبات بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل غرق ثقيل *

السبات السهري هو علة سرسامية مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا قال الشيخ *

السبابة بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة *

السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح *

السبار بالكسر ميل جراحت *

السباط بالضم حوت وسباط كقطام تب لرز *

السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل به ج اسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لابد منه في وجود الشيء سواء كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها سواء كان بدنيا او غير بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء وعرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق و

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير
مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق
بقي تاثيره وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو
غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية
والسابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل
سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي او يكون
بدنيا و ح ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق و
الا فهو الواصل *

سبة بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالضم
والتشديد للقبيح من الكلام *

سبج بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن
فارس في المجمل هو عربي *

السبخة محركة شورة وهي الارض التي تعلوها
الملوحة ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار ج سباخ *

سبستان بكسرتين وجاء بالفاء موضع الباء
اصله سگ پستان اجوده الكبار البالغ وهو من
الاثمار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل
بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء
ويلين البطن والصدر والحلق ويسكن العطش
وينفع لحرقة البول المتولدة للذع الصفراء في
الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة
الادوية المسهلة من الاحشاء والامعاء الشربة
منه ثلثون عددا *

السبط بالتحريك فرو هشته شدن موي
من باب علم يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء و
كسرها اي مسترسل وسبط بالكسر فرزند فرزند
وقبيله ج اسباط *

السبع كعضد الحيوان المفترس والانثى سبعة
فارسية دد ج اسبع وسباع *

السبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع
القران وفي الواقعات الاسباع محدثة والقراءة في
الاسباع جائزة *

السبل محركة قال الشيخ هو غشاوة تعرض
للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح
الملتحمة والقرنية من انتساج شيء فيما بينهما
كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا
الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره و
الحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة
بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه
نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس
الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات *

السبلة بالتحريك الشارب ج سبال كذا قال
الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي
الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها
على الصدر *

سبنتي پلنگ *

سبه بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال رجل
مسبوه خرف *

السبيلان القبل والدبر والقضيب على
ما قال المسيحي *

الستة الضرورية الهواء والماكول والمشروب
والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون
النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ و
الاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكر *

الستر بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستاره
مثله ستر بالفتح پوشيدن من باب نصر استتار
تستر پوشيده شدن *

السته بالسكون ويحرك الاست والسته بالضم
العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية
وفي العين وكاء السته حلقة الدبر وهو من الاست
واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافراس
فحذفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فقيل است
فاذا ردت اليها الهاء حذفت الهمزة التي جيئ بها
عوض الهاء فتقول سه بفتح السين ويروى في
الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واثبات
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان
السته بالتشديد *

سجرت التنور اسجرها سجرا اذا احميته *

سجر مملكت سيستان *

سجرنيا معناه الدواء الحاد *

سجسج الهواء المعتدل *

سجلاط ياسمين *

سجيه خو وطبيعت *

سحاة شب پره ج سحا وسحا كل شيئ قشره *

السحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة لها شوك و
زهرة حمراء في بياض يسمى زهرتها البهرمة *

سحاب بالفتح ابر الواحدة سحابة ج سحب
وسحائب وايضا قرحة عميقة اقل حجمها من
القتام *

السحادل كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان
الا في الضب والورل والحرذون فيقال لا يعرف
سحادليه من عنادليه وهما الانثيان *

السحالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة
بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل
السحالة كالبرادة لفظا ومعنى *

السحج بالفتح خراشيدن وپوست باز كردن
يقال سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر
ويقال حقيقة عند الاطباء على تفرق الاتصال
منبسط في سطح عضو يزال معه شيئ من ظاهر
ذلك السطح من موضعه ومجازا على مكان
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ
السحج بادر هذا المعنى الى فهمهم *

السحر الرئة ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك
السحر جمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق
وفي حديث عائشة زوجة رسول الله قد توفي
رسول الله صلعم بين سحري ونحري وقيل السحر
ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن *

سحر محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم
ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم
المصدر *

السحر بالكسر فسون وجادوئي كردن من
باب فتح *

السحق سودن اسحاق سوده شدن (سحاق
سعتري) *

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه
وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد يكسر و
يقال السحنا بالسكون والحركة وانما حرك لمكان
حرف الحلق *

سخام كغلام سياهي ديگ *

السخامة يكنى به عن الدبر *

السختيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم
وايضا الدقيق من كل شيئ وحر سختيت اي
شديد *

سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد *

سخر بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم سخرة بالضم آنكه بروي مزل كنند سخرة مثال همزة آنكه او برد يكران مزل كند *

السخف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناس اسخف لقلة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية على ماذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لا تلتصق بما ينفذ فيها بل تبرأ عنه فيحدث هناك فرج ومسام *

السخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة العين بالضم قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربا اي كرم كرده سخونة بضمتين كرم شدن مي باب حسن اونصر آسخان تسخين كرم كردن ماء مسخن وسخين اب كرم كرده وماء سخانين بالضم كذلك *

السخين طعام كرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة آردماله يعني اماج *

السخمة والسخيمة الحقد في النفس ج سخائم *

السداد بالضم كرفتكي بيني * .

السد كذ ربستن من باب فتح ونصر وسد عيب چون كري وكنكي ومانند آن ج اسدة *

السدد لزوجات وغلظ يتشبث في المجاري والعروق الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فيها ويطلق السدة ايضا على ما يمنع بعضها دون البعض مثال ذلك انا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السدد فانما كان معناه ان السدد منعت نفوذ الشيء الثخين من الانحدار فصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد على صلابة تنبت على رأس الجراحة بمنزلة القشر *

السدة في الخيشوم هي الشيء المحتبس في داخله حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق الى الانف ومن الانف الى الحلق *

السدر محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم لهذا المرض وفي الطب هو حالة يبقى الانسان مع حدوثها با متنا يجد في رأسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله *

السدر بالكسر شجرة حمله نبق وورقه غسول الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار يابس *

سدغ بالضم زلف وبنا كوش *

السدفة بالفتح والضم من الاضداد يقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر

الى الاسفار *
سلفة بالتحريك هي الودقة *
سلم ككتف غمگين وخشمگين *
السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة برني وبستاني الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبلغم اللزج محلل للرياح جدا منق للعروق ويجفف المني ويسقط الباه مفرح قابض يذهب برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنافض ويقتل الدود ويزره يسكن الفواق البلغمي ويقوي المعدة ويحلل التهبج البلغمي ويحد البصر اكتحالا بماء الرازيانج وان بخر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا مجرب *
سراء بالفتح والمد درختي كه ازوي كمان سازند *
سراة بالفتح سر بهشت وپشت وسراة كل شيء ظهره ووسطه ج سراوات *
سرب بالفتح مينه وبالكسر نفس يقال هو امن من سربه اي من نفسه ودل يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان *
السربة بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة *
السرجوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي المهذب الطريق *
سرحان بالكسر گرگ و بعضي شير را گويند ج سراح وسراحين وسراحي *
سرخس كجعفر نبات معروف ليس له ورق و قضبان وزهر حار يابس في الثانية الشربة منه درهمان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسكنجبين ويدام اربعين يوما وينفع من تقطير البول والنسيان و الفالج واللقوة *
سرداروج هي الادوية اليابسة المسحوقة التي يلقى في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من سردارو *
السر بالضم ما يقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا يقال سرتك لان السرة لا يقطع وانما هي الموضع الذي قطع من السر والسر وبفتح السين وكسرها لغة في السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات في خصائصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا مسرورا اي مقطوع السرة *
السر بالكسر راز وذكر وخايه گاه ونكاح و فرج زن *
السرر واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها وجمع الجمع اسارير في الحديث برق اسارير وجهه والسرار لغة في السرر و جمعه اسرة *
سرداب خانه زير زمين وبر اسرادابه گويند *
سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ اوفيهما او في الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الى الدماغ *

السرط فروخوردن لقمه وجزآن استراط كذلك من باب علم *

السرطان محركه كنابج ورا خرجنك نيز كويند بارد رطب نافع للصدر والرئة ملين لهما ونافع للسعال وخشونة الصدر قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار يكثر ثمارها واذا احرق واحشي به البواسير كيف كانت ابرأتها ولحمه نافع للمسلولين جدا والسرطان ايضا ورم متقرح اوغير متقرح متوالد عن مواد سوداوية محترقة انصبت الى ذلك العضو وملأت العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لان وسطه شبيه لجوف السرطان والعروق التي حوله الممتلئة دما شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعضو الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ وقد يوخذ من رماد السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ورب السوس مركب فينفع المسلولين منفعة مجرب واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان من البحر بل هو ضرب منه حجري الاعضاء كلها ومحرقه الطف من سائر المحرقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب بياض العين البتة وينفع من الظفرة وحدة البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائها *

سرطراط بكسر السين والراء وسكون الطاء بالوده

سرعة شتاب نقيض بطوء سرع كعنب شتافتن من باب حسن اسراع شتافتن صلته بغي مسارعة مناه وصلته بالى *

السرفة بالضم دويبة صغيرة ينقب الشجرة ويتخذ فيها بيتا *

السرقع كقنفذ النبيذ الحامض *

سرقين معرب سركين *

السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وهي كلمة مولدة ج اسرام *

سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة والسعال اذا طبخ بدهن اللوز *

السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا *

السرية بالضم على فعلية كنيزك بجهت فراش وهو منسوبة الى السر وهو الجماع وانما ضمت سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل *

السرير كامير مستقر الرأس في العنق *

سريرة دل *

سسباليوس في المنهاج هو نور الانجدان الرومي قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع البطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه والسعال المزمن خصوصا بزره واصله اذا جمعا واكلا بعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول واختناق الرحم ووجع الكلية ويخرج الجنين *

سطبر بالفتح امپل ايست دردوجهت وبس يعني درطول وعرض *

السطلم بالكسر هو الانتظام وقد ذكر *

سطرديقون هو آزربون *

سطال سبعة دراهم وعند قوم استار ان *

استلو سخت گرفتن وحمله كردن من باب نصر *

سطوع بر آمدن گرد وبوي وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر وانبسط *

سعال سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها *

سعالي نبات مركب من جوهرحار وهو جوهرمائي وهوحار باعتدال وورقه يغحر الى بيلات ويحللها في ابتدائها والطري منه يلائم الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا وبخورا *

سعبين هو سكبينج *

سعتر بود نه كوهي ديرا آويشه نيز گويند وهو نبات في قوة الحار حار يابس في الثالثة قال الجوهري غيره الاطباء الى الصاد لئلا يشتبه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع القيء اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف درهم *

سعد نيك بختي سعود مصدر من باب فتح وسعد بالضم مشكك زيرزمين وهو اصل نبات يشبه الكراث حار في الاولى يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى يغش الرياح ويحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة *

سعدان بالفتح نبت ذو شوك الواحد سعدانة وهي من جيد مراعي الابل يسمن عليه ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان والسعدانة ايضا بيرامن پستان زنان *

السعر كقفل وعنق ديوانگي والسعرة بالضم لون يضرب الى السواد *

السعف التفرق حول الاظفار *

السعفة بالفتح هي قروح تحدث في الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر ويقال لها خشكريشه منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى شيرينج والسعفة بالتحريك غصن النخل ج سعف *

السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسعط في الانف وقيل هي مايجعل من الدواء في الانف قال نفيس هي مايستنشق من الدواء قال الشيخ السعوط مايقطر في الانف والاذن والاحليل من دهن وماء وكل سيال قال الاقسرائي الفرق بين السعوط والنشوق ان السعوط مايقطر في الانف من دهن اوماء والنشوق مايستنشق به *

سعير آتش *

سعيع دوسر في الحنطة وهو الدوان *

سغب محركه گرسنگي باتعب وسغبان گرسنه *

سغا بالفتح والقصر راسن يعني شاركياه ايضا غشاء بعد المشيمة متصل بها *

سفاد بالفتح گشني كردن من باب علم اوضرب وذلك يقال في التيس والبعير والسباع والطير *

سقاح بالكسر زنا *
سفرجل بهي يقوي المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد واكله فوق الطعام يسهل بقوة العصر ج سفارجل *
سفساف بالفتح من كل شيء اردأ في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها *
سفعة بالفتح سرپستان وبالضم سياهي كه بسرخي زند اسفع نعت منها *
سفه بالضم چند آنكه درد من افكنند از هرچه باشد ج اسفف *
السفوفات بالفتح هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف اما مفردة واما مع شيء آخر *
السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم فيهما *
سفلة مردم فرومايه يقال هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع *
السفود بالفتح والتشديد وجاء بالتخفيف وهو حديد ذو شعب يعلق عليه اللحم *
سفه بفتحتين وسفاه بي خردي وسبكي وهو ضد الحلم *
السفير كامير الرسول والتابع والمصلح بين القوم *
سفيفه بالفتح جبين ج *
سقاقلوس هو الورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرطان لايبقى معه حس *
السقر بالفتح وهو عسل الرطب وهو دبسه و جرغ *
سقراط الزاهد المتأله الحكيم معناه باليونانية المعتصم بالعدل وهو مخفف سقراطيس وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو عن الحزن في حالين حزن على ما فاته كيف لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان امن سلبه ايقن بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال طالب الدنيا قصير العمر كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه اربه فيتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه و دامت حسرته وخسر طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول منه موضعه الى غيره فاذا التمسه في موضعه لم يجده شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا لنقله من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوان وقال ما اسهل الموت على ما ايقن بما بعده وما اصعب الموت على من شك فيما بعده وقال الحيوة تجوز في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء بين الاموات *
سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في الكلام خماسيه مضمومة الاولى مفتوحة العجز الا هو والسفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه *

سقط بالثلاث بچه كه از شكم بيفتد وسقوط بالضم افتادن چيزي وافتادن بچه نا تمام از شكم من باب نصر اسقاطا افگندن بچه از شكم وجزآن تساقط خويشتن برچيزي افگندن *

السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من نواحيها *

السقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح كذلك *

سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الباء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال هو لبن حشيشه يشبه اللبلاب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او بالورد والمصطكي ويلت بدهن اللوز بعد الشي ويشوى في جوف تفاحة اوسفرجلة مقورة مطليه بالعجين اويسحق بماء السفرجل وايارج فيقرا مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الانطاكي الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالتربد وشربا بلبن حليب على الريق واخرج الدود صغارها و كبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف ويحلل الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر ما ينبغي فيداوى بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق بخمل المعدة فيضرها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل مادام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان حمله ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي والسقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصاحب اليرقان يشربه في ماء الجبن *

سقنقور ورل مائي وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضة في الرمل وقعد عليه حتى يصير افراخا فافرخه ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضباب والمختار من هذا الحيوان الذكر

فانه افضل وابلغ في النفع في المنسوب اليه من
امرا لباه قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو
المخصوص بذلك والمختار من اعضائه مايلي
ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين
الورل ان السقنقور يأوي الى شطوط النيل وما
قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس
جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن
واصلب والاجود ان يصاد في الربيع *

سقورديون هو الثوم البري حار يابس في
الرابعة *

سقوط الشهوة هو ان لايشتهي الطعام والشراب *

سقولوقندريون هو اسقولوقندريون وقد ذكر *

سقيروس هو الورم الصلب البلغمي *

السقيط كامير الثلج والبرد *

سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل
مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج *

السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في
الثانية محلل مفش مسخن جال ينفع من الفالج
ومن هتك العضل واوجاع المفاصل الباردة
يسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل
الصداع البارد والريح نافع من ظلمة العين
كحلا وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع
الصدر والجنب ومن السعال المزمن والاستسقاء
والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللينة والماء الاصفر ويخرج الحصاة ويزيد في الباه
ويدر الحيض ادرارا قويا ولو اكل مع ماء السذاب
نفع من سوء التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع
الخل على الشعيرة حلله الشربة منه ثلثة ارباع
درهم *

السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للسدة الكاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري
روحه وهذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه
وهو السقوط كما سمي الصرع باسم عرض يلزمه و
هو السقوط السكتة بالضم انچه بدان خاموش
كنند *

السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة
اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة
والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور يغلب
على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له
فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير
ان يزيله وبهذا بقي السكران اهلا للخطاب و
بفارسيه مستي *

السكران مست ج سكرى وسكارى بالفتح والضم
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا
مؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث *

السك بالضم ضرب من الطيب يتخذ من مسك
ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب
معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل
قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ
من الاملج والآن لما غير ذلك فقد يتخذونه من
العفص والاملج على نحو عمل الرامك يقطع ريح
العرق الرديء والنورة *

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وآن آب نى
مخصوص است بعد از آنكه پخته باشند وبرا
اذا ابخر به قطع الزكام وحيا وينبغي ان يحذر منه
عند لين الطبيعة وسحج الامعاء قال الشيخ و
السكر مع انه قريب من الغذاء فيه تغثية وجلاء

فلا باس بان يخلطا به كشك الشعير واذا اكل بالسمن دفع حبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بدله زبيب الخراساني وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي فارسيه سجاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان سجاره ثمر شجرة وفي جوفه حيوان كما ذكره صاحب الجامع *

السكرجة المطلقة ستة اساطير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط *

السكركة نبيذ اهل الحبشة *

سكر الموت بالفتح شدته *

سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين البزوري ما يقع في خله البزور اعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم به في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه مقيد به فيقال السكنجبين البزوري باردا ومعتدل والسكنجبين السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نقع الفجل فيه يوما وليلة وشرب بماء حار هيج القيء *

سكوبات بالفتح هي السيالات التي يصب على الاعضاء قليلا قليلا من قريب قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدردي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق *

سكوت بالضم آرميدن من باب نصر وتسكين آرام دادن سكينة آرام وآهستگي *

سكينه بالكسر جاي شيرازكردن *

سكين كارد يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير *

سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه وقيل هو في الماشية السلاء وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد ولا يكون الولد فيها حين تخرج *

السلا بالكسر روغن تازه والسلاة بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء *

سلاحة بالضم هي ابوال النيوس الجبلية *

سلاس بالضم بيهوشي مسلوس بي عقل *

سلافة بالضم اول كل شيء عصرته وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا *

السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة كالقبورقية يحمر بها الاجفان وينتشر الهدب ويودي الى تقرح اشفار الجفن يتبعه فساد العين والسلاق ايضا بثر يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان *

سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية بعد غليها *

سلال بالضم بيماري سل وآب پشت مرد *

سلالة بالضم هرچه بيرون كشند از چيزي ج سلالات *

سلالة بالفتح حديدة ملساء مدملجة الرأس في وسطها شبه الدوائر *

السلامة بالفتح الصحة *

السلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون *

سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر *

سلجم معرب شلغم وهو اللفت وجاء بالشين المعجمة ايضا وسيجيئ *

سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت و كشف نيز گويند يفرق بين المذكر والمؤنث بالتاء ج سلاحيف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حواليها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة مادامت على حالها *

السلخ بالكسر الجلد *

سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التخفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا واذا طبخ في الخل ويتمضمض به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب الحيات *

السلخ بالفتح پوست باز كردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از انست كه ناخنه را از روي طبقه ملتحمه جدا كنند وسلخ الشهر آخر ماه *

سلس البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة *

سلع بالتحريك شكاف پاي *

سلعة في مفتاح ابي الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد تجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها *

السلق بالكسر چغندر وهو بري وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثؤلول طلاء و الحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصرفه المادة الى مسيل الخياشيم وهو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق مطيب بخردل هيج القيئ واذا سعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعط به صاحب اليرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلك مرارا اسبعة وعصارته يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانثى سلقة وقيل للمرأة السليطة سلقة *

السلق بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض واذا اغليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا *

السل بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال

البدن ولما كانت الحمى الدقية لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة الرئة مع الدق و عده من الامراض المركبة كذا قال النفيس وقال القرشي في شرح الفصول يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو ضمور الحدقة *

السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بصنانير ويقطع الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال بصنانير ويقطع من الجانبين ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص العرق وينطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودواء الكندر ثم المراهم الملحمة وان كان عظيما يشق و يخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط ابريسم في موضعين بينهما قدر ثلثة اصابع و يقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالسلالة فيلقى الشريان في دائرة منها ويلوي الآلة الى ان ينقطع احد راسي الشريان *

سلات كرمان بثور الفم *

سلوى كرك *

سلوان بالضم خور سندي *

سليخه بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس في الثالثة *

سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم *

سليطه دارزبان *

سليقه الطبع *

سليل فرزند *

سماجه زشت شدن و زشتي من باب حسن *

سماح وسماحة جوانمردي من باب حسن *

سماخ بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن *

السماد بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره *

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا *

سماق معروف اجوده الحديث الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يقطع القيء والاسهال الصفراوي خاصة المقلي و نزف الدم وسيلانه من اي عضو كان ونقعه في الماء البارد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري من العين تقطيرا اوضمادة على بطون الصبيان يمسك طبا تعمر جيد للسلاق وحكة العين اكتحالا الشربة للدواء خمسة دراهم *

سماني هو السلوى حار يابس *

السمة بفتح السين وكسرها الاست *

سمحاق بالكسر قشرة رقيقة فوق عظم الرأس والشجة اذا بلغت بها سميت سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل *

سمراء بالفتح الحنطة *

السمر كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحديث باصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية *

السمرة بالضم كندم كوني وكندم كون شدن من باب حسن او علم سمراء واسمر نعتان منه

للمؤنث والمذكر *
السمر محركة افسانه وسركذشت *
سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين *
سمسم كزبرج كنجد حار في وسط الاولى رطب
في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد
في المني ويطول الشعر اذا غسل به الرأس ومع
التين يلين البطن ويوافق للمشائخ ويضر المعدة
ويصلحه العسل والسمسم بالفتح روباه *
سمسمه بالفتح مورچه سرخ سماسم ج *
السمسمانية بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار
تحشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع
لزيادة الايثاق *
سمطيس هو الجرة الصغيرة وهي اربعة
اقساط *
السمع بالكسر بچه گرگ كه از كفتار بود در اكثر
كتب لغت چنين مذكور است ليكن در مقدمه
جار الله گفته كه سمع بچه گرگ كه از كفتار بود *
السمع بالفتح شنوائي والسمع والسماع شنودن
من باب علم استماع گوش داشتن صلته باللام
كقوله تعالى فاستمعوا له *
السمك بالتحريك ماهي بارد رطب في الاولى
وقيل في الثانية والمملح حار يابس يذهب البلغم
ويخرجه بالقيء ويزيد في الباه سيما الطري المشوي
المأكول حارًّا ويبلع صغاره حيا لليرقان
ثلثة ايام كل يوم ثلثة على الريق اجوده الصخري
الرقيق القشر عذب الماء الشديد الجري المكب
على الطابق اي في التنور او على الحجر بلا عجين
والسمك المقور هو الذي يقر في ماء وملح و
قيل هو المغموس في الخل وقيل هو الذي يملح ثم
يجعل في خل خمر مع الكزبرة والسمك الهازني
هو الصغار وقيل هو المار ماهيج والسمك
الرضراضي هو السمك الذي ماواه المياه التي
ذوات الاحجار والحصي وسمك صيدا حيوان
شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجثة
بقدر طول الاصبع بل ارق منه ويسمى سميكة
وليست هي السمكة ولها يدان ورجلان
ومخالب كالسقنقور وهي تظهر في عين بلدة
صيدا من بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة
واحدة في اوان تلون العنب اياما معدودة
ويكثر بحيث يؤخذ منها كثيرة ويملح قليلا
ويجفف في الظل طبعه حار يابس وفائدة
الانعاظ وتصلب القضيب وتكثير الشهوة
ازيد من السقنقور بكثير واحمد منه وشربته
واحدة او اثنتان يسحق ويشرب في صفر البيض
نيمبرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من
اثنتين فانه يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيما
بحيث لا يقدر صاحبها بان يمسك عن الجماع
حتى تسقط قوته ويموت والذكر منه يهيج باه
الرجل والانثى يهيج باه النساء *
والسماك بالفتح هو من منازل القمر *
السملاخ بالكسر والسملوخ بالضم ريم گوش *
السم بالفتح ويجيء على الضم هو الذي يفسد
مزاج الروح بمضادة جوهره ونوعه لجوهر الروح
ونوعه كالبيش والسم ايضا ثقبة الاذن ومطلق
الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي
يخرج منه العرق ج مسام وهي جمع نادر مثل
المحاسن والمقابح والمعالي والمشابه والمذاكر
وسم الفار هو السك ويجيء *

سمان دورك بيني *

سموم بفتح الاول وضم الميم باد كرم *

سمن بالفتح روغن گاو و گوسفند وسمن البقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف الاذان واورام الانثيين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها وهو يمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجنت الحنا بعتيقه وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكرا طلق البول المحتبس وحيا جرب ذلك محمد (محمد) واذا احتمل في فرزجة ينفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اكلا وضمادا *

سمندر كغضنفر بالراء مشهور وفي حيوة الحيوان باللام وهو طائر يأكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه بالنار ومكثه فيها *

سمور بفتح الاول والميم المشددة المضمومة حيوان بري يشبه السنور *

سموريون هو الكرفس البري *

السميذ بالذال المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق وهو معرب *

سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب لتشوي ومثله الذ من المسلوخ *

سمين هو پيه گوشت گرم وتر است زود هضم ميشود ونرم ميكند شكم را وتقويت ميكند باه را *

سميوس گرگ *

سمي على فعيل هم نام و نام زد وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث *

سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم روى بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الغليظة من البدن ويصفي الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القوانجين واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ تجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان لشيء فيه الشفاء من الموت لكان في السناء *

سنام بالفتح كوهان *

سنبراس هو دواء هندي حار *

السنبل بالضم معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو

للدماغ ينبت الاشفار في الاكتحال وينقى الصدر والرئة نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى حابس للنزف المفرط من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي *

سنبلة بالضم خوشه ج سنابل ونام برجي ؤسنبل الزرع اذا خرج سنبله *

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الرأس ينبغي ان يؤكل بالخل الثقيف *

السنة بكسر السين وفتح النون غنودن وخواب سبك وكوبند سنه گرانيست در سر اصلش وسن يوده سنة بفتحتين واحدة السنين سال وقحط و اصلها سنوة وجمعها سنوات اوسنة *

السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه كسر *

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما *

السنة بالضم روش ونوعي از خرماي مدينه وسنة الوجه صورت روي *

سنجاب بفتح الاول وسكون النون جانوريست درطرف تركستان كه از پوست وي پوستين ميسازند اگر گوشت اورا كسي ديوانه خورد بهوش آيد *

سنجرف معرب شنگرف ويقال له زنجفر وقد ذكر *

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسناخ جمعه واصل كل شي سنخه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه *

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالكهرباء في جذبه التبن وماشاكله الا انه ارخى منه وفيه شيء من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا نافع من الخفقان جيد للاسهال المزمن دخانه ينفع البواسير والنواصير ويستعمله المصارعون لئلا يختنقوا ولا يبهروا عند الحركة العنيفة واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم في ماء وسكنجبين هزل ويجلو اللعين اكتحالا و يحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على الجراحات جففها *

سندهان موصوف مندي حار يابس في الثالثة *

سنسن بالكسر سر استخوان پهلو از سوي پشت يا از سوي سينه يا تيزي مهرهاء پشت ياسر استخوان سينه ج سناسن *

سنق بالتحريك پري معده زنا گوار شدن من باب علم *

السن بالكسر دندان ج اسنان واسنه واسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان و ثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال الشيخ الرضي هي ست و ثلثون وهذا غلط وجاء بمعنى العمر والسنة ايضا *

سن النمو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية و في الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن فيه ناميا ويسمى سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من

ثلثين سنة *

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة اواربعين *

سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناغير محسوس وانما سمي به لان البدن فيه آخذ الى الانحطاط وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من ستين سنة *

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصا نا محسوسا وهو سن الشيوخ الى آخر العمر ويسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل فيه *

السن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزيادة والزائدة هي الراوول كما ذكر *

السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان لتضيء بها ارتستحكم *

السنوت بفتح الاول وضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشبت *

سنور تيجان هو سور تيجان وسيجي *

سنور بالكسر كريه لو اكل شحمه مع دهن الورد والشراب جن وقيل مقارنة انفاسه يورث السل والذ بول وخرءه الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبلى اسقطت *

سوء بالضم برص وبدي وبالفتح بد *

سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله قبل على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه قال صاحب الكامل واما ابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى العفنة بهذا التفسير سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى ما قيل مختلف لانه كما قيل في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سمى العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلي وسمى الشيخ غير المستقر

مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في
ايجاب الالم وجالينوس سمى الكائن في عضو دون
عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج
الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون
سوء المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا
مزاجا غير فاضل والعارضي هو ما يكون المزاج في
اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال
بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوي *

سوء القنية القنية عند الحكماء هي الملك
وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله
كالتعمم والتلبس وجلد الانسان محيط به
فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض بسوء حاله
ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان
الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو
باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء *

سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما
ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الردية *

سوآء القبيحة يقال رجل اسوء وامرأة سوآء
وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم *

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل
ما يستحيي منه اذا ظهر من قول وفعل *

سواد بالكسر النكاح وبالفتح سياهي وسواد
العين هو الحدقة وسواد البطن جگر بند وسواد
الاساكفة هي شيء يتخذ من زاج وخل وقشور
الرمان وهي من الرادعات *

سواعد مجاري المخ في العظم *

السواقي هي عروق اصغر من الجداول *

السوائل هي الرطوبات في البدن *

سوبية نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه
اهل مصر *

السؤر بالضم پس خورده چاسار وسؤر الرأس
اعلاه *

سوبيحي هو ورم في العضل الداخل للحلق
او المريء *

سودانية سار چ سودانيات وهي طويرة طويلة
الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب
والجراد *

السوداء والسويداء ميانهٔ دل چ سويداوات *

سوذانقه وسوذنيق شاهين *

سورطيون هي خصي الثعلب *

السورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابة
وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة *

سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفو
الجبال والروابي وورقه لاطئ في الارض وهو مصري
وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الابيض
الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية
وقيل في الثالثة وقيل انه بارد وهو يكون ابيض
واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر
والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما
مسهل والآخر قابض فاذا انفعل الحار الغريزي
فيه انفعل اللطيف المسهل فعل فعله تحليلا
وجذبا للمادة المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها
ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس

القابض ويبرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود ما سال وانصباب ماذاب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو مكرب غير مأمون وينفع النقرس ويسكن وجعه مع ماء الورد ضمادا او يجفف القروح العتيقة ويقوي الباه خصوصا مع الزنجبيل والفودنج والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا سقي لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشئ يسير من الزعفران ومع الادوية المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن بحد من الضأن العتيق وخلط بفتيلة من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الابدال له في اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق *

السورنيجان اسم سنون يشد اللثة جدا صفته عروق صفر ستة دراهم شب يماني جلنار مكك ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان مكك درهم سماق درهم ونصف يدق وينخل ويرفع *

سوري هو صنف احمر من اصناف الزاج *

السورق الصقر *

سوس بالتحريك درافتادن كرم بچيزي من باب علم وبالضم كرميست كه جامهٔ پشم را ميخورد ودر خوردني مي افتد *

سوسن في التلخيص بضم السين وفي القاموس بفتحها ضرب من الرياحين بري وبستاني حار يابس دهنه في آخر الصداع الخمار وي غاية ومجرب *

سوقطيون هو سورطيون *

سوفرطون قيل هو حي العالم *

السوداء بالضم المذي *

السوفسطائيه گروهي اند منكر موحقائق اشيا راو ميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود نيست وجمله خيالاتست *

سونوخس هو حمى تحدث عن غليان الدم *

سونوقس هو ما ثنتان وسبعون درهما *

سويق كفعيل تلغان ويتخذ من سبعة اشياء الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان وغبيرا وجملته يعتقل الطبع ويقطع القئ والغثيان الصفراوين وينشف بلة المعدة وان اتخذ من سويق الشعير والماء وقليل من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم *

سهاد بالضم بيداري سهد بفتحتين بيدار شدن من باب علم سهد بضمتين كم خواب تسهيد بيدار كردن *

سهر محركة بيداري وبيدار بودن وسهر بالضم قليل النوم وسهر سهر بي خواب شد والسهرة محركة يقظة متجاوزة عن الحد الطبيعي *

السهك بالتحريك ريح اللحم المحترق قليلا وقيل السهك ريح كريهة توجد من الانسان اذا عرق وسهكت يده دسنش بوي گرفت *

سهم بالفتح تير ج سهام وسهام بالفتح گرمي

سموم يقال سهم الرجل مجهولا اذا اصاب حر السموم *

سهمي درز ينصف القحف من الوسط في الطول وقد ذكر *

سيال ياسمين *

سيتل بزكومي ج سياتل *

سيد بالكسر گرگ ج سيدان وسياد *

سير بالفتح دوال ورفتن وراندن لازم ومتعد من باب ضرب سيرة بالكسر روش *

سيماروت چوب سياه دانه *

سيساليوس تخم انجدان رومي *

سيسيان هو حب الفقد *

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين النعناع و الفودنج حار يابس في الثالثة *

السيف عظام القص وانما سميت به لان شكله شبيهة بشكل السيف *

سيقون بلد *

سيل رفتن آب وخون وجز آن سيلان بالتحريك كذلك من باب ضرب *

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخير والشر *

سيميا علميست كه بسبب آن تسخير جن ميشود *

سيام كوهيست بجانب ما وراء النهر كه مقنع از پس آن كوه ماه برآورد *

طور سينا جبل معروف *

هماسيان اي مثلان الواحدة سي وفي التاج قولهم لاسيما اي لامثل ما كانهم يريدون تعظيمه

حرف الشين المعجمة

الشباب هو من بين الثلثين الى الاربعين وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب اي شبان وصف بالمصدر وج شباب وشبان ولا يجمع فاعل على فعال غيره وشاب شيبا وشيبة فهو اشيب اي شاخ شيوخة فهو شيخ و شيخ يعني پير شد *

شابرقان فولاد *

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضأن والمعز اصلها شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه جلده اذا اخذ حين يسلخ والبس المضروب بالسياط نفعه وسكن المه *

شادن بچه آهو *

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية وينفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين وقروحها واوجاعها غير المغسول حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد الى الثانية بدله حجر المغناطيس اذا احرق *

الشارب بروت وهما شاربان ج شوارب وهو شعر الشفة العليا *

شاطريون هو خصي الثعلب *

شاطل روشنك فيه مرارة يسيرة لا رائحة له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط الغليظة *

شاعران عرقان ينشعبان في الوركين *

الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها نبتة اخواتها وقد ذكر *

الشأفة بالفتح ريشي كه بر سر پاي بر آيد وقد شئفت رجله *

شأف بالتحريك موختني بر آمدن *

الشافة واحدة الشياف وسيجيء *

الشاكلة قال الجوهري هي الخاصرة وقال صاحب القاموس هي ما بين العذار والاذن من البياض ويطلق على العادة والطبيعة ايضاج شواكل *

الشالج نصف قفيز بغدادي *

الشامة نشان روي يعني خال وغير آن ونشان سياهي بر ميان ماه ونقطهٔ كه بر چشم افتد *

شامونه عشر من ونصف *

الشأن بالفتح واحد الشؤن وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها يجيء الدموع قال ابن السكيت شأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين *

شاه بلوط هو ثمرة وشجرة وهو غير بلوط وينفع من الاسهال والتزحر البلغمي *

شاهترج معرب شاه تره جيده الاخضر الحديث المر معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصفي للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح سدد الكلي والكبد وينفع من الحميات العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ويضر بالطحال الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكاموالي سبعة وورقه اجود من قضبانه *

الشاهد زبان *

الشاهاسفرغم نازبو حار في الاولى يابس في الثانية *

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص *

شباب جواني وجوانان *

الشبار الشياف الطويلة *

الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ به مثل الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به ام لا في التلخيص شربه مضر حتى انه ربما قتل حار يابس في الثانية *

الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة شوت حار يابس في الثانية منضج للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع وفيه تلطيف بالغ ورطبه اشد انضاجا ويابسه اشد تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد لقروح الذكر والمقعدة الشبث محركة مزار پاي سميت بذلك لتشبثها بما دبت عليه *

الشبح كالبدن ج اشباح *

الشبدع بالكسر اللسان وقد يفتح داله والشبدعة العقرب وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الاثام اي على لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم فيشبه بالعقرب الضارة *

الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار وارسيه بدست *

شبرق گياهيست خارناك چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند *

شبرم بالضم نبات من اليتوعات ينبت في البساتين

ورقه كورق الطرخون وساقه دقيق مستوله زغب حار في الثانية يابس في الثالثة ولبنه حار يابس في الرابعة وفي النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب ماءه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار حاد وامرها بالسناء *

شبع كعنب سيري ازطعام وسير شدن وهو نقيض الجوع وشبعان سير *

الشبق محركة شدة شهوة المباضعة *

الشبك محركة در آميختن وبيكديكر در آوردن چيزي ومنه تشبيك الاصابع شبكة دام ج شباك واشتبك الظلام اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة من اوردة وشرائين في تحت البطن الاوسط والبطن الموخر منتسجة بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا ملتصقا بآخر مربوطا به وقد ملئت خللها بجسم غددي يحفظ اوضاعها والشبك بضمتين دندان *

شبكره معرب شبكور *

شبل بالكسر ولد الاسد *

الشبم كفرس سرد وككتف سردي *

شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد والشباط بالضم والتشديد مارما هي ج شبابيط قال الخليل من كلام اهل العراق وهو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس صغير الرأس كانه بربط وانما يشبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط *

شبه بفتحتين برنج وبكسر الاول وفتح الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وبينهما شبه بفتحتين مشابه جمع على غير قياس كمحاسن ومذاكر شبهة بالضم پوشيدگي كار اشتباه پوشيده شدن كار مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل متشابهات كارهاي مانند بهم تشبيه مانند كردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن *

شبيار بالفتح مود واء مركب مسهل محببه كالفلفل اصغر واكبر وانما سمي به لانه يتناول بالليل في نصفه الاخير وينام عليه لئلا تبطل الحركة واليقظة فعله باستعماله في النزول عن المعدة قبل ان يفعل فعله ويقوي القوى على اخراج ما فيه من القوة الى الفعل في المفتاح الشبيار بالفارسية الصبر واطلاقه على المركب لان في الخميرة الصبر *

الشتاء زمستان يدخل عند حلول الشمس برأس الجدي *

الشت براكنده كردن ومنه شتاوشتي *

الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب *

الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به *

الشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل الحية مطلقا *

شجاعة بالفتح پردلي ودليري نمودن در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه وروي شجاع بالكسر ايضا *

الشجة بالفتح هي كسر عظم الرأس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج *

الشجر كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين اللحيين ج اشجار وشجور وشجار زكافرن

ماكان على ساق هو دصلبة من نبات الارض وفي
المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذابزر انقطع
فليس بشجر وكل شيء بزر ولا ينقطع من سنة
فهو شجر *

الشجرة الطيبة درخت خرما *

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة تعفن
وتصير بقا بارد يابس في الاولى *

شجن بالتحريك اندوه وحاجت *

شحذان بفتحتين كرسنه *

شحم بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يحد
البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم
الحمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع
الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به
النقرس ابرأه وشحم الاسد احر الشحوم واقلها
رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم
الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المرأة
وشحم كلية الماعز انفع دواء في السحج وقروح
الامعاء *

شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة
اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو
المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم والاخضر
والاسود رديان وضمادة ينفع من وجع الظهر
المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ وينفع
من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج
والمغص ويصلحه الكثيرا والصمغ قال اكثر
الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يغتر
بانه اسحق جدا فان الجزء الصغير منه في
الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث
بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا
سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويسحق ثانيا
وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج
وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطوح
الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملئ من الميفختج
ووضع في ماء حار حتى يسخن ويسقى الميفختج
فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حين
يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا
قويا وينفع من الوسواس والصرع وداء الحية و
داء الثعلب والجذام مما جرب ومن لسعه
العقرب فضمد به سكن المه ولو طلي عصارته على
اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في
الحناء ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما رديا
كثيرا الشربة منه دانق الى دانق ونصف وقيل
اثني عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد
في الشجرة مهلكة *

شحم الرمان ما في جوفه سوى الحب *

شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط و
هو ما لان من اسفلها من شمائله صلى الله عليه
وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي
حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع
يديه الى شحمة اذنيه *

شحمة العين سفيدة چشم كه باسيامي بود *

شخص كالبد مردم وجز آن ج شخوص واشخاص
واشخص *

الشخوص الجمود *

شداد الاساكفة هو الزاج *

الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصب
وكسر الراس *

الشدف محركة كالبد تن ج شدف *

شذق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دهان وهما شدقان ج أشداق *

شدقم بالفتح الواسع الفم *

شذا بالقصر جمع شذاة وهي ذباب الكلب *

شذر بالفتح مروا ريد خورد الواحدة شذرة *

شرب ثلث لغات آشاميدن وخوردن آب و مانند آن من باب علم وقرئ فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو على الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر *

الشراب في اللغة كل مايشرب من المائعات ج اشربة والاطباء اذا اطلق الشراب ارادوا به الخمر واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به مايمزج بالماء *

الشراب الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرائحة وقيل هو خالص الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جد اطيب الطعم قال السديدي هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صافي الصرف *

الشراب العتيق اعلم ان للشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب المتوسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق *

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز السميذ وطريق الترويق ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى *

الشراب المغسول هو المثلث *

الشراب القابض هو الغليظ العفص او الحامض منه *

شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة عند الاطباء لاربه والفرق بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر *

شراب الورد المكرر يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد اوثلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالسقمونيا فان اصابه عطش شرب السكنجبين بالماء البارد *

الشربة قد اراد بها الاطباء التناول سواء كان المتناول متماسكا اولا ولذ ايقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا *

شرج الدبر بالفتح حتاره اي حلقته فارسية سرسفره ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضلة وعصبة *

شرح بالفتح باره كردن گوشت وجماع كردن زنان برقفاي ايشان وكشاده وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد *

شر يدي وبد شرير للمبالغة شر بالضم عيب *

الشره محركة الحرص على الشيء والنشاط فيه من باب علم والشره بكسر الاول وتشديد الراء للنشاط ولحدة الشباب والسوء *

شرسوف بالضم سر استخوان پهلواز سوي شكم ج شراسيف *

شرق بالماء آب درگلو ماند *

شرناق بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي والفرق بينه وبين السلعة ان السلعة يتحرك ولايتحرك

الشرناق *

شرنا بالقصر هي بثور صغار وبعضها كبار مسطحة مائلة الى الحمرة ماهي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة فارسيه دلم *

شري بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد يطلق على الحنظل ايضا اصلها من افضل الادوية للسع العقرب ضمادا *

شريان بالكسر رگ جهنده وهو عرق نابت من القلب ج شرائين *

الشريان الصاعد هو جزء من الاورطي *

الشريان الوريدي هو الذي يسلك فيه الهواء من الرئة الى القلب ج شرائين وينفذ فيه الابخرة الدخانية من القلب الى الرئة وهو اصغر الشرائين اللذين تأتي الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرائين فانها ذو طبقتين *

الشريانات السباتيان هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد يذهب احدهما يمينا و الآخر يسارا ويصعدان صعود الوداجين الغائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لما يتصاعد فيهما من البدن رطوبة غروية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه فيحدث السبات *

شرز نظر فيه اعراض كنظر المعادي والمبغض *

ششقاقل هو خشب معروف حار يابس فى الثالثة *

شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميتين فيكون الغب شطرها اي نصفها وسبب هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها *

شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفراء يقاوم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة تساوت قوتاهما تساوي النصف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين او مفارقتين او صفراوية دائمه والبلغمية مفارقة زادت قوة المرة على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق *

الشط بالفتح كرانه رود وجوي *

شظا بالفتح والقصر باد كرفتن عصب از ريح وكوفتن وي *

شظي وشظية عظم مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشظية ايضا پاره از هر چيزي ج شظايا وشظايا العصب ريشهاي وي وهي من انتشظي اي التشعب والتشقق *

شعار بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب قالوا سمي شعارا لانه يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة *

الشعب بالفتح بند سر وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن

ازهم وبهم پيوستن وهومن الاضداد تشعب
پراكنده شدن انشعاب مثله آشعب نام مردي
طماع يقال هوا طمع من اشعب و بالثاء المثلثة
تصحيف واشعب الرجل اي مات اوفارق فراقا
لايرجع شعب بالكسر راه دركوه شعاب جماعت
شعبة بالضم شاخ وكروهي ازمرچيزي شعب
جماعت والشعب الاربع هي اليدان والرجلان
وقيل الرجلان والشفران وقيل اذا قعد الرجل
من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل كني
بذلك من الايلاج *

الشعر بالفتح ويحرك موي جمع شعور وشعار
الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى
يصدر من شخص عن قصد *

الشعر الزائد شعر زائد يخالف للنبات الطبيعي
بان يكون منبته غير موضع الاشفار بل يكون
قريبا مما يلي العين *

الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع
الاشفار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين *

الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة المرأة
خاصة *

شعراء بالفتح والمد للخوخ ولذ بابه الكلب *

شعر الغول بالفتح برشياوشان *

الشعرور بالضم واحد الشعارير وهي صغار
القثاء *

شعرية ركهاست باريك كه از جگر بكبد رسته
مانند موي وبرا از ين جهت شعريه كويند *

الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوزا وطلوعه
في شدة الحر في عشرين يوما من تموز مع الشمس
وهما شعريان الشعرى العبور وهي الشعرى
اليمانية والشعرى الغميصاء وهي التي في الذراع
تزعم العرب انهما اختا سهيل *

شعصورر بالضم جوزبري *

الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب
بالقلب وشدة الحب ومايغشي قلب صاحبه *

الشعور بضمتين هوادراك الشيء من غير
اسباب وهذا عند الحكماء هو اول مراتب
وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل
لذلك تصورا فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك
الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر والتذكر من
خواص الانسان كما ذكر *

الشعير جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
اذا ضمد الشعير والسفرجل مع الخل على
النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماؤه بارد رطب
وهو اوفق غذاء للمحمومين لانه مضاد لحرارة
الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة *

الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا ثم
يحمص ثم يطبخ *

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا ستة
خرادل *

الشغاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف
وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة
رقيقة لما في جوف القلب يقال له لسان القلب
والشغاف بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف *

شفي درست كرد شفاء بالكسر من باب ضرب
اشفى عليه اشرف *

شفانين جمع شفنين ابن بيطار كويد كه وي

بوتيمار است بودرمهذب گفته كه شفنين بالكسر
مرغيست چند كبوتري منقار وچنگال سرخ
دارد وبعضي گويند كه كبوتر دشتي است قيل
من طلى احليله بدمه وجامع امرأة لم يقدر
عليها سواه وان ماتت لم تزوج كذا في حيوة
الحيوان *

شفة بفتحتين لب اصلها شفه وهما شفتان ج
شفاه *

الشفة العليا لب زبرين والشفة السفلى لب
زيرين *

شفترك هو بزرالجمجم *

الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين و
هي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر و
هو الهدب وشفة الفرج وطرف كل شيء *

شفيف كلفيف لبرد الاسنان *

شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بمعني نقيض
سعادت قرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة
شقي بمعني شد فهو شقي وقد يجيء بمعني
التعب يعني رنجور شدن ودر رنج افتادن *

الشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالخصة
كانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر
منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد وغيره في
اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرج وقيل
الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر ويقال
بيد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما
الشقاق داء يكون بالدواب وهي تشقق يصيب
ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق
بالكسر نصف الشيء *

شقاقل هو اشقاقل *

شقايق لاله وهو بري وبستاني وجبلي حار
يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود
للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع التقشر و
الجرب المتقرح ويدر اللبن والبول *

شقايق النعمان لاله كوهي قال المبرد ان
النعمان هو الدم فشبه الشقر بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيه ذلك اصله يمضغ
فيجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ينقي
الرأس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر
وبياض العين واذا طبخ بعصير العنب حلل
الاورام الصلبة في نواحي العين *

شقحة بالضم غورة خرما كه اندكي سرخ
شده باشد *

الشقر ككتف لاله وشنكرف الواحدة شقرة
الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر
نعت منه *

شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف و
تشديد الراء ويراشرقراق نيز گويند وعرب اورا
اخيل گويند وشوم گيرند وبعضي گويند وي
كنجشك بيشه ايست كه كنجشكان را بگيرد *

الشقيقة كسفينة مشتق من الشق وهي وجع
في احد جانبي الرأس وفي الصحاح الشقيقة
وجع يأخذ نصف الرأس والوجه قال النفيس وقد
يكون الشقيقة عامة يعم جميع الرأس والفرق بينها
وبين البيضة انه اذا ضغطت الشرائين ومنعت من
الضربان قل تصاعد الفضول اذ الابخرة منها
تتصاعد الى الدماغ بخلاف البيضة *

شكاعي نبت يتداوي به فارسيه چرچه حار يابس في الثالثة *

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعرها *

شكرينج هو حلواء *

الشك بالضم مرگ موش كاني وهو سم الفأر والتراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر وان جعل في عجين وطرح في بيت ءاكل منه الفأر مات ومات لذلك كل فأرة تجد ريح تلك الفأرة حتى يمتن اجمع *

الشكع بالتحريك درد مندشدن والغشم شدن من باب علم يقال مات شكعا اي وجعا لا ينام *

الشكل بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة او حدود كذي الزوايا من المثلث وغيره *

شكوثا هو الاكشوث *

شكوهج هو الحسك *

شكوهك كله وناله *

شلجم معرب شلغم وجاء بالسين المهملة وقد ذكر وهو بري وبستاني حار رطب في الاولى ادامة اكله يقوي البصر و يضعف المعدة واذا سلق وصب ماءه على النقرس واوجاع المفاصل سكن الما واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها واذيب فيها شمع بدهن ورد على رماد حار كان نافعا من الشقوق العارضة من البرد *

شلو بالكسر للعضو وقيل شلوا الشيء جلده و جسده *

شليثا يسمى الاهلية الذهبية لان الاهل من ادوية وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا في ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان واسترخائه *

شماج بالفتح نان جوين كذا في المهذب وفي الديوان يقال ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرى من العنب بعد ما يؤكل *

الشمر محركة والشمار بالكسر رازيانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون *

الشمال بالكسر دست چپ وخلق ج اشمل وشمائل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب *

شمع موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى وهو يرطب بالعرض لسدة المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين الخشكريشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدر طلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه يجذب من العمق السلا والشوك جذبا شديدا وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام *

الشمول بالفتح الخمر *

الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار ونحوها *

شنبليد قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو نفاحه *

الشنتر بالضم انگشت وگوشوار ج شناتر *

الشنج محركة درکشيدگي وترنجيدگي من باب علم يقال شنج وانشنج وتشنج بمعني وايضا هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهره *

شنجار بالفتح هو خس الحمار فارسيه بيخ باشه امير نعمت الله عليه الرحمه فرموده اند که وي معرب شنكار است واز دارو هاي مرهم است *

الشنجرف معرب شنگرف ويقال له الزنجفر كما ذكر *

الشنعة بالضم زشتي والشناعة بالفتح زشتي و زشت شدن من باب حسن شنيع اشنع نعت منه *
الشواء بالكسر برياني والقطعة منه شواة *
الشواة بالفتح پوست سر جـ شوا في القاموس الشواء اليدان والرجلان والاطراف و قحف الرأس وما كان غير مقتل *
الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه واسته كذا في القاموس وفي الخلاص شوار للمتاع والفرج *
الشوارب عروق في الحلق ومجاري الماء في العنق *
الشوحط بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ منه القسي *
شورباجه معرب شوربا وهي المرقة التي تتخذ من الماء والملح واللحم فحسب *
الشورج معرب شوره *
الشوص بالفتح وجع الضرس وفي الخبر من شمت العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص *
الشوصة قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل في الديوان هي ريح تعتقب في الاضلاع *
شوطري هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص الاكبر *
شوع بالضم شجرة البان *
شوغبار هو زاج ابيض *
الشوك بالفتح خار واطباء اطلاق ميكنند برزوائدي كه ازپس فقرات ناشي شده باشد وشوكة الغنم بره دوسنك والشوكة ايضا حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة بيضاء بادآورد *
الشوكران بالفتح بنج تخم بزدبارد يابس في الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس به مع نخالة الحنطة ابرأه وهو امجرب ويضمد به الثدي فلا يعظم واليسير منه في النبيذ ينوم وهو سم قتال بالبرد وقال الشيخ وتضميد الخصية به يعقره *
شوبا بالضم دست چپ *
شونيز بالضم سياه دانه حار يابس في الثالثة ينفع الحميات البلغمية والسوداوية نفعا بينا ومع الخل يزيل القوباء وهو امجرب *
شون لمجاري الدموع وقد ذكرت *
شهاب هو شعلة نار ساطعة يرى في الجو كانه كوكب مضي جـ شهب *
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون في شمعه *
الشهدية السعفة الرطبة *
شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة دهنه وورقه يقلع الجزاز من الرأس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها ولنشف رطوبتها ويحل الاعتقال فارسيه كنب *
الشهلة بالضم بين السواد والزرقة وقيل حمرة في سواد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين *
شهي بارزو آورد *
الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا *

الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص على المأكولات والمكالبة عليها كما هو في طبع الكلاب *
الشياف جمع شافة وهي اسم لما يحتمل من الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا *
شيان هو دم الاخوين *
الشيب بياض الشعر *
شية كعدة علامة *
شيح بالكسر درمنه وهو ضرب من الحشايش وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه يهيج القيء *
شيخ بالفتح پير وخواجه جمع شيوخ وشيخه ومشيخه ومشائخ والشيخ الفاني هو الذي فني قواه *
شيد بالكسر هرچه ديوار رابوي اندايند چون آهك وگچ وجزآن وبالفتح مصدر من باب نصر *
شيرج بالكسر تعريب شيره والشيرج ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره حار رطب وشربه بماء الزبيب يذهب الحكة السوداوية *
شيرج التين هو طبيخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرأ ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا عصر يكون عصيره شيرج التين *
شيرآملج هو الآملج اذا نقع في اللبن في بلده حين يجتنى عن شجرة كما هو رطبا *
شيرروغن هو الدهن اذا اغلي في اللبن *
شيربخشير (بخشين) هو دواء هندي *
شيرخشك هو معرب شيرخشت هو طل يقع بخراسان على حجرا وشجر فارسيه سيه چوب ويجف كالصموغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب في الاولى يلين البطن ويسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الغير المتاكل كالصمغ العربي من غير شجر الخلاف الشربة منه اوقيتان الى ثلثة مع ماء الورد هو اقوى من الترنجبين في التليين واخراج الصفراء وينفع المحمومين وامراض الصفراوية والسعال وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذة تحت السن يسكن وجعه واسهاله بالرفق من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال *
شيرزق هو زبل الخفاش وقيل بوله وقيل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح *
شيراز هو صبغ يعمل من اللبن كالحسو الغليظ ج شواريز *
الشيرازية صنف من السلعة *
شيزاء آبنوس *
الشيص بالكسر خرماي دانه سخت ناكرده وكذا الشيصاء *
الشيطرج معروف يسكن وجع السن اذا وضع في كف يد المخالف ويضع على الخد اجوده الهندي الحديث ومكسره الى الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا وضمادا وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلى بالخل على الجرب فيقلعه حار يابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في الرابعة *

شبكران هو شوكران *

شيلم تخميست كه درميان غله افتد وآنرا تلخ دانه وسراجنك گويند وبعضي گويند زوان شلمك است روغن وي از روغن گندم بهتر است *

شبمة بالكسر خوي چشيم *

الشي بريان كردن من باب ضرب *

شيونيثا هو دواء الخطاطيف المتخذة بالخطاطيف المحرقة *

حرف الصاد الخالية

صأب للحنظل وقيل في عقله صأبة اي كانه مجنون *

الصآب كعطاس بيضة القمل يعني رشك الواحدة صآبة ج صيبان وصوائب *

الصابون معروف وهو حار محرق قوي الجلاء يحلل القولنج ويسهل الخام حمولا واذا اغلي مع دهن الورد ويطلى به قروح رأس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يعمل من دهن الزيت وهو مقرح معفن وماؤه قاتل شربا وغسل الرأس به يزيل الحزاز *

الصاد قدر النحاس او الصفر *

صادف ديد صادفه بيافتش *

صادفات للاذنين *

صارة للعطش *

الصارخ الديك وصراخ بالضم آواز وفرياد وصرخ صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ بمعنى تصرخ تكلف كردن در فريا د ويقال التصرخ بالعطاس

حمق *

الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكيال تسعه اربعة امداد *

الصاعدية هي كالهلبية الا ان ارز هامد قوق و يجعل فيها زعفران *

الصاعقة آتشي كه از ابر جهد *

صافن عرق هو ضوع على الكعب الانسي سمي به لان الصافن هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحته ولا بجنبه شريان وفصده سهل *

الصالب الحارة من الحمى خلاف النافض *

الصامغان السامغان *

صانع گو سفند بسر *

صائغ زركر *

الصائم المعى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان الماساريقا متصلة به اتصالا عظيما فوق ما يتصل بالاثنى عشري وهو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سريعا وهو ايضا قريب من المرارة فينجذب اليه الصفراء فيغسله سريعا فهو في الاكثر خال فهو صائم والصائم ايضا اربعة امداد *

الصبا بالفتح هي الريح التي تأتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي والصبيان على فعيلان طرفا اللحيين *

صبارا بالضم هو لفظ سرياني ومعناه الجنون السوداوي وهو جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي مجنونا مضطربا وكانه مركب من مانيا وقرانيطس *

الضبار تمر هندي *

الصبر شكيبائي كردن وبازداشت كردن كسي را از جهت كشتن يا بجهت سوگند دادن من باب ضرب و الصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء و ينقي الفضول الصفراوية من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه في اليوم ويزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة و يضر بالمعدة يصلحه الكثيرا والمصطكي او المقل وقيل يقوي المعدة ويدبغها شربه بالماء مفترا ويضر بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام ايضا وان سقي في الليل ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر والدبر طلاء بالشراب والعسل و يحلل الاورام ويلزق الجراحات الغائرة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد ينفع الصداع وينفع قروح الانف والعين و جربها والفم ويزكي العقل ويحد الفواد ويفتح سدد الكبد والماساريقا وهو اصلح مسهل للمعدة وحواليها ولما كان الصبر في نفسه بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله ابطأ فتأخر الي يوم او يومين ان يسقى مفردا ولم يقرن بمسهلات اخر له سريعة الاسهال واذا ركب مع الادوية والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض البلغمية المعدية والدماغية ومن الناس من يجعل معه فقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد ليدفع نكاية مرارته من المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء كراث و طلي به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابلغ دواء في علاجها مجرب ويتبع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح في النار و استنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لا سيما ان فعل ذلك متواليا قال الشيخ الصبر المغسول اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الي مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الي مثقال *

الصبغ والصبغة نان خورش ج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ بالفتح رنگ كردن من باب نصر *

الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان صبا واسعا من ماء وغيره كالطهور والغسول *

الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح *

الصبور هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام *

الصبيب ماء ورق السمسم او الدم و يقال عصارة ورق الحناء وماء العصفر *

الصبي ... وبعد النهوض وقيل الشدة وان لايكون الانسان قد استوفت السقوط والنبات و... اطلق ... الانسان اول طفولية الي آخر النمو ... ... صبيان وصبي العين

انسانها والصبي من السيف مادون الظبية قليلا
ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع *
الصبيان دو كنارهٔ زنخ كه بهم پيوندد *
الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه
وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة *
الصحفة بالفتح كاسهٔ بزرك ج صحاف *
الصحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من
السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري
وفي المغرب الصحناة بالفتح والكسر الصبر وهو
بالفارسية ماهيابه الصحناة الشامية والمصرية ادام
يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمو وغير
ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة *
صداء بالفتح والمد زنكار آهن وزنك كرفتن
آهن وجز آن وصدا اء الحديد وسخه وبالقصر بوم
وتن مرده ودماغ وبانك كه با كوه افتد قال
الخليل الصداء الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع
الذي جعل فيه السمع من الدماغ *
الصداع بالضم الم في اعضاء الرأس *
الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم
شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى
لان صدر القناة من القناة ومثله كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى
المؤنث وصدور القدم سرهاي انكشتان پاي *
صدع بالفتح شكافتن چيز برامن باب فتح وكذا
الانصداع التصديع جدا جدا كردن ودرد سر
رسانيدن *
صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي
على هذا الموضع ج اصداغ *
الصداغ بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وكوش

نهند برد را زا صديغ مرد ضعيف وكودك
هفت روزه *
صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر
واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحدته صدفة
فارسيه كوش ماهي بارد يابس قوي النشف يجلو به
السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و
النقرس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف
ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الصفر
وينشف الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع
قروح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به موضع
الشعر الزائد في الجفن بعد نتفه منع النبت *
الصدفة الكبيرة اربعة عشر شامونات و
الصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات *
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة
جانب الحاجبين *
صديد كاميرهي رطوبة سياله غسالية يستحيل
اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب *
صدمة يقال صدم الجدار صدما اذا ضربه
بجسده *
صرد كجعل سبزك وصرد كفرس سرما يافتن من
باب علم وصردان دو رك سبز است در زير زبان *
صر بالكسر سرماي سخت كه كشت را بسوزد
وبالفتح كرما وصرة بانك وفرياد وجماعت مردم
وسختي اندوه صارة حاجت و تشنكي صرير
بانك كردن قلم ودر ومحمل ومانند آن من باب
ضرب صرصر باد سخت *
صرع علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها
منعا غير تام *
الصرف بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شيء

لاخلط فيه *

الصرفان بالتحريك الرصاص *

الصريف كاميرشير تازه كه هنوز گرم باشد وشراب آن ساعت كه از خم بيرون آرند *

الصريح اللبن اذا سكنت رغوته *

الصعتر بالفتح السعتر *

صعق بيهوش شد *

صعود بضمتين بر آمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد و صعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعداء بالمد والضم دم سرد ودراز وصعيد شهريست از شهرهاي مصر *

صعفر بالفتح بيض السمك *

الصغار بالضم والصغير كامير خرد ج صغار و صغراء وصغر كعنب خردي خلاف كبر *

صغبين سكبينج *

صفا صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات اليه *

صفاق ككتاب الجلد والباريطون الطبقات القرني

صفاقة سفتكي وبختكي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة *

صفحة الوجه بشرة جلده وكذا الصفيحة يقال نظر بصفح وجهه اي بجانبه وصفحتا العنق جانباه ج صفحات *

الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء اولا يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة *

الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو اللون والبشرة وديقع في اكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة بالضم زردي وكذا الصفراء والصفراء المحية اي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحية اذا احترقت والصفراء الزنجاري هي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والكسر روئينه وصفرة البيض زردة تخم مرغ *

صفراغون هو عصفور من جنس العصفورة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من اجود شيء وانفعه لتفتت الحصاة في الكلى و المثانة يوكل نيا كاهو وذلك افضل ومطبوخا بشراب صاف او بماء العسل *

الصفصاف الخلاف *

صفقتا الوجه جانباه والصفقتان دوسوي گردن *

صفن بالتحريك ويسكن جلدة بيضة الانثيان وهي كيس الانثيين جمع صفنان والصفات و صفن كفلك *

صفوة چيزي بر گزيده وصفوة الشيء خالصه يقال صفوة مالي با احرثا ت المك فاذا نزعوا الهاء فتحوا الصاد لاغير *

صفير بانگ كردن من باب ضرب وصفيرة موي بافته ج صفائر *

صفيف ماصف من اللحم على الجمر لينشوي *

صفيق بي شرم وخلاف سخيف ذكره

الصقال كتاب البطن وقيل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال زدودن كارد وشمشير وجز آن وصاقل نعت منه وجاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف اوطاء او خاء اوعين مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ *

صفر بالفتح هرمرغي كه بان صيد كنند غيراز عقاب وكركس ونزد عجم چرغ است وبس و بمعني شير ترش ودوشاب آمده ورطب صقر بكسر القاف خرمائي كه ازوي دوشاب سازند مصقر خرمائيكه درد وشاب بنهند تا بر شيره شود *

صقرات معرب جغرات *

صقعل كقنطر خرماي خشك كه اندرشير تازه نهند وبعضي گويند عبارت است از خرما ومسكه كه باهم خورند *

صقيع شبنم كه شبها بر زمين افتد در فصل تيرماه وبهار *

صلا بالفتح والقصر زير سرين وهما صلوان وبالكسر برياني وصلا كل حيوان وسط ظهره *

صلاءة وصلاية بالفتح سنگ زيرين است كه بران اشيا سايند وهر سنگ زبر است چنانكه بيايد ج صلايات *

صلابة سخت شدن من باب حسن والصلابة ايضا كيفية للجسم يكون بها مانعا للغامز فلا ينفعل تاثيره ولا يغمز تحته ويقال على الورم المشهور عند الاطباء سقيروس *

صلابة الاجفان هي ان تعرض لها عسر حركة الى الانفتاح عن التغميض والى التغميض عن الانفتاح *

الصلب بالضم استخوان پشت وفي القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن الكاهل الى العجب كالصالب جمع اصلاب واصلب و صلبة في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن والعجز *

الصلد بالفتح الجلد *

الصلعة بالتحريك شعر مقدم الرأس وكذلك الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه قال الشيخ في الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصيان لان مزاجهم يميل الى مزاج النساء ولا يتحلل فيهم الرطوبة *

الصلور كسنور نوع من السمك كالحية فارسيه مارماهي في حديث عمار لا تأكلوا الصلور ولا انقليس *

الصليب للودك اي ودك العظام والتقاطع الصليبي في العين هو ان يذهب الآتي من اليمين الى العين اليسرى والآتي من اليسار الى العين اليمنى *

صليف ناحية العنق وهما صليفان ج صلف *

صليفه نان تنك *

صماخ بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخة *

الصماري كحباري وحبالي وعشاري الاست *

الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان في حديث علي رضي الله تعالى عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين *

الصمام بالكسر آنچه سر شيشه بدان محكم كنند *

الصمغ بالفتح واحد الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي الصافي القليل الخشب الابيض الذائب في الماء سريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد يلين السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة ويصفي الصوت ويقوي المعدة ويعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف هو تراب القيء وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي *

صملحة بفتحتين وتشديد اللام كاجي *

الصملوخ بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن ج صماليخ *

الصمم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ اصم نعت منه حجر اصم اي صلب مصمت وصميم الشيء خالصه ولبه وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم القلب ميان دل *

الصناعة بالكسر هي العلم الحاصل من التمرن على العمل *

صنان بالضم بوي بغل وقد اصن الرجل صار له صنان في الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة ويذكر النار والصنة بالكسر الصنان ورائحة معاطف الجسم اذا تغيرت *

الصنخة بالكسر الدرن والوسخ *

الصندل معرب سندل منه ابيض ومنه احمر بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية يمنع التحلب وينفع من الصداع والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر ابرد من الابيض قال مولانا نفيس اعلم ان في الاحمر جزءا حارا به ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه من الجزء الحار ومذاهو الحق عند القرشي وهو بهاء منب الثعلب لو الرجلة او حي العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة *

صنعاء قصبة اليمن *

الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفات العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بعرضيات تعرض بحسب الاماكن باعتبار اوضاع العلويات *

الصنوبر درخت ناجو *

الصوابة هي الصؤابة وقد ذكر *

الصواران هما الصامغان *

صوت آواز وآواز كردن من باب نصر وصوت كذر عبارت است از آوازي كه شبيه است بآوازي كه ارزيز را بهم سايند وصواته بتسديد بر راكويند *

الصورة بالضم پيكر وتصوير صورت كردن تصاوير صورتهاي ساخته از چوب وگل وجز آن والصورة ايضا هي الجوهر الذي هو حال بقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما عام للاجسام كلها وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض

ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق وثانيهما خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء اي حقيقته لان المائية هي حقيقة الماء وهي الصورة النوعية وهي مبدأ الآثار المختلفة والصورة بالفتح حكة الرأس *

صوف بالضم پشم حاريابس والثياب المعمولة منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفي قرحة في ظاهر الحدقة كانها صوفة صغيرة عليها *

صول صلابه كردن *

صولجان چوگان *

صهارة بالضم بيه كداخته *

صهروج الامعاء بالضم رطوبتيست برسطح داخل روده *

صهبا بالفتح شراب *

صهابي ذو بياض يعلوه حمرة

الصهوبة سرخي كه درموي سر بود كل اصهبة *

الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكاري *

الصيدان بالفتح والكسر ديگ سنگين *

الصيدن روباه *

صيدنه اسم كتاب ابي ريحان است امام فخر درستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه علم داروشناختن است *

الصيادلة في المغرب هي جمع صيدلاني وهو بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني بيلور ج صيادله وايضا دويبة كثيرة الارجل لا تعدا رجلها وهي قصار وطوال وبها شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية قال مولانا امير نعمت الله الصيادنة جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيدلاني هو رجل حشاش *

صير بالكسر سمك صغير وقيل صحناة *

صيران گاوان كوهي *

الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس برأس السرطان *

حرف الضاد المعجمة

ضاحكة يكي از چهار دندان كه از پس ونيش بود ضاحكتان وضواحك جمع وبرا ضاحكه گويند ازجهت آنكه درخنده پيدا ميشود *

الضاد فرج المرأة وصيئد زكم والاسم الضؤدة *

الضاغوط هو الكابوس *

الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر من شجرة الشوك *

ضامر باريك ميان *

الضأن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر كان اومؤنثا الضائن يكي ج ضئين والانثى ضائنة ج ضوائن لحمه يزيد في المني وينفع من السموم ومرتبته في اللحوم كمرتبة الحنطة في الحبوب افضله حولي دمه اذا احذ وهو حار ساعة يذبح وطلي به الوضح غيرلونه وصبغه *

ضبارم بالضم شير قوي خلقت *

الضب بفتح الاول وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكامن في الصدر وضب النحل

طلعه *

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها بلحمها او الابط وما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها و بضمها كفتار ج ضباع ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة في الثانية طبيخها بالماء والشبت والحمص ينفع من وجع المفاصل اذا جلس فيه نفعا بينا قال الدميري ومن عجيب امرها انها كالارنب يكون سنة ذكرا و سنة انثى فيقلح في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة *

الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح *

الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثله اضجار متعد منه *

ضجع پهلو بر زمين نهادن ضجوع كذلك اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه *

ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوة نيم چاشت ضحى بالضم والقصر چاشت گاه يذكر ويؤنث *

ضحك وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية العجائب من باب علم فارسيه خنده وضحكت المرأة حاضت *

الضد بالكسر للخلاف وللمثل ج اضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد مع البياض *

الضرب محركة هو العسل الابيض الغليظ *

الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرايين *

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد ضمت ضاده *

الضرة بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التي تحتها والضرتان الالية من جانبي عظمها جمع ضرات *

الضرس بالكسر دندان كرسي وآن شانزده دندان است كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر وضرس دندان كند شد والاسم منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك *

ضرط خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط بالضم *

الضرع بالفتح پستان گاو و گوسفند وقد يقال في ذوات الظلف بارد يابس *

ضرغام بالكسر شير *

الضرد بالفتح ريختن خون از جراحت وبالكسر درخت خنجك *

ضرير نابينا وبقيه چشم ج اضرار *

الضريع كامير جلدة على العظم تحت اللحم *

الضعف خلاف القوة يعني سستي وناتواني يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف گردانيدن ودو چندان كردن چيزيرا استضعاف ضعيف يافتن تضعيف يك چندانرا دو چندان كردن يا زيادة مضاعفة وتضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفاه مثناه اضعافه جمعه *

ضعف البصر هو ان لايرى صاحبه الاشياء على ماهي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب اومنهما جميعا *

ضعف الاسنان قد يعنى به ارتكا زها بان يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتمالها للاشياء الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء الاسنان وقد ذكر وقد يعنى به كونها قابلة للتضرر بالآفات *

ضعف المعدة قال مولانا نفيس المفهوم من لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على خلل في هضمها وسبب ذلك انه لايقال لعضو انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا *

ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يتهيأ بسبب ذلك فعل القوة المغيرة فيه على مجرى الطبيعي ولا يخفى ان ماذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان لاينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة *

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل *

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للحس لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لايكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة

ضغبوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص ضغبوس سفچهٔ کوچك *

الضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي ضغط بالضم سختي وتنگي وفشارش ضغاطة بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسن ضغيط نعت منه *

ضغن بالكسر كينه وبفتحتين كينه گرفتن من باب علم *

ضفدع كخنصر والناس يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب فارسيه چغزو مكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع ج ضفادع رماده يحبس الدم من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا وضع على السن واللثة اسقط السن بلا تعب و موسم *

الضفيرة الذوابة *

ضلع كحبر وعنب واحد الضلوع والاضلاع دندانه پهلو والضلع القصيرى هي الضلع التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك كژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن وكران بار شدن *

الضماد بالكسران يخلط الادوية بمائع ويلين ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمد رأسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو المأوف ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان

لمريشد *

الضمور بضمتين الهزال والضعف من باب نصر *

الضمير كامير دل ونهاني وآنچه دردل گيرند ج ضمائر *

الضناك بالضم الزكام مضنوك مزكوم *

الضنى بالقصر شدة المرض حتى ينحل جسمه *

الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره جمع اضواع وضيعان *

ضومران نور الخلاف *

الضهيأ المرأة التي لا تحيض *

ضياع بالفتح شير آب ناك *

ضيغم كجعفر شير *

ضيق بالفتح تنگ وتنگي وتنگ شدن من باب ضرب ضيق بالكسر تنگي وايضا هو ان يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد *

ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق وخروجه عند رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس *

ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر البري ج ضياون *

حرف الطاء الخالية

الطاء مرد جوان كه سير نشود از جماع *

الطاب بوي خوش والطابة شراب خوش خوار *

طابخ تب سخت گرم *

طابق معرب تابه *

طاثر شير ستبر كه چربش وي برسرش آمده باشد يقال لبن خاثر طاثر *

طاجن تابه *

الطاحونة الرحى التي يديرها الماء *

طاحك ثمرة آزاد درخت *

طارد الرياح هو جا عل الريح هوائية لطيفة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبزر السذاب *

الطار سبلت دميده *

طارسيس هو التكدر *

طارم خانه بالا *

طاسر طاوس هي حمى الربع *

طاطاليس هو التشنج العام *

طأطأ سرپست كردن تطاطؤ مثله *

طاسوقوسيس جربي را گويند كه باطن جفن مانند شگافهاي پوست انجير شده باشد *

طاعون بثر صغير الحجم كالباقلاة واصغر او ورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا متجاوز المقدار في الالتهاب ويصير حوله اسود او اخضر او كمد *

طافح يقال سكران طافح اذا ملأه الشراب *

طافي غشاء على البطن تحت الجلد فوق الباريطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب الذي يكون فوق القارورة *

الطاق سقف البطن الأوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين احدهما مقدم والآخر مؤخر *

طاقة هي واحدة من اغصان البقول وقد ذكر *

الطالع من الكبد رگ بزرگيست كه از جانب محدب كبد رسته *

الطالعان عرقان عظيمان ينبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئيه المتوجهان الى الكلية لتصفية مائية الدم *

الطالون نه اوقيه *

طاليقون صد وبيست رطل است بار طالي كه مريك دوازده اوقيه است واورا برنال نيز گويند *

طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي يقال له لسان العصفور اذا وضع في الفم عند الجماع منع الانزال *

طامر البرغوث *

طامث زن حيض افتاده *

طاؤس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه آنرا بيند فرياد كند وازين جهت ملوك اورا نگاه ميدارند واگرچه بعضي گفته اند كه نگاه داشتن او مناسب نيست بسبب شامت وي *

طبار بالفتح هو صنف من التين كبار احمر قاني *

الطباشير معرب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة وقيل انه عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة و ينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء واورام العين الحارة ويقوى السن المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ويقطع الخلفة *

طباهيج والطباهجة بفتح الاول والهاء هي ان يقطع اللحم ويغلى في اي دهن كان وقيل مرقة متخذة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون طبيخا لان الطبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجز التي مع اللحم ج طباهجات وقيل هي كباب شامي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل ويفرطح ويغلى على طابق بدهن الشيرج *

الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح و الصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة مايصح ويزول من الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ويسترد زائلة *

طبخ پختن يقال طبخه فانطبخ طبيخ شراب نيم جوشيده مطبخ موضع پختن اطباخ پختني ساختن و بريان كردن وديگ برنهادن *

طباخة بالضم سرجوش ديگ *

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب *

الطبطاب طائر له اذنان كبيرتان (كوي مهين) *

الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و

يطلق على الاركان والاخلاط *
الطبيعة قال ابقراط هي القوة المدبرة لبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهي ابتداء كل حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على يبس البطن ولينه وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان احدها على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية *
طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المرأة وقيل فقار الظهر واحدتها طبقة *
طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي يلي العصبة المجوفة وثانيها الطبقة المشيمية وهي طبقة ينتسج من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرائين وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الجلد الذي بين الجليدية والبيضية احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي بشبكية وقيل انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض المرقق بالمنحت ولذا سميت بها وسابعها الطبقة الملتحمة وهي حجاب غضروفي صلب مشف ثخين مختلط بعضل حركة المقلة يمتلئ لحما ابيض دسما يليين العين والجفن ايضا فلا يجف بكثرة الحركة وملاقات الهواء *
الطثرة بالفتح سرشير *
طثروج بالضم مورچه *
طحال بالكسر سپرز *
طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين وبضم اللام وبفتح چيزي سبزي كه بر روي آب مي باشد ودر تاج گفته كه طحلب افكنده چغزاست اگر ويرا برمثانه طلا كنند حرقة البول راسود دارد *
طحن بالفتح آرد كردن من باب فتح وطحن بالكسر وطحين بالفتح آرد *
طخاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء على قلبه فليأكل السفرجل *
طخميل كقنديل خروس *
طراحود وطيس جرو بست درداطن جفن كه سخت درشت شده باشد *
طرامه سبزي دندان *
طرث بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف

النظرايضا *
طرثوث بالضم نبات ينبسط على وجه الارض
ويخرج كقطع خشب معققة في غلظ الاصبع
على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس
الكمأة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار
ويجلب من البادية ويأكله الاعراب في القحط
ومنه ابيض ومنه احمر والابيض مر والاحمر
حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل
سيلان ويقوي الاسنان والمفاصل المسترخية
وينفع المعدة والكبد *
طرجهالي بالفتح غضروفي است از غضروف
ناي گلو پيوسته بان غضروف كه نام آن لا اسم له
مشهور است *
طرخماطيقون هي شيافات العين وخاصيتها
النفع من جرب العين وسيلها *
طرخون معرب ترخان وهي صنف من البقول
المعروفة حار يابس وقيل بارد مخدر *
طرة الجبين بالضم الناصية ج طرر واطرار *
الطرز بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا اطرز
هذا اي شكله والطراز بالكسر علم الثوب *
طرس بالكسر كاغذ *
طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق
على آفته *
طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء
البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء
جدا ويفتح سدد الكبد ويقاوم السموم
خصوصا الزنبور *
طرف بالكسر پيه ويكنى به عن القوة وبالفتح
چشم وبمعني جنبانيدن چشم نيز آمده ويقال
لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء
وسكر *
طرفاء بالفتح گز *
الطراق ككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار
فيجعل بيضة ونحوها *
الطرقة بالضم عادت ونحو *
طرم بالكسر عسل با مسكه *
طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى *
طرموث بالضم گروه *
طروخانطير هي الزائدة العظمى *
طريخ كاميرموسمك صغير على قدر الشبر
يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش
بناحية آذربايجان اذا شرب طبيخه
العتيق قيأ *
طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية
المثلثة وقال الشيخ هي الربع الدائرة *
طريفان نبات ينبت في الربيع نوره يشبه
العصفر *
الطسأ كفلس وفرس ناگوار شدن ودل
گرفتن از روغن من باب علم *
الطساءة بالضم التخمة والهيضة *
طسوج كفروج دو حبه وبعضي گفته اند
دو جو *
طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من
الزكام لانه اذا استنثر صاحبها طش كما يطش
المطر *
الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب
وفي المقائيس الطعام موضوع للحنطة واطلاقه
على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق

على الحنطة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه حديث ابي سعيد كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعين من شعير وفي المجمل الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى ومن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني *

الطعم ما يحكم عليه حس الذوق كما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والعفوصة والتفه *

طغمارس باليونانية هي الحمى السوداوية *

طفشيل هي العدس المقشر المطبوخ بالخل *

طفر طفور برجستن من باب ضرب *

طفل بالكسر ولد كل وحشية والمولود من بني آدم فارسيه بچه خرد يستوي فيه الواحد والجمع ويجمع ايضا بالاطفال والانثى طفلة *

طفطفه وقد يكسر الخاصرة واطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف *

طفوح لبالب شدن ظروف من باب فتح اطفاح تطفيح متعد منه طفاحة بالضم سر آمد هر چيزي چون كفك *

طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام طفا يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب *

الطلا بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل ولد الظبية ج اطلاء *

طلاة بالضم گردن ج طلاء *

الطلاء بالكسر والمد ما يطلى على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء يختص بالاشياء السيالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد والطلاء ايضا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه او اكثر يسميه العجم ميفختج وبعض العرب يسميه الخمر وفي الملتقى الطلاء هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف واقل من الثلثين على التشبيه بطلاء الابل لخثورته والطلاء بالضم الدم *

طلاقة بالفتح كشادگي زبان وسخن گوئي *

الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم من شجر العضاة والصمغ العربي منه *

الطلطلة والطلاطلة درد بي درمان *

الطلق بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد كوفته واستطلق البطن واطلقه الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض براق مثل الشب الماني *

طلع بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه و نخستين بار درخت خرما *

طلمه بالضم كوماج وهي الخبز الذي يسمى بالملة *

طلي كصبي زرد ي دندان جمع طليان *

طمث بالفتح حائض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب نصر وقد يجيء من باب علم فهي طامث *

طنب بضمتين عصب الجسد *

طنين كحبيب صوت الذباب والطست وفي العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لا من خارج والفرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد وادق والدوي اعظم والين *

الطوح ملاك شدن من باب نصر او ضرب *
الطوط بالضم القطن *
الطوف بالفتح الغائط *
طوتحسيس هو المجيب باليونانية وهو حرب اسود تعلوه خشكريشه و هو اشد انواعه واصعب *
سرطولون عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت وثلث عشرة اوقية من العسل *
طوليدون عنب الثعلب *
طوية عطية نهاني دل وضمير و برد لنيز اطلاق كرده اند *
طهر بالضم پاك شدن وكذا الطهارة بالفتح من باب نصر او حسن تطهير متعد منه تطهر لازم منه طاهر من الحيض طاهرة من النجاسة والعيوب *
الطهرس بالكسر اللبن *
الطيب بالكسر بوي خوش وپاكي وآنچه براي خوش بوئي بكار برند والطيب بوي خوش و پاكيزه واطيبات الاكل والجماع وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا لضمة ماقبلها *
طير بالفتح مرغ ومرغان *
طير طاوس هي الحمى الصفراوية *
طيش سبكي رجل طياش مرد سبك *
طيطان كراث بري *
طين گل الواحد طينة جمع اطيان *
طين حر گل خالص بي ريگ *
طين الحكمة طين يخلط به الشعر لئلا يتفتت *
طين فارسي گل سرشوي *

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى بحيرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب و تفريحه وتنويرالروح وتعد يله نافع من نهش الافاعي وجميع السموم وعض الكلب الكلب والجراحات العسرة الاندمال فيه قبض وتغرية ونشف ينفع الذوسنطاريا شربا واحتقانا يحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل و السحج ويطلى مع الخل لنهش الهوام جيد لدفع الوباء لامثل له في ذلك والطين الارمني يليه في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى درهمين *
طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة من بلاد يونان وفيه لزوجة و تغرية سريع الانحلال في الماء الشربة منه مثقالان *
طين قبرسي هو طين ردي اذا فرك باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كسر يجد في جوفه عروق صغير ويلصق باللسان جدا *
طين قيموليا هو صفائح مثل صفائح الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك منه رائحة الكافور وطعمه وهو ارمني وسجاني واندلسي ابيض وفرفيري *
طيهوج بالفتح معرب تيهو وهو طائر شبيه بالحجل *

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پاي و ظاهر الكف پشت دست *

ظبظاب بالفتح هو بثر في الجفن وقيل الم يقال مابه ظبظاب اي وجع وقيل عيب *

ظبي كفلس آهو ج ظباء واظبي

ظبية فرج المرأة *

الظرف والظرافة زيبا شدن فهو ظريف *

ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري وجزع ظفاري *

ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع اظفار واظافير فارسيه ناخن *

ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء كانهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه وهي زيادة عصبية تنبت في المأق تمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار *

الظلع كفلس الغرج *

ظلف بالكسر هو شكافته وهو للبقر والشاة والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير *

ظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها *

ظلمة بالفتح تاريكي ونقصان فعل حاسة البصر *

ظليم كامير شتر مرغ *

ظليمة لبن بشرب قبل ان يروب ويخرج زبده *

ظمأ بالكسر تشنگي ظمأ بفتحتين تشنه شدن من باب علم اظماء تظمية تشنه كردن ظمآن تشنه ظمآء مؤنثه وظمأ الحيوة بالكسر من حين الولادة الى وقت الموت وظمياء من العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم *

ظنبوب كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظمه اليابس ج ظنابيب *

الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى القطن ورجل ظهر آنكه پشتش درد كند ورجل مظهر مرد ي سخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف النهار ج ظهائر وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال *

ظيان ليا سمين البري حاريابس في الرابعة اذا ضمد به البهق الابيض اذهبه ونقاه *

حرف العين العارية

العاتق مابين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عواتق *

العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امرأة فتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع المسك حملت *

عاجي هو بياض مع صفرة يسيرة *

العادة عند الاطباء على مايلوح من كلامهم يطلق تارة على مفهومها اللغوي وهي المواظبة على شيء واحد واخرى على الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على

المسبب وعلى من اوجب ان يفسرها بانها
هيئة بدنية او نفسانية يحدث عن المواظبة على
شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة اوثباتها *
عاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة *
العارض قال ابونصر يعني بها الاسنان التي
ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال
ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه
في القاموس العارض صفحة العنق وجانبا الوجه
والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين
الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض
شانزده دندان كه از لب بديد آيد هشت زير
وهشت زبر العارضة يكي *
العارضة ماري كه چون بگزد در وقت بكشد *
عارك زن حائض *
العاصر هو الذي يبلغ من تقبيضه وجمعه
الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقه التي
تقيم في خللها بضغطة *
عاصور احساس كردن گراني وشورش است كه
در سينه صاحب علت ميشود در بيداري
چنانچه در كابوس درخواب ميشود *
عاقر زن نازاينده ج عقر ورجل عاقر مردي
كه اورا فرزند نبود *
عاقرقرحا مصري في التقويم هو اصل طرخون
الجبل حار يابس في الثانية قال الشيخ وزعم
بعض من الادوية به انه بارد لطيف وانما هو
حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من
غلظ الطحال وصلابته واذا سحق وخلط بزيت و
مسح به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة

نفعا عظيما واذا مسح به ادر العرق شديد التفتيح
لسدد المصفاة طبيخه نافع من وجع الاسنان
الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك في الفم
ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع
المصطكي جذب بلغما كثير الزجا واذا شرب منه
وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك
به على القضيب اعان على الباه *
عاقل خرد مند وقد يطلق على القابض لكنه
يستعمل في آلات الغذاء فقط *
عاقول داروي كه قبض آرد وخار ترنجبين *
عاقولا كاجي *
عاقونا هي اختلاج الذكر في الرجال وفم الرحم
من النساء وقد يعرض في اوعية المني لورم
حار واحاط شديد *
عالم جهان ومردم جهان وبعضي عالم ميگويند
وما سوى الله ميخوانند واز همين جهت
هيژده هزار عالم گفته اند وجمع وي عالمون
آمده از جهت شرف ذوي العلم *
العانة موي زهار ويطلق على الموضع الذي
ينبت منه ذلك الشعر *
عائر درد چشم *
عائق هو عظم فوق الغلصمة ذو اربعة اضلاع
اثنان فوقيان واثنان تحتيان *
العبادلان بالضم الخصيتان *
عبب بضمتين شيء يعلو على الماء مثل الحباب
والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب
الماء عبا يعني بشتاب بگلو فرو بردآب را *
العبث اللعب *
عبرة حركة شحمة العين واشك بار بدن و

كرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم ج عبرات عبر بالضم بسياري از هر چيز عبري وعبراني بالكسر فيهما لغت جهودان
عبرا النهر بالضم والفتح شطه وجانبه *
عبقر كجعفر سوسن سفيد خوش بوي ويقال عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس *
العبل بالفتح من حد حسن والنعت عبل ساعد وبازوي ستبر والانثى عبلة اي تامة الخلق ج عبالات وعبال *
عبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين وگويند نرگس *
عتب بفتحتين مابين الوسطى والبنصر *
عتبه درلغت آستانه در بود ودر طب عتبان عبارتست ازدو مغاك بازو *
عتم بالضم زيتون جبلي است وبعضي گويند درخت زيتون دشتي ست *
عتود كصبوح بزغاله چهار ماهه وبعضي گويند يكساله ج اعتدة وعدان اصل وي عتدان بوده تا را بدال بدل كردند وادغام كردند *
عته فهو معتوه يعني بيهوش شد *
العتيق القديم من كل شي وبيت الله سمي عتيقا لقدمه *
العثار بالكسر الذكر *
العثان بالضم الدخان والعثين بالفتح كذلك واكثر ما يستعمل فيما يتبخر به ج عواثن على غير قياس *
عثه بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر مايكون في الصوف ج عث *

العثرة بالضم هي قروح القدمين *
العثم كج گرفتن استخوان شكسته وكج گردانيدن لازم ومتعد *
عثنون بالضم رأس اللحية ج عثانين *
عجاج بالفتح غبار ودود *
عجارم بالضم القضيب *
العجالد اللبن الخاثر *
عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين في باطن اليدين *
العجاهن بالضم خادم وخوانسالار جمعه عجاهنه *
العجب بالفتح والضم رأس عظم الاليتين وعليه القعود وهو العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز *
عجه بضم الاول وتشديد الجيم خاگينه و الاجود ان لا يستعمل فيها بياض البيض بل صفرته فقط *
عجز كصرد جمع عجزة بالضم وهي الشيء الذي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز الظهر في حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره ارادت ظاهر امره وباطنه ومايظهره وما يخفيه وقيل عيوبه *
العجان مابين الخصية والفقحة وقيل مابين القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممد ودمن الخصية الى الدبر ج عجن واعجنه *
العجرم كزبرج بن ذكر وكوتاه وخرده *
العجز بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في

الحديث لاتلبثوا بدار معجزة بفتح الوسط اي لاتقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش *
العجز كعضد وكتف يونث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة وهو مركب من ثلث فقرات وهي كاثنة فوق العصعص وقيل امرأة عجزاء يعني زن بزرگ سرين ولا يقال للمركب اعجز بل يقال آلي *
عجوز بضمتين كند ه پيرشدن من باب نصر و بفتح الاول وضم الجيم كند ه پير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء يعني عجوزة ج عجائز و عجز في الحديث ان الجنة لايدخلها العجز اعجازة بالشيء كه زنان بر سرين بندند تاكلان نمايد *
عجف بالتحريك لاغري من باب علم فهو اعجف وهم عجاف في الصراح عجاف جماعة على غير قياس لان افعل و فعلى لايجمع على فعال قال الافسرائي الاعجاف جمع عجف وهو طرف المقعدة وانما سمي به لخلوه من اللحم *
العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر بالفارسية گوساله در عربين واساس مذكور است كه تايكسال و يرا عجل گويند واطبانيز برين اند واز كتب فقها نيرچنين مستفاد ميگردد واما در مغرب گفته كه تايكماه ويرا عجل گويند جمع العجل عجلة وجمع العجول عجاجيل عجله بالتحريك شتافتن عجل كذلك من باب علم عاجل ابن جهان وبي مهلت نقيض آجل عجالة بالضم هرچه بشتاب آورده شود *
عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامة من العرب تقول بالتسكين وكذا عجم العنب والتمر والرمان ونحوها الواحدة عجمة والعجم بالفتح العجب ويقال هو العصعص *
العجماء بالفتح بهيمه سميت بها لانها لاتتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار عجماء لانها لايجهر فيها بالقراءة *
العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من الصيحاني يضرب الى السواد *
عجين آرد سرشته *
عد بالفتح شمردن من باب نصر عدد وعديد شما رواعدد لامر كذا اي هياه له استعداد آماده كردن عدة المرأة ايام حيض زن عدة بالضم ساز وساخت *
عدس من الحبوب المعروفة في التقويم انه بارد يابس في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل ان قشره حار في الاولى يابس في الثالثة و نفس جرمه يجفف و يحبس البطن واما الماء الذي يطبخ به العدس فمطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب عنه ماءه الاول وهو اولى من الماش في الحصبة ان لم يكن صداع وهو مضر بالعصب والبصر و المعدة وعسر البول وتولد الرياح والجذام ومصلحه السلق ولحم السمين اودهن اللوز والاسفاناخ *
عدس الماء پرسياوشان *
العدسية هي بثرة يشبه العدس يخرج في مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين *
العدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجوز في الحكم من باب ضرب عدول برگشتن از راه صلته بعن *

عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه
الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما
بصاحب الداء *

عدوتة بفتح الاول وضم الثاني لمايؤكل وهي
بالدال والذال معا *

عذار ككتاب رأس الخد وقيل خلف الاذن
وعذار اللحية جانباها استعيرامن عذار الدابة
وهما مايلي خديها من اللجام وعلى هذا قولهم
اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن و
هذا القول صحيح واما من فسره بالبياض نفسه
فقد اخطأ وعذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء
البكر ج عذارى بالفتح والكسر في الراء والعذرة
بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع
يسمي عذرة وهو قريب من اللهاة وشعر القفا *

العذرة بفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث
مردم ج عذرات *

عذب بالفتح آب خوش باكيزه عذوبة مصدر
منه من باب حسن والعذبة محركة سرزبان
ج عذبات *

العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه
من الشماريخ ويجمع على عذاق *

عذيوط ككروطعب هو الذي اذا جامع القى
زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيط
بالفتح مصدره يعني درجماع حدث كردن *

عراق كغراب لعظم اخذ لحمه *

عرب گروهي مردم تازي شهرباش عربي
منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب
مردم تازي بيابان باش وهم سكان البادية خاصة
والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس الاعراب
جمعا للعرب كما ان الانباط جمع لنبط والعرب
العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب
العرباء *

العرتبة والعرتمة بالفتح الانف او ما لان منه
او الدائرة التي تحته وسط الشفه اوطرف وترة
الانف *

عرتن نباتيست يدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل
حذفت منه النون وترك على حالته *

عرج لنگ شد العرجاء الضبع *

عرجود كزنبور اول ما يخرج من العنب *

العرجون هو العود الاصفر الذي فيه شماريخ
العذق وهو فعلول من الانعراج هو الانعطاف و
الواو والنون الزائدتان وجمعه عراجين *

العرة بالضم سرگين ونوعي از جنون ويقال
فلان عرة وعارور وعارورة اي نجس في
الحديث اياك ومشاورة الناس فانها تظهر العرة
وتدفن الغرة وبالفتح گر *

عرعرة بالضم كنارهٔ فرج زن *

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكامل
وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش القدم
ماتنا في ظهرها وفيه الاصابع في القاموس العرش
بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان
مستطيلتان في ناحية العنق اوفي اصلهما اوموضع
المحجمتين اوعظمان في اللهاة يقيمان اللسان *

العرض محركة هو الشي الذي يتبع الهيئة
المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض
بالفتح بهنا ومتاع ورخت وهرچه جز زر وسيم
باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده
عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل

الذي يصونه من نفسه وحسبه ونحامي عليه ان ينتقص وعرض الوادي جانبه *
العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود *
عرطنيثا جوبك اشنان و بيخ كا زران گويند حار يابس في الثالثة *
عرف ككفلس بوي خوش ونا خوش وعرفه ريش كف دست يقال عرف الرجل اي خرج به تلك القرحة وعرف معرفة وعرفانا بشناخت تعريف شناسا كردن وآ گاهانيدن وكم شده جستن و خوش بوي گردانيدن *
العرق محركة موفضلة مائية للدم خالطها صديد مراري مندفعة من المسام اما لحرارة جاذبة اولضعف القوة الماسكة اولاستيلاء الطبيعة على مادة البدن اوالمرض كما في البحارين ويطلق العرق ايضا على شي يتخذ من الشراب اونفله ودرديه بطريق القرع والانبيق وهوحار يابس في الثالثة مضربالرئة والدماغ لكن لوشرب منه قدر يسير مع مصلحه وهو الطبرزد ينفع المرطوبين والمبرودين والماء الاول منه قوي الحرارة لايصلح الاللمرطوب والمبرود في الغاية *
عرق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من الوحشي الى الكعب وقد يطلق عرق النساء على وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى وجع النساء بعرق النساء وتقديرالكلام وجع العرق الذي هوالنساء اذالنساء اسم لهذا العرق بالفتح والقصرفاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك *
العرق المدني هوان يحدث على البدن بثرة ما فينتفخ ثم ينفط ثم يتثقب فيخرج منها شي شبيه بالعرق لايزال يطول وربما كان له حركة كحركة دودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة ليس بعرق وانما هوحيوان يتولد في البدن كما يتولد باقي اصناف الدود وتولده من مادة مائية شديدة العفونة والفساد فارسيه رشته *
العرق العظيم الممتد على الصلب هو الشريان العظيم النازل الى اسفل البدن *
عرقوب بالضم عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقيب *
عرمض كجعفر للطحلب *
العرنين ما لكسرالانف وقيل رأسه وقيل طرفه وقيل ظهره ج عرانين *
عرواء بالضم والمد لرزه تب *
عروق الاصف بيخ كبر *
عروق احمر رودنك *
عروق الصفر وعروق الصبا غين وعروق الزعفران زردچوبه حار يابس الى الثالثة وقيل في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارته ينفع جدا في تحديد البصر وهونافع من اليرقان الكائن من السدد وخصوصا مع انيسون و شراب ابيض فاذادقت ونثرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقواه وبدله ماميران *
العروق الضوارب هي الشرايين *
العروق السواكن هي الاوردة *
العروق الخشنة هي اقسام قصبة الرئة *
العروق الداخلة هي التي داخل البدن وهي التي في الجانب الانسي مثل الا بطي من اليد والصافن من الرجل *

العروق الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي
الاصول الاجوف التي في محدب الكبد وقيل هي
العروق الساقية للاعضاء *
العريكة بالفتح الطبيعة *
العرين بالفتح گوشت *
عزهل بالكسر لكر الحمام *
عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة
مقو للعين ومنشف لرطوباتها *
العسبار بالكسر والعسبارة والعسبورة ولد
الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب
من الكلبة كذا في حيوة الحيوان وفي التاج
العسبور مادهٔ استر سخت وبچهٔ سگ از كرگ
وبچهٔ سگ از كفتار *
عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول
بعسر ويكون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا
في الصراح العسر بسكون الوسط وضمها دشواري
ودشوار شدن من باب نصر *
العس بالفتح زرنيخ ونقض الليل من اهل
الريبة ومنه العسس والعس بالضم القدح
الضخيم والذكر والفرج *
عسال وعسس گرگ *
العسل انگبين وهو طل خفي يقع على الزهر
فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة
البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن
ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما
اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل
اجوده المائل الى الحمرة *
عسل الطبرزد شيرهٔ نبات *
عسل البلادر شيرهٔ بلادر اخذه كاخذ دهن
الحنظلة *
العسل اللبني هو الميعة السائلة وهو كالعسل
في القوام لا في الطعم *
العسل الماذي هو الابيض *
عسل العنب هو عسل التمر اليابس الذي
طبخ في الماء وقوام الماء مثل العسل *
عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم *
عسلج وعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الكرم والشجر اول ما ينبت ج عساليج *
العشا بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يتعطل
البصر ليلا ويبصر نهارا ويضعف في آخره وبالمد
اسم ما يؤكل في الليل والعشاء بالمد وكسر العين
وفتحها شبانگاه عشوت وتعشيت بمعنى يعني طعام
شبانگاهي خوردم *
العشرة بالكسر خوش دلي *
العشر بضم الاول وتشديد الشين المعجمة
شجرة اعرابية يمانية له اوراق يتوعية يقتل
الجالس في ظله *
عشق بالكسر از حد درگذشتن دوستي من
باب علم عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرنده
تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر
والمونث سواء قال ارسطو هو عمى الحس عن ادراك
عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي
هذا المرض به من جهة التشبيه لانه يجفف
صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة *
العشقة هو گياهي كه بر درخت بپيچد و
آنرا خشك كند *
عشمه بالتحريك پيري وخرفي يقال شيخ
عشمة وعجوز عشمة اي هم وهمة عشم بفتحتين

نان خشك وعشمة بالضم پارهٔ نان خشك في المجموع عُشم الخبزاي تكرج *

العصابة وجع يظهر في الحاجبين متصلا باعلى الحاجبين ويعظم المأق *

عصا الراعي مزار بندك بارد في الثانية يابس قابض مجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول *

العصافير الامعاء قالوا صاحت عصافير بطنه اذا جاع *

عصب بالتحريك پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال وينبت من الدماغ والنخاع اما ماينبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ماينبت من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لازوج له جمع اعصاب *

عصب مجوف عبارتست ازد وعصب كه از دماغ رسته وبدو چشم درآمده در مر يكي يكي ويرا عصب نوري نيز گويند بجهت آنكه نور باصره مي آيد از ره گذر وي بسوي چشم ودر بدن غير اين دو عصب واعصاب قضيب هيچ عصبي مجوف نيست *

العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العصبة المطبقة للطرجهالي *

العصب الجاسئ يقال جسأت يده من العمل تجسأ جسأة اي صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة *

العصبة بالضم اللبلاب *

عصر بالفتح روزگار وغماز يگرو نشاردن انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن ببرون آيد از آب *

عصير شيره ويطلق على الشراب الحديث ايضا وعصارة الماميثا هي شيافها *

العصعص كقنفذ استخوانيست كه نشست مردم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات غضروفية لازوائد فيها ج عصاعص *

عصفر كقنفذ گل كاجيره حار يابس باعتدال ان سحق وطلي بالخل على القوباء اذهبها البتة *

العصفور بالضم گنجشك ونر چغك مخه يزيد في الجماع قال الدميري ربما سفد العصفور في الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ كانه يأتي منه بينهما جليدة *

عصمة بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن *

عصيدة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ *

عصيم كرخيل نشان عرق *

عضاة بالكسر والهاء كل شجر له شوك الواحدة عضة *

عضاء ممدود مفتوح دويبة اكبر من الوزغة الواحد عضاءة *

عضال بالضم درد سخت وبعضي گويند بيماري كه دشوار باشد علاج آن *

عضد فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وكسرها وعضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويؤنث وعضد محركة شجر والعُضد بالفتح ياري دادن من باب نصر معاضدة معاونة واعتضدت به اي

استعنت به *

عضرط بفتحتين ميان خصيه وفقحه *

عضرم كزبرج نبت يجعل في الخبز *

عضرفوط كربهٔ نر *

العض دندان گرفتن يعدي بنفسه وبالباء و بعلى من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة والعضاض مالان من الانف *

العضلة محركة وكسفينة جسم مركب من العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي افضل واعدل لحوم المواشي *

عضله مكررة وآن دو عضله كجست كه بان دهان كشاده ميشود *

عضلة منكوسة آنست كه در كشودن طرجهالي بان محتاجيم *

عضلتا الظهر دو عضله است كه پشت را بجانب خلف دوتامي سازد *

العضلتان العريضتان دو عضله است بر رخساره از هر جانب يكي وبعضي از حركتهاى لب باين دو عضله است صاحب ذخيرة فرموده كه عدد عضلها بقول اصح پانصد وهيزده است وشيخ فرموده كه جميع عضلهاي بدن پانصد وبيست ونه است *

عضم بالتحريك پشت پنجه *

العضو بالضم والكسر اندام ج اعضا وهي اجزاء البدن الكثيفة غير السيالة *

العضو الآلي هو العضو المركب *

العضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا اوقابليا لمروح الحامل للقوة المحتاج اليها في بقاء الشخص اوالنوع *

عطاس بالضم حركة خاصة من الدماغ لدفع الخلط اوموذ آخر باستعانة من الهوء المستنشق دفعا من طريق الانف والفم والعطسة للدماغ كالسعال للرئة والعطوسات بالفتح هي الادوية التي ينفخ في الانف لتعطس الانسان *

العطاش بالضم والشين المعجمة هو داء يصيب الانسان بشرب الماء ولايروي *

العطب بالضم وبالضمتين القطن *

عطر بالكسر بوي خوش *

العطش بالتحريك هوافتقار الطبيعة الى بارد رطب افتقارا مفرطا *

العطعط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد الحمار الاهلي *

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق و قيل الكتف وعطفا الرحل جانباه ج اعطاف وبالفتح ميل كردن ومهرباني كردن من باب ضرب *

العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان اعمل مغلظة والعطلة مذوبة *

العطموس بالضم الحمار *

العظاء بالفتح العضاء *

العظلم كزبرج الوسمة اوالنيل *

العظم عضو يبلغ صلابته الى حد لايمكن تثنيته وهذا التعريف يتناول الاسنان وعند من لايعد الاسنان من العظام ويعدها من الاعصاب الصلبة الغضروفية المزاج يزاد عليه ويقال العظم عضو منوي غير حساس يبلغ صلابته الى حد لايمكن تثنيته ج عظام وعظم ومجموعها مائتان وثمانية واربعون سوى السمسانيات والعظم اللامي *

العظام السمسمانية عظام صغيرة جدا يوجد بين السلاميات *
العظام المشاشية هي العظام الموضوعة بحذاء ثقبتي الانف خلقت ذات تجاويف كثيرة مثل كورة النحل *
عظم الحرقفة استخوان تهي گاه *
العظم الزورقي استخوان سينه وكف پاي *
العظم الزوج عظم الصدغين *
العظم العريض هو الذي يكون تحت فقار الصلب
عظم العجب هو الذي يكون القعود عليه *
العظم النردي عبارتست از استخواني كه كنار استخوان پاسنه بوي پيوسته است وبرا نرديه از بهر آن گويند كه شش پهلو دارد مانند مهرۀ نرد *
العظم الوتدي عبارت است از استخوان قاعدۀ دماغ وهمه استخوانها بروي نهاده شده است *
العظمان الحجريان دو استخوانست كه سوراخ گوش در وي است وآن دو استخوانرا حجريان از بهر آن گويند كه محكم ترند از دو استخواني كه در پيش وپس سرست *
عظام الخلف هي الاضلاع الزور *
عظم الحجبة سر استخوان سرين *
عظم اللامي استخوانيست كه در پيش حنجره مانند لام يونان بود يعني بشكل ﻟ *
عظم العانة جزء يلي القدام من العظمين اللذين يتصلان بالعجز وعظم الورك جزء منه مايلي الخلف *
عظمة معركه بزرگي قدر *
عظلمه اللسان ماغلظ منه ومن الساعد مايلي المرفق الذي فيه العضل *
العفج المعى وقيل هو ماقرب من السرم من اللحم الذي في الطبقة الداخلة للمعى المستقيم ج اعفاج وفي واحدها ثلث لغات عفج كجمل وعفج كحبر وعفج مثل كبد *
عفافه هي الاست يقال كذبت عفافتك من عفف اذا ضرط *
عفص ككتف نابخته وطعم يقبض ظاهر اللسان وباطنه معا وكفلس مازو وهي ثمرة شجرة البلوط سحيقه على الماء ينفع لقروح الامعاء والاسهال المزمن والعفص المدبر هو المحرق المطفى بالخل اجوده الاخضر الغير الصلب الرزين بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة الشربة منه نصف درهم *
عفل بالتحريك منة تخرج في فرج المرأة وحياء الناقة شبيهة بالادرة التي للرجال في الخصية والمرأة العفلاء والتعفيل اصلاح ذلك *
عفلق بالفتح الفرج الواسع *
عفن بالتحريك والعفونة بضمتين في اللغة پوسيده شدن درنم وفي اصطلاح الاطباء هي حالة من الحرارة الغريبة للجسم ذي الرطوبة الى مخالف للغاية المقصودة مع بقاء نوعها *
عقاب بالضم طائر معروف يتغدى بالعراق ويتعشى باليمن ويقال ان العقاب جميعه انثى وان الذي يسافده طائر آخر من غير جنسه وقيل ان الثعلب يسافده قال الشاعر في هجو شخص يقال له ابن سيده (شعر)
مثل البغاث الا كالعقاب فانه معروف وله اب مجهول *
عقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت

العقل اوعاقرت الدن اي لازمته وبالفتح الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة *
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء *
عقاقة بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف *
عقاق آب تلخ *
عقال بالضم هو التشنج الريحي وهو مشتق من العقل وهو التواء في رجل البعير *
داء عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعني نازاينده يقال رجل عقيم وامرأة عقيمة *
عقب كتف وفلس وفرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان الجانب الوحشي منه متطاول الى الدقة وهو من اسفل عريض املس ولذلك يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة في الحد يث انه بعث ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقبا ها استوى سائر جسدها *
عقب كفرس العصب وكتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم شد احدهما بالآخر *
عقبول بالضم تب خاله ج عقابيل *
عقدة بالضم الحبسة في اللسان *
عقل بالفتح سترشدن انگبين وجزآن ومنه العقيل *
عقر هو امتناع استيلاد المرأة دنال عقرت المرأة عقارة وعقرا فهي عاقرة وبيضة العقر ضايه خروس *
عقرب كژدم مادة العقربان كژدم نر ج عقارب اذا قليت في زيت حتى تحرق ويطلى بذلك الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها في الحال واذا طبخ التمر على دهن الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابرأ الوجع هذا مجرب *
عقعق عكه وهو طائر ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الزمخشري في تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينه انه قال ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة والفار والعقعق *
عقف بالتحريك هي زوائد غليظة ينبت على مفاصل الاطراف يكون طوالا معقفة *
عقل قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤثر او يجتنب في شيء من الامور *
عقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ج عقولات :
عسيد الحذب المدبس *
العقيان ما تكسر للذهب الخالص
عقيق معروف من يختم به سكن روعته عند الخصام وانقطع منه الدم من اي موضع كان ونحاتة جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان و محروقة ينبت متحركها *

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانيه ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل *

عقيقه موي سر كودك ستردن *

عقبلا غوره *

العكدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطه جمع عكدات وكذا العكرة *

العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره *

عكرمة بالكسر خرگوش ماده *

عكرشه بالكسر للحمامة *

العلاج مطالبة دفع المرض *

العلامة حالة يستدل بها على حالة بدنية فهي امور حلية في البدن يوقف بها على احوال خفية منه *

العلامات النافعة للطبيب اعراض تدل على امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على تقدم عرق *

العلامات النافعة للمريض اعراض تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتواتره والعطش وناريه القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة *

العلامات النافعة لهما اعراض تدل على امر في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى على قيء سيحدث وموجية النبض على لحوق العرق *

العلاوة بالكسر سرباري وسوماد امي كه بر گردن بود و داروهاي خشك كوفته كه در مطبوخ كنند بعد از طبخ ونيز سرداروج نيز گويند چنانچه گذشت *

العلباء بالكسر عصب في العنق وهما علباوان يمينا وشمالا وان شئت قلت علباآن لان الهمزة تلحقه فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء ج علابي *

العلل بالفتح عصب العنق *

علسي هو نبات الصبر *

العلعل كهدهد وفدفد الذكر كالعلعال والرمانة التي تشرف على البطن من الغضروف كانه لسان *

العلف هو ما ياكله الماشية ج علاف مثل جمل وجمال *

العلق محركة دود في الماء الآسن يمص الدم الواحدة علقة *

العلقة بالتحريك خون بسته *

العلقم هو الحنظل *

العلك هو اسم كل صمغ لم يمضغ وعلك الانباط هو صمغ البطم وهو يقارب المصطكي وقيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق *

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابة ما *

العلة قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية كما يقال في الاسباب *

العلم بالكسر دانستن واليقين الجازم قال القرشي يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا *

العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعي وهو من موضوع الالهي والذي موضوعه اعم يسمى العلم الاقدم لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك

لما هو خاص *

العلوز كسنور اللوي وكذا العلوص *

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني وله تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستمائة ومات في سنة سبع وسبعمائة *

علي بن زين الطبري كان من كتاب مدينة مرو وله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه ايضا كان طبيبا كاملا يعرف ذلك من كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن ذكريا الرازي كان تلميذه *

عمامه بالكسر دستار *

العمر كقفل وفلس البقاء ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمرا اي طال عمره والعمر محركة لحم بين الاسنان ج عمور *

عمرتان بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان *

عمروس بالضم بره خرد *

عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم هميشه بي علتي من باب علم *

عمود بضمتين عرق في الكبد وعمود البطن پشت ماز ه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد *

العمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم وهن عمي بالضم *

عناب بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه ويصفيه ، انفع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الصدر والكلية والمثانة ومضغ ورقه الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب الدواء المر والبشع بسهولة حار رطب في الاولى قال الشريف واذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيذاجا وحشي به الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفى وشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة من البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع *

العنادل بالضم الخصية *

عنب انگوروي بهترين ميوها ست بدن را زود فربه كند ومقوي حرارت غريزيست گوشت وي گرم است در مرتبهٔ اول وتر است در مرتبهٔ دوم وپوست ودانهٔ وي سرد وخشك است انگور بعد نيك است وخون نيك از وحاصل شود وزياده ميگرداند مني را وباه را وقوت ميدهد وطبيعت را نرم سازد وآنچه دور روز گذشته باشد بعد از چيدن وي بهتر است از آنچه في الحال چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد *

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق وعنوق وعنق *

العنبية هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها ،

عنب الثعلب ايكورك توره الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه الاصفر الشربة منه عشرة دراهم الى عشرين عصارته تذهب البياض من عين الصبيان والسلاق بارد يابس فى الثانية وهوضماد جيد للاورام الحارة الباطنة واذا تغرغر بمائه نفع من اورام الحلق واللسان *

عنبر هو نبع عين فى البحر وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات فى قعر البحر وقيل انه يحصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار فى الثانية يابس فى الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس وجوهر كل روح محلل للرياح الغليظة فى الامعاء شربا وضمادا اولوا كل منه ثلثة ايام كل يوم دانق يسكن وجع المعدة ولو عتق هذا مجرب والعنبر النى هو الذي لايمزج به شي آخر *

عنبرة الشتاء سرماي سخت *

عنبس كجعفر شير *

عنت بالتحريك للهلاك والزنا *

عنجد كقنفذ مويزه وبعضي كويند كشمش است *

عندليب بلبل جمع عنادل *

عندوب بالضم لحمة غليظة فى اصل اللسان *

عندم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين وقيل شقائق النعمان *

عنز بالفتح بزماده اهلي وبزكوهي ماده و آهوي ماده وعقاب وصاحب ذخيره فرموده كه سركين بزاهلي كه در حال خشك شده باشد همه جراحتها راخشك كند *

عنزروت هوانزروت *

عنصر كقنفذ بنياد جمع عناصر والعناصر عند الاطباء الارض والماء والهواء والنار *

عنضل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو الاسقيل اذاشرب منه وزن درهم مشويا فى العجين بماء حار وعسل قياً قيئامفرطا *

عنفوان كل شيء بالضم اوله *

عنفقة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى والذقن *

العنق بالضم وبالضمتين وكامير وصرد الجيد ويؤنث ج اعناق *

عنقاد لغة فى العنقود خوشه خرماوانكور ج عناقيد *

عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمار و بالضم اصل البردي *

عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما بچه روباه *

عنكب عنكبوت نر جمع عناكب والعنكبوت حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد يابس اذا جعل نسجه على الجراحات الطرية حفظها بلاورم وقطع سيلان الدم واذا دلكت الغضة المتغيرة بنسجه جلاها *

عنم فى آثار البلاد هي شجرة لهاثمرة طويلة حمراء يشبه بها اصابع العذارى ج عنم *

عنين بالكسر يقال رجل عنين اذا كان لايريد النساء ومرأة عنينة لاتريد الرجال وانماسمي عنينا لان ذكره يعن لقبل المرأة عن يمينه وعن شماله فلا يقصده *

عنان المتن دورك پشت *

العواء بالفتح والتشديد الدبر *

عوارا بالفتح والضم والتخفيف عيب وبالضم والتشديد للرمد وللخطاف *

العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا الانفعلات تحدث لها لما ترتسم في بعض قواها من النافع او الضار *

عوان بالفتح كا وميانه سال وزن ميانه سال وكدبانو *

عوج كفرس كج شدن من باب علم وكعنب كژي *

عود بالضم چوب وبربط ج اعواد وعيدان *

عود الصليب خشب دقيق كمدا للون وهو ذكر وانثى قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقوي الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادرار البول من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و يطيب النكهة *

عود ظفاري منسوب الى ظفار وهي مدينة باليمن *

عود قماري بالفتح منسوب الى قمار وهو موضع بالهند *

عودني هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في النار *

العورة بالفتح هو كل عضو يستحيي منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات بسكون الواو وفتحها *

عوف بالفتح الذكر والاسد *

عول بالفتح من عويل وهو البكاء *

عوالك بالفتح رگ رحم جمع عوالك *

العوهق بالفتح الخطاف الجبلي *

العهن بالكسر الصوف المصبوغ *

عياياء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشيء *

عيثام بالفتح درخت سفيدار *

عيدان النعنع قضبانه *

عيرزان بالفتح نوعي از دولانه *

العير بالفتح گور خر وخر اهلي وبلندي پشت داي واستخوان برخاسته درميان شانه ويلك چشم وتندي كوش ازاندرون نزه ومردمك چشم *

عيش بالفتح وعيشة بالكسر زندگاني كردن وزيستن *

عين بالفتح عضو آلي مدركة للالوان توقي البدن من الافات الواردة عليه من خارج وعين الشيء نفسه وعين المتاع خياره ج اعيان واعين وعيون بالضم وبكسر ويطلق العين على نذرة الركبة ايضا *

العين بالكسر البقر الوحشي *

عين البقر هي نوع من العنب اسود *

داء عياء اي صعب لادواء له كانه اعيى الاطباء واعيى بامره اذا لم يهتد بوجهه وعي بالكسر درماندگي بسخن وهو خلاف البيان والله اعلم *

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعني گوشت شب در كذ شته *
غاذية هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير مشابها للمغتذي وزاد الشيخ فيه قوله لاخلاف بدل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل *
غار هي شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار *
غار الاعلى والاسفل كام زبرين وزيرين *
غاران شكم وفرج *
غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط الغليظة المختلفة خصوصا من الرئة والصدر مفتح لجميع السدد وملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا لورم الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحرقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه شيئا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل ينخل على ظهر منخل حتى ينخل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه سمية الشربة منه مثقال *

غاغه پودنه *
غاغاطي حجر خفيف باردیابس *
غافت هذا من الحشائش الشاكة له ورق كورق الشهدانج وزهر كالنيلوفر يقال له بالفارسية گل خله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب بماء الشاهترج والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم الى مثقال *
غافص بافت وفاجأ *
غالية هي مركبة من الاشياء العطرية وصفتها ان يسحق السك والمسك والكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احملته المرأة *
غاليون هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة *
غانغرايا هو الورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس لانه اذا استحكم بحيث عدم الحس سمي شقاقلوس ومآله الى العفونة والسقوط *
غاية پايان مرچيزي از زمان ومكان غاي جماعة مثل آية وآي وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية *
غايط زمين مغاك ج غوطه وغيط واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه *
الغائلة الشر *

الغبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليهما كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء *

غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى *

غبر بالضم تيرگي اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن غبره بفتحتين گرد غبر الجرح اي اندمل من باب علم *

غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم *

الغب بالكسر سرانجام وچيزي كه يك روز آيد ويك روز ني والغب في الزيارة فوق ذلك يقال زر غبا تزدد حبا ويقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه الحديث اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها تنوب يوما ويوما لا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب *

غبب بالتحريك قاقم *

غبه بالضم چوزه عقاب *

غبغب بالفتح آنچه آويخته بود از زير گلو *

الغبطة بالكسر حسن الحال *

غبية شيرگوسفند با راثب *

غبوق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبوح *

غبيراء كميراء سنجد وهو بري وبستاني بارد يابس الى الثانية يغذو غذاء يسيرا ويحبس الطبيعة ويشد المعدة وسويقه اقوى في ذلك اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفت مع سويق السماق ويسكن القيء وهو غذاء موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش من الصفراء وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطيء السكر تنقلا قال التميمي نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى عرض للنساء من شمه في بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير وزجالهن في تلك الايام يشدونهن ويحفظونهن حتى تنقضي مدة نور الغبيراء ولو اخذت المرأة من ورقه جزءا وتدقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسكه في فرجها ويجامعها الرجل من يومها فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب يأخذه اهل الحبشة من الذرة بسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم *

غبن بالتحريك نقصان در راي من باب علم وهو غبين *

الغتم بالفتح سختي گرما الغتمة بالضم العجمة في المنطق *

الغث والغثيث گوشت لاغر وغث واغث اي هزل وغثيثة الجرح قيحه ولحم الميت *

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وبفتحتين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في خملها *

الغذاء الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغداة بامداد *

غدبة بالضم لحمة غليظة في لهازم الانسان *

الغدة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد واللحم تمور بينهما ويطلق ايضا على زيادة لحم المأق وهي لا يزاد من الفندق *

الغذيرة موي سيرزنان كنيسوي بافته *
الغذ سيلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه *
الغذاء بالكسر والمد پرورش وخورش وغذوت الصبي باللبن اي ربيته واغتذى به وغذيته بالياء كذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقال غذاء للجسم الذي استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشبيها به ساد البدل ما يتحلل منه اوليفضل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما غذاء للجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارته الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من هذه الثلثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا او هو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردئ الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما *
الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحدى الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كلحم الخيل والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته *
غذي بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال *
غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم *
غراء السمك سريشم ماهي حار يابس في الاولى وغراء الجلود احمر من غراء السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الرأس وقد يحرق غراء جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا وله قوة اذا ديف بالخل يجلو القوباء *
غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضع بلندي سرون وغراب الابقع كلاغ بيسه *
غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود يجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان لا يتقدم *
الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللحاظ اذا انفتح ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه يد قال الرازي في الفاخر انه بالفارسية اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه واستف مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحية شجرة بالخل يقلع

التأليل *
الغرث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه ج غروث وغراثي وغراثين وغرثى *
الغردة الكمأة *
غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه بابچه بيرون آيد از رحم وپوستي كه بروي چنين باشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي كه بر سطح داخل امعا مي باشد *
الغرضوف هو الغضروف *
الغرغر بالكسر دجاج بري والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب في الفم ويردده الى اصل الحلق ولا يبلغ *
غرقم حشفه *
الغرقئ بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة التي يسمى القيض *
غرله بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه *
غرما وقيل غرمانا هو ربع درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف وقيل دانقان *
غرنوق بضم الاول وسكون الراء وضم النون وغرنيق بفتح النون مرغابي وبرشاب نازك اندام نيز اطلاق ميكنند ج غرانيق وغرانيق كه دركلام الله زائد ساخت شيطان مراد بتانند *
الغروب بضمتين الاسنان في الحديث طرف غروبه *
غرور بالفتح هو السائل الذي يتغرغر به جمع غرورات *
الغريزة الطبيعة *
لحم غريز گوشت تازه *
الغزارة بسيار شدن شير وباران من باب حسن ومنها الغزير *
غزال بالفتح آهو بره چون در حركة آيد ج غزلة وغزلان *
غسا هو ملح *
غسق تاريكي كه در وقت غروب بر افق ظاهر ميشود *
الغسل بالفتح شستن من باب ضرب وغسل الشيء ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء عليه والغسل بالضم اسم من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذي يغتسل به ايضا والغسل بالكسر اشنان وخطمي والغسول بالفتح الماء الذي يغتسل به وكل شيء غسل به فهو غسول ج غسولات والغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعلة فيه بل بقوة منفعلة تعينها الحركة اعني بالقوة المنفعلة الرطوبة واعني بالحركة السيلان *
غسو تاريك شدن من باب نصر اغسا كذلك *
الغشاء بالكسر والمد پوشش وكذا الغشاوة والغشوة بالحركات الثلاث وتاريكي چشم قال السديد الكازروني وهو عضو عصباني او رباطي او مؤلف منهما عريض شديد الرقة لا ثخن له يعتد به صلب القوام ابيض اللون قال الامام فخر الدين الرازي ان الغشاء الذي ينتسج من ليف العصب فقط والغشاء اللين هو الغشاء الذي يلي نفس المخ والصلب هو الغشاء الذي تحت القحف والغشاء المخاطي هو صهرو ج الامعاء *
غشاف پوشش دل *

غش با لكسر كينه وخيانت كردن من باب نصر *

غشي ان الغين فيه مضمومة لكن المشهور الفتح وهو تعطل اكثر القوى المحركة والحساسة لضعف القلب واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال غشي عليه غشية وغشيا وغشيانا مجهولا بيهوش شد فهو مغشي عليه واستغشي بثوبه وتغشى اي تغطى به وغشي المرأة جامعها *

غصة بالضم طعام كه در گلوماند واندوه گلوگير جمع غصص *

غصن بالضم شاخ درخت ج اغصان واغصن وغصون وغصنه *

غضا بالفتح والقصر درخت باغ *

غضارة طين حر لارمل فيه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضارة فارسيها تغار سبز وقد يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصب *

غض بالفتح چيز تازه وجوان *

الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم وهي كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى خارج البدن طلبا للانتقام *

غضرط بالفتح ميان لحيه وخصيه *

غضروف ما لان من العظم ج غضاريف والغضروف الخنجري هو الخنجري وقد ذكر *

غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوطه في غير الجبهة فان خطوطها يسمى اسرة وغضن العينين جلد تهما وغضون الاذن منابتها يعني شكنجهاي وي والغضنة بالتحريك چشم خانه زيرين *

الغضنفر كسفرجل شير ومرد قوي *

الغضير الناعم من كل شي يقال نبات غضير وغضر *

غطاء بالكسر والمد پوشش ج اغطيه غطي تغطية پوشانيدن من باب نصر واضرب *

غطس بآب فرو بردن من باب نصر *

الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب *

الغفر كفلس وفرس پرزه جامه وموي ساق زن وستيم ريش وكقفل بچه بزكوهي ج اغفار وغفرة وكحبر ولد البقرة الوحشية *

غفل بالضم لمن لم يجرب الامور *

غفيرة موي گوش ج غفائر *

غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجزآن وغلاف القلب هو الغشاء المحيط القلب ولا يلتصق به ويتحرك القلب فيه *

غلام بالضم كودك ج غلمه وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة *

الغلصمة بالفتح لحم صفاقي لاصق بالحنك تحت اللهاة ينطبق على رأس القصبة *

الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه *

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئي نقبا *

الغلفة بالضم الغرلة *

غلي بالكسر كينه وكينه داشتن من باب

ضرب *

غل وغلة بالضم للعطش *

الغلي والغليان جوشيدن من باب ضرب *

غليص طعامي با جوآميخته *

غمي بالفتح بيهوشي وغمي على المريض واغمي ازهوش بشد وهو مغمي عليه يستعمل كلاهما مجهولين *

غمام بالفتح بياض رقيق است درعين وابري كه آفاق را بپوشد الواحدة غمامة ج غمائم *

الغمر بالفتح الماء الكثير ويجيء بمعني الستر يعني پوشيدن آب چيزيرا وبفتحتين چربش دست از گوشت ومنه منديل غمر والغمر كفلس وفرس وحبر كينه والغمر بالضم وبضمتين مرد بي تجربه والغمرة بالفتح گرداب وسختي مرگ وسختي حرب وكل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده والغمرة بالضم مركبة يطلو الوجه وبيضه فارسيها روي شويه *

غملول بالضم بجند *

الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم فارسيه اندوه *

الغمم بالتحريك موي پيشاني *

يوم غم هو الذي يأخذ بالنفس *

غميس وغميم ماست *

غندب كقنفذ عنكبوت اسود قصير الارجل يلطأ بالارض واذا قدم اليه خلال قابل بيديه وسمه حار بخلاف سائر العناكب *

الغنظ بالفتح الهم اللازم ويقال هو اشد الكرب *

الغنم بالتحريك گوسپند ج اغنام *

غنية بالضم بي نيازي *

غناء بالفتح والمد فائده وسرود غناء بالكسر والمد سرود وسماع *

غنا بالكسر والقصر توانگري ودستگاه اغنا بي نياز كردن *

الغور بالفتح فرو شدن چشم بمغاكي غؤور بالضم مثله من باب نصر *

غوشنه بالضم روشنك *

غوغاء بالفتح والمد ملخ كه پرش بر آمده باشد وبه شبه الغوغاء من الناس وهم السفلة *

الغول بالفتح الصداع *

الغيسات بالفتح الشباب *

غيظ هو غضب مخلوط بالفزع *

غيل بالفتح شير زن آبستن يقال اغيلت المرأة ارضعت وهي حامل غيله بدي مغالة كذلك ام غيلان ميوة درخت سمر في المغرب هو ضرب من العضاة *

الغيلولة هي النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون *

حرف الفاء

فارغوس لكلك *

فاراطين تغشاء في آلات التناسل *

ماء فاطر آبي كه نه گرم و نه سرد باشد *

فاخته معروف در طبع او اسب است بادمي گويند مارا ز آواز او ميگريزد *

فاخور دبت فارسيه بوي مادران *

فادزهر بادزهر *

الفارة بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك همزها تخفيفا والهاء وبغير الهاء موش از جنبندها هيچ يك آن مقدار نقصان نمي رساند كه وي *

فارة المسك نافه مشك *

فارسوس حمى محرقه *

فارسيوس هو الذبول *

فارض بيرگاو و منقطع الولادة من الكبر *

فاسا هي آلة فصد عرق الجبهة *

فاس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفاء ج افؤس ثم فؤس وربما احتجم عليه وفي الحديث خرج الى طعام دعي له فاذا حسين يلعب مع صنوه في السكة فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم فبسط احدى يديه فطفق الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت ذقنه والاخرى في فأس رأسه ثم اقنعه فقبله *

فاسيه خبزدوك *

فاشرا هو الهزار فشان ويقال هزار جشان *

فاشرسين هو نبات له ورق كاللبلاب الكبير حار يابس في الثانية *

الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفيته فقط من غير ان يتشبه بالبدن *

الفاعل بجوهره هو الذي يفعل بصورته النوعية الحاصلة له بعد الامتزاج وتسميه خاصية وقد سمي الفاعل بالخاصية دواء ايضا *

الفاعل بعنصره هو ما يستحيل من طباعه و يتشبه بالبدن وكيفيته باقية فيه *

الفاعل بالذات لعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون بمقتضى طبعه من حيث هي هي وهو الفاعل بالذات او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض *

فاغرة بيخ نيلوفر *

فاغيه نور الحناء *

فافا آنكه زبانش بافا گردد در وقت تكلم *

فاقع سخت زرد يقال اصفر فاقع *

فاكهة ما يتنعم باكله فارسيها ميوه *

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجتين اي شققته بنصفين ومنهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والقدماء لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مطلقا فقد يكون منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون

منه ما يختص باصبع واحد *

فالوذج فالوذق معرب پالوده وقال يعقوب لا تقل فالوذج *

فالي گوشت مغا كچهٔ سرين *

فاني سخت پير *

فانيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السنجري موجيد منه لا دقيق له والخزائي دونه الشربة منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن *

فاوايتا في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض نسخ آخر هو اصل نبات بيض قال القرشي ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به *

فائق بركزيده و پيوند سرباكردن *

فائل قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الفالي *

فتى مرد جوان وجوانمرد ج افتية وفتيان *

فتاة زن جوان ج فتيات *

فتات الشيء بالضم ما يفتت منه والفتيت هو الخبز اليابس الذي يتفتت *

الفتر معركة العضل من اللحم *

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف المشيرة *

فتور سست شدن وسستي آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستي *

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء في الصفاق عن قربته ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق مع الثرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق المراق وقد يكون في نواحي المربط وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون المعى ويسمى الفتق المعوي او الثرب و يسمى الثربي او ريحا ويسمى الريحي او ماء ويسمى المائي او مادة غليظة وسمنت الخصية ويسمى اللحمي *

الفتيله پليته جمع فتل وفتائل وهي الادوية التي يحتمل من السبيلين اعني الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا في تجاويف القروح *

فج بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلاص وفي الصراح فج بالكسر حر بزهٔ شامي يعني هند وانه وكل شي من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج *

فجاءة يقال فجأت الامر فجأة وفجاءة بالضم والمد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من غير تقدم سبب في الخلاص فجأ فجاءة نا گاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد على الهمزة *

الفجل بالضم ترب حار يابس في الثانية اجوده بستاني الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية والثعلب ضمادا ويدر ادرارا قويا ويني اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور رأس فجلة وفتر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة مفترا ابرأها وحيا هذا مجرب قال بتراط هوردى

لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين قطورا ونفسه يضر العين والمعدة و ورقه يهضم الطعام *

فجوة هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد يراد في الطب الطريق الذي يكون بين البطن المقدم والموخر *

فجيجة دردسخت *

الفجا بالفتح والقصر داحدة الاعجاء وهي الاباز بير وقد يجيء بالكسر والفجا ايضا البصل وفي الحديث من اكل من فجاء ارض لم يضره ماؤها *

فحم انكشت مرده *

فحة بالفتح آواز خفته *

فحتج بفتح التاء وضمها المثلث وهو تعريب كند *

الفخذ ككتف ما بين الركبة والورك وهي مونث ج افخاذ *

فدام بالكسر ما يوضع على فم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله *

فدس بالضم العنكبوت ج فدسه كقردة *

فدم بالفتح گران زبان *

فرء كفرس حمار الوحشي جمعه فراء *

فرار بالكسر مغز گرنختن من باب ضرب *

الفراسة بالكسر هي الاسم من التفرس يعني زيركي وآننا گاه رسيدن فهم است بامر غير محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله تعالى *

فراسيون كروياوهوكرات جبلي حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن المزمن ويفتح سدد الكبد والطحال ومع العسل يحد البصر *

فراش بالفتح پروانهٔ چراغ واستخوان تنكي كه نزديك قحف است و پرهٔ قفل وآب اندك الواحد فراشه وبالكسر بستر و هرچه باز گسترانند جماعته فرش بضمتين ويكنى بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحابه عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم *

فرافصة بالضم الاسد *

فرث بالفتح السرجين مادام في الكرش *

فرج كفلس هو ما بين الرجلين وبه سمي فرج المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفرس لانكشاف الغم *

فرجة كشادگي ميان انگشتان ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء الصلبة كالعظم *

فرح بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح الى خارج طلباللوصول الى الملذ *

فرخ بالفتح عام في ولد كل طائر ج افرخ و افراخ وفراخ وايضامكان المخ *

فروج الفتي من الدجاج خاصة والضم فيه لغة ج فراريج *

فرزجه بكسر الفاء وسكون الراء وفتح الزاء هي

الادوية التي تحملها النساء في فرجهن ج فرازج *

فرس بالتحريك اسب تازي جماعة افراس الذكور والانثى فيه سواء لحمها يطرد الرياح ورماد حافره اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير ابرأها والزوائد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه *

فرسك كز برج مونوع من الخوخ فارسيه شلير *

الفرسن هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة *

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا *

فرشان فرخ ودوبي است در پهلو *

الفرصة هي الفرسة *

فرصاد بالكسر هو التوت الحلو ورقه يأكل دود القز وفي الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة *

فرطسة هو ذهاب جملة شعر الراس *

فرع بالفتح موي سرزن *

فرعل كقنفذ ولد الضبع *

فرفخ بقلة الحمقاء *

فرفير بالكسر بنفشه قال العلامة الفرفيري هو الفرفري وقال الافسرائي هو ارجواني ضارب الى البنفسجية *

فرفين فرفخ *

فرفية سركبچه ميل *

فرفيون موصغ الماذريون حار يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والقولنج ويستعمل بقيروطي للفالج والخدر فينفع جدا *

الفرق بالفتح جاي بخش موي سر ج فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق از بيماري به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال تسع ستة عشر رطلا وهي اثناء عشر مد وثلثة اصواع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا *

فرقد بالفتح بچه گاو دشتي ج فراقد فرقدان دوستاره است نزديك قطب *

فرقم بالفتح حشفة الانسان *

فرقو معنا هي المركبة المستعملة في المعجونات *

فرك بالفتح ماليدن جامه وغير آن *

فركيه آش حليم *

فرم بالفتح هو تضييق المرأة فرجها بالاشياء العفصة وبالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها ليضيق كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب *

فرن بالضم تابه سفالين كه در وي نان بزند وكذلك الفرين وفرني ناني كه در فرن پخته شود *

فرنجمشك قرنفل بستانی *
فرء بالفتح كفك و پوستين چ فراء *
فروردين حمل *
فروة پوست سر و پوستين *
فروقه بفتح الاول وضم الراء گرده پيه وبد دل *
فرنجات بفتح الفاء وكسر الراء شبنم *
فريز بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرقد چ فراز *
فريافيسموس وقيل فريسموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ويبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوتر على ما كان عليه لان سببه ليس من المني قال القرشي هو لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود قائم الذكر واحد يديه على ذكره ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون بفارة من خشبة يسمون بهذا الاسم فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على المرض الذي يكون المرأة له شديد الشوق جدا الى الجماع تجوزا *
الفريص كظريف اوداج العنق *
الفريضه اللحمة التي يكون بين الجنب والكتف *
الفريقه خرمائي كه حلبه بزند جهت زنان زاج *
فرز بالتحريك كوزپشت شدن من باب علم افرز مفرو زنعت منه *
فز بالفتح گوساله *
الفزع محركه ترس وترسيدن وهو كيفية نفسانية تصحبها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من الموذي واقعا كان او متخيلا الاول يعدي بالى والثاني بعن وفزع له اغاثه *
فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح *
فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة *
فساد الشهوة عبارت از انست كه انسان ميل كند بچيزي كه خوردني نباشد چون گل وگچ *
فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين التخمة فان فيه هضما لكنه فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس هضما اصلا *
فسالة الحديد بالضم سو نش آهن *
فستق كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبيه له عطرية مفرح مقو للقلب وفم المعدة ويفتح سدد الكبد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة ويقطع ابخرة المعدة ويزيد في الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء ولا قبض

فيه ولا تليين وقشره الخارج بارد يابس اذا نقع
وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القيء *
فستقي لون اخضر مع صفرة ما *
الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها
عن بعض *
فسر بالفتح نظر الطبيب الى الماء *
فسرد صبغي است كه از گوشت بزغاله
كنند *
فسفسه بالكسر سپست تر *
فسوريقون دواء يتخذ من المرداسنج والزاج
للجرب *
فسيل فسيله نهال خرما ج فسلان *
الفش باد از مشك بيرون كردن وآروغ دادن
من باب نصر *
فشفشه بالفتح مغز قلم *
فشل بالفتح مرد ترسنده بد دل جماعة افشال
وبالتحريك مصدر من باب علم *
فصا كعصا هو عجم الزبيب *
فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد *
الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والتشديد
عند الخاصة نگين وملتقى كل عظمين وحدقة
العينين في الديوان الفص واحد الفصوص
وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع *
فصد رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال
ارادي واقع في العروق بالرايشة *
فصاد رگ زن *
فصفصه هي فسفسة جمع فصافص *
فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد
كالمفصل وما يفصل الشيء من غيره اي تميز عنه
سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او
تميزا عرضيا كالخاصة عند هم ولما كانت ازمنة
الفصول مميزا بعضها عن بعض بامور عرضية
مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة
من فلك البروج اوكون الهواء فيها ذا كيفيات
مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها
يتميز زمان عن زمان والا فالزمان من حيث
هو زمان واحد متحد الطبيعة ولا ينفصل بعضه
عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم
ان الفصول عند الاطباء غيرها عند المنجمين
فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج
في البلاد المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما
ويكون فيه ابتداء نشو الاشجار الى حصول
الشمس في قريب من نصف الثور والخريف
هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى
حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى
هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي
يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة
من الربيع والخريف عند هم وقد يتقدم الربيع
والخريف ويتأخران بالنسبة الى بلاد
مختلفة *
فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال
وفصلان *
فضا بالفتح والقصر خرما ومويز بهم آميخته
وكشادگي وفراخي زمين وافضيت اي خرجت
الى الفضاء يعني بكشادگي بيرون شدم وافضى اليه
كناية عن المجامعة *

فضه بالكسر نقره وبراسيمر نيز گويند بارد يابس مجفف وقيل معتدل في الحر والبرد جيدة للخفقان والشربة منها دانق وشرب الشراب من آنية الفضة يسرع السكر وهي تسود من رائحة الكبريت واذا غسلت بماء الملح ابيضت *

فضل بالفتح والفضالة بالضم افزون آمده از چيزي من باب نصر *

فضيح كامير شرابي يتخذ من البسر المفضوح وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة *

فطر بالضم صنف من الكمأة وهو ارد أ من جميع اصنافها *

فطرة بالكسر الخلقه ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة للدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه قوله صلى الله عليه واله وسلم قص الاظفار من الفطرة *

فطراساليون قال اقسرائي هو بزر الكرفس الجبلي وقال النفيس هو الكرفس الصحرائي وهو غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة *

فطس محركه پهن بيني شدن من باب علم وافطس نعت منه والاسم فطس بالضم *

فطس بالفتح فطوس بالضم حب الآس *

فطنة بالكسر زيركي وتيري خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور *

فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في الحال ولم يطرح فيه الخمير *

فطيم كودك از شير باز كرده جماعت فطم *

فعل هو كون الشي موثرا كالقاطع مادام قاطعا يقال فعلته فانفعل كقولك كسرته فانكسر *

فغو بالفتح شكوفه حنا *

فغمه بالفتح دميدن بوي خوش *

فغم بالتحريك حرص *

فقاء المبضع رأسه *

فقأ بالفتح الشق يقال فقأت البثرة وتفقأت وتفقأ الدمل تشقق *

فقحه بالفتح حلقه در برج فقاح بالكسر والكف بلغة حمير *

فقد محركه تخم بنجنكشت وفقد وانفقد چيزي كم كرد فقدا وفقدانا وانما سمي به لانه يفقد النسل *

فقر كتف آنكه مهره پشتش درد كند *

الفقرة بالكسر والفقره والفقارة بفتحهما ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب ج كعنب وسحاب وفقرات بالحركة والسكون وفقرات بكسرتين وقيل الفقرات عظم في وسط نقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذاة عظام الصدر يقال لها فقار الصدر لتلك المحاذاة ويقال لها ايضا فقرات الصلب والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار *

الفقع بالفتح والكسر الكمأة وفقع ضرط واصفر

يقال اصفر فاقع يعني سخت زرد *

فقعة بالفتح گل زرد *

فقاح السورنجان بالضم والتشديد نورة من الفقح وهو التشقق والزهرة بالفتح يكون في الرياحين وباقي الاشجار يسمى قبل التفتق جماعة وبعده فقاحا *

فقاح الكرم گل انگور *

فقاع كزنار قال روي آب ازباران وفي الطب شراب غير مسكر وفيه لذع كما في النبيذ وسمي فقاعا لما يرتفع على رأسه من الزبد ويتخذ من الشعير وغيره وفي بلادنا يتخذ من ماء الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق بعجمه وما قال القرشي من انه رديء للمعدة والعصب و الدماغ نفاخ يولد اخلاطا ردية هو الفقاع المتخذ من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع فروش *

الفقم بالضم والفتح اللحي في الحديث من حفظ مابين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد من حفظ لسانه وفرجه وبالضم ايضا سقف اعلى الفم *

الفقو بالفتح بن رحم *

الفكر بالكسر ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول *

الفك بالفتح اللحي يقال مقتل الرجل بين فكيه ج فكوك وايضا انفصال يقع في العصب ومنه الصدغين هو الفك الاعلى *

الفلاسفة يسمى اليونانيون علماء هم الفلاسفة ومعني الفلاسفة محب الحكمة *

فلافلي هو معجون مسخن للبدن ينسب الى الفلافل الثلاثة الاسود والابيض والدار فلفل *

فلنجار بالفتح مثقال ونصف *

فلدفيون مركب من النورة الغير المطفاة اوقيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر و الاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقيا اثناعشر درهما يدق ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف *

الفلذ بالكسر كبد البعير ج افلاذ والفلذة جگرگوشه وپارهٔ ازگوشت ومال ج فلذ وافلاذ *

فلز بكسرتين وتشديد الزاء ما اذيب من جوهر الارض *

فلس بالفتح سست ديلات *

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في باب القاف من جدول الحاوي هو الورم الدموي المحض الكبير في ظاهر الجلد هكذا قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم الدموي الذي يكون في جوهر الدماغ *

فلفل كهدمدوزير ج حب معروف معرب پلپل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في الرابعة لو حملت المرأة بعد الجماع منع الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع مع الخل ورم الطحال نفعا بينا شربا وضمادا فيه جذب وجلاء وتحليل مستأصل للبلغم مسكن للوجع بالزفت دافع للنفخ مدر هاضم قال الشيخ هو من اعون الادوية على الهضم الشربة منه الى نصف مثقال *

فلفل الماء نباتي است كه در آبهاي استاده
وآبهاي كه آهسته رود رويد وطعم فلفل دهد
واز بلاد سودان آرند *
فلفل الصقالبة هو بزر الفنجنكشت *
فلفل القرود هو حب الكتم *
فلفلموية اصل الفلفل *
فلق بالفتح شكافتن ميان دو هن وفلق الفم
شدقه يقال كلمني من فلق فيه وبالتحريك
روشنائي صبح *
فلقة بالفتح پارهٔ پوست ج فلق وقيل هي
القطعة من الكبد *
فلك آسمان وچرخ ج افلاك *
فلكة بالفتح هنة على رأس اصل اللسان
وجانب الزور وما استدار منه ويقال على
المرضعة ايضا *
فلكه بالفتح بادريسه ج فلك *
فلكي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق
القرنية اكبر من العنبية حتى يجاوز الاجفان
ويصاك الاشفار ويمنع الانطباق *
فل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر
الهندي وفي التقويم هو ثمرة شجرة هندية
كالفستق ولبها دسم *
فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوة *
فلونيا هو افلونيا *
فلهم بالفتح فر[illegible]زن وفليم غلط *
فليق كامير عرق ينتأ في العنق وعرق في العضد
وبالضم والتشديد نوعي از شفتالو وبعضي
گويند شفتالوي سپيد *

فليفة سختي *
فليل موي بهم در شده *
فليله موي سر زنان *
الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم
استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه
فلم يحتمل الواو الاعراب بسكونها فعوض
منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى
اصله قلت فويه وافواه ولا يقال افماه واذا نسبت
اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي تجمع
بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في
التثنية فموان وانما جاز ذلك لان هناك حرف
آخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم في
هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو *
فم الحلقوم الحنجرة *
فم المعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع
بعد من اجزاء المعدة التي بعد المري ومن
الناس من يسميه الفواد والقلب *
فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن
الرحم وابتداء عنقها *
فناة بالفتح والقصر عنب الثعلب وقيل
شجرته ج فنا *
فناة گاو ج فنوات *
فنجانه بالكسر تاس كاسه *
فنجنوش هو شراب يوخذ من عصير العنب
مع ادوية قابضة وهو اسم فارسي لخبث الحديد
سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث
المدبر *
فندق بالضم معروف *

فنطاسيا حس مشترك *

فنن شاخ درخت ج افنان *

الفنطيس بالكسر الذكر *

الفنيك كاميرطرف اللحيتين عند العنفقة ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقه عن يمين وشمال وهما المغفلة كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع لحييك او طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس في النهاية في الحديث امرني جبرئيل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء *

فنيكان العظمان الناشران اسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظمان المتحركان من الماضغ دون الصدغين *

فنيك بالفتح سنگ سياه پاي مال *

فوات موت الفوات اي موت الفجأة فيه مر بحايط مائل فاسرع فقيل يا رسول الله اسرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي موت الفجأة *

الفؤاد كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل غشاء القلب وفي الطيبي الفواد كالقلب لكن يقال له فوادا اذا اعتبر فيه معنى التوقد يقال لحم فيد اي مشوي ج افئدة *

الفواق كعطاس حركة الطبقة الداخلة من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من الموذي وتمدد انبساطي لدفع ذلك الموذي وانما سميت به لان قعر المعدة يفرق الى فوق فمها *

فوالوس اوقية ونصف *

فوت بالفتح درگذشتن والفوت ايضا بالاسم ميان هر انگشتي بدرازا *

فوجشلا هو ورم في اللحوم الغددية ولا بد من صب الطواعين *

الفود بالفتح معظم شعر الرأس مما يلي الاذن وناحية الرأس فيه كان اكثر شيبه صلى الله عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد منهما فود ج افواد *

فودنج معرب بودينه وقيل فوتنج بالتاء وهو من البقول المعروفة وهو نهري وبستاني وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجذام والفواق والخفقان واليرقان والغثيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الباه و يمنع الاحتلام الا الفوتنج البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوي الباه *

فونتجي هو ورم في العضل الخارج للحلق او المري *

الفور بالفتح جوشيدن ديگ وكذا الفوران من باب نصر *

فوارة بالضم والتخفيف سر جوش ديگ وبالضم والتشديد مغاكچه سرين *

فوارة بالضم آه وبره *

فورة الحر سختي گرما *

الفوز بالفتح الوجه *

فوشنه ضرب من الفطر *

فوفه بالضم نقطهٔ سفيد كه برنا خن افتد ج فوف جج افواف *

فوفل سپاري وهو ثمرة شجرة هندية بارد يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهمين اسهل اسهالا حسنا برفق *

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان او مخرج الفم و نقيض دون وقد يكون بمعنى دون. فوق من طرف المكان نقيض تحت يقال زيد فوق السطح و العمامة فوق الرأس و عليه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى الزيادة فقيل هذا فوق ذلك اي زائد عليه و العشرة فوق التسعة و منه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اي فما زاد عليها في الصغر و الكبر ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم و هو فائق في العلم و الغنى *

فوق الذكر بالضم اعلاه *

فوق الغلصمة استخوانيست در بالاے بن ناي چهار گوشه دارد دو زبر و دو زبر *

الفول بالضم الاجوف و الجرجير و قيل هو الباقلاء الشامي *

فولوس هو الورم الصلب السود اوے العديم الحس *

فوليون هو الجعدة *

فوم بالضم سير و گويند گندم *

فومان گندم و جو *

فوة الصباغين رودنگ حار يابس في الاولى وهي عروق حمر عفصة الطعم مرة يستعملها الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين يدر البول و الحيض جدا حتى انه يحدث بول الدم لقوة ادراره جدا واحتماله احدر الجنين و ثمرته مع السكنجبين محلل لورم الطحال *

فوه بالضم بوي خوش ج افواه جج افاويه كذا في المغرب واورده صاحب المهذب في الفاء المفتوحه وفي الديوان و واحد افواه الطيب فوه بالضم *

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سر رگ فوهة الطريق سرراه و فوهة النهر سرجوي جماعة فوهات *

فهد بالفتح يوز وے مانند پلنگ است در رنگ و مانند سگ است در طبيعت چنانچه با گند او نيز ريش رنگ مي كنند *

فهر بالكسر سنگيست مد ور كه اخلاط باوسايند و كفلس و فرس جماع كردن بي انزال و ياد يكري انزال كردن في الحديث نهي عن الفهر *

فهر وجك سنگي كه بآن مشك سايند *

فهقه عظم عند مركب العنق و هو اول الفقار او عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة ج فهاق *

الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب واما الافهام فهو ايصال المعنى باللفظ الى فهم المخاطب *

الفي سايهٔ زوال كه بعد از گشتن آفتاب باشد ج افياء و فيوء بضمتين في تهذيب الاسماء و اللغات العوام يذهبون الى ان الظل و الفي

بمعنى وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية ومن اول النهار الى آخره واما الفيء فلا يكون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي بعد الزوال فيئا لانه ظل فاء من جانب الى جانب اي رجع والفيء الرجوع ومعنى الظل الستر *

فيج معرب پيك ج فيوج *

فيجن هو السذاب *

فيح وفوح دميدن بوي خوش من باب نصر وضرب في الحديث الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء *

فيحاء حساء مع توابل *

فيد بالفتح زعفران سوده *

فيدر خاكستر *

فيروزج معرب پيروزه وهو حجر ازرق معروف وهو نيشابوري وخجندي وكرماني وآذربايجاني افضله النيشابوري البالي بارد يابس يقوي البصر ويمنع من العشاء وظلمة العين والنظر فيه يوجب زيادة نور العين ورؤية الهلال عليه مبارك والتختم به امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل يوم بعد النوم حافظ من المكروهات فيه ولذا يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادهان *

فيروزانوش مركب قيل معناه المبارك الهني وقيل معناه كثير النجاح *

الفيش والنيشة والفيشلة بالفتح الحشفة *

فيطاسيا هو البطن المقدم من الدماغ *

فيترا معناه المرلان معظم ادويته الصبر *

فيل معرب پيل دخان جلد وي دفع ميكند بواسير را واگر كسي چرك گوش وي بخورد هفت روز درخواب رود *

فيلزهرج اي مرارة الفيل وسمي الحضض بذلك لان هذا نعصارة اذا جمعت جعلت في كرش شبيه في لونها وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت مرارة الفيل مجازا وهي معتدلة في الحر والبرد *

فيلسوف قال السيد في حاشية المطالع هو المركب من فيلا وهو المحب وسوفا وهو العلم *

فئيد آنجا كه گوسفند بريان كنند ولحم فئيد گوشت بريان ومنه الفؤاد *

حرف القاف

قابض آنست كه جمع كند اجزاي ظاهر عضو را مانند بهي *

قابلة دايه وظرفي كه نايزهٔ انبيق برو فروشده باشد تا آن مقطر نزد آن ظرف رود ازان نائزه *

قابولا بالقصر والمد كاچي *

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن اما بجوهره وصورته النوعية كالسموم التي يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الغالبة فيه كالافيون ببرده والفرفيون بحره *

قاتل الكلب كچوله *

قاتل الذئب هو ثمرة يقتل الذئاب وقيل

انه اسقيل *

قاثاطير وجاء قاناطير بالنون وهو انبوب
يعمل من الين الاجساد وافيلها للتثنيه مثل
الاسرب والقلعي والفضة والذهب حتى
حسب طول قضيب العليل وسعة احليله
وضيقه ويثقب في رأسه عدة ثقوب حتى اذا
انسد بعضها بشيء من الدم او الخلط الغليظ
يبقى الآخر مفتوحا ويشد وسطه صوف منظوم
الخيوط بخيط ابريسم قوي ويدمن في تجويفه
من الرأس الآخر ويحكم احكاما صناعيا بحيث
لايدخله الهواء ثم يدخل الانبوبة في مجرى
البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول
خلفه لضرورة الخلاء *

قادح سياهي دندان وكاواكي وكرم آن
ج قوادح *

قادسوس حمى محرقه *

قادم الانسان رأسه *

القارة الزفت الرطب والقارة العضلة *

قارة خون كه در پوست بميرد *

قادس شديد *

قاروره شيشه ج قوارير ونزديك اطبا
عبارتست ازشيشهٔ مدوري كه برشكل مثانه
ساخته باشند ودران بول كنند تا طبيب
نگاه كند دروے وچون بول درا بدين نام
خوانند تسميهٔ حال باشد باسم محل وميشايد
كه اول بول را اين نام نهند پس شيشه را باين
نام خوانند كه تسميه محل باشد باسم حال *

قارص گزنده قيل قرص اللبن اذا حذي

اللسان من باب نصر *

قاريه سار *

قاشر آنست كه ازغايت جلا دادن عضو
اجزاى فاسده رابببرد مانند خربزهٔ چكاني *

قاشره آن جراحت راگويند كه پوست
سر رابببرد *

قاصف بادي كه درخت رابشكند *

قاطع المني هو المسخن المجفف كالسذاب و
الشهدانج اوالمبرد القوي كالخس والكافور *

قاطوخوس هو الجمود *

قاطوني ستة اوثولوس *

قاعد زن ازحيض وفرزند نوميدشده و
لم يدخله الهاء لاختصاصها بالمرأة كالحائض
والحامل ج قواعد *

قاعده هي القانون *

قاعدة الدماغ عظم يحمل سائر عظام الدماغ *

قاف كوهيست گرد عالم بر آمده وگرد وے
آب است چون آفتاب برو تابد وعكس آن بر
فلك زند لاجوردي نمايد *

قافيه پس گردن *

قاقلي نبات تشبه الاسنان وفيه ملوحة مع قبض
حار يابس في الاولى وخاصيته اسهال الماء الاصفر
بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الى
ثلثي رطل مغلي *

قاقلة هي من الحبوب وهي نوعان صغار وكبار
ويقال لها الهيل ايضا حارة يابسة في آخر الثانية
الشربة منه الى درهمين وهي من الادوية
القلبية ينفع من القيء والغثيان مع المصطكي

وماء الرمانين *

قاقم د ويبة يشبه السنجاب وا لقا قم اعز قيمة منه *

قالب بفتح اللام وكسرها كالبد تن وغورهٔ خرماي سرخ شده وآلتي كه بان علقه را بگيرند وبعضي گفته اند كه ناسور را بان بگيرند در وقت بريدن *

قامت بالا *

قانصه سنگدان مرغ ج قوانص والطبقة الداخلة من قوانص الديك والدجاج بوافق فم المعدة ووجعها *

القانون لفظ سرياني معناه الاصل *

القانية هي شديدة الحمرة *

قائد اعمى الليل *

قائد مبصر النهار *

قائله نيم روز *

قبط اهل مصر واحده قبطي و قبطي نيز نوعي است از كتان كه از مصر آرند ج قباطي *

قباط قبيطه وقبيطى وقبيطاء اذا خففت مددت واذا قصرت شددت ناطف است *

قباع بالضم هو المكيال الكبير *

القب بالكسر العظم الناتي من الظهر بين الاليتين وقيل القب ما بين الاليتين يقال الزق قبك في الارض والقب ايضا انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تخلفت عن حدوث ورم حار فلغمو ني يحلل لطيفه ويبقي كثيفه *

قبج بالفتح معرب كبك و فيه رطوبة فضلية *

القبح بالضم زشتي والقبيح زشت *

قبرة بضم الاول وفتح الموحدة والقبرة بضم القاف والباء چكاوك *

القبرى كزمكى الانف *

القبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عظيمة للروم *

قبس بالتحريك آتش *

القبشور بالضم المرأة التي لا تحيض *

قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد الخالية چندانيكه بسر انگشتان گيرند من باب ضرب *

قبض بالتحريك درد شكم ودرد گرفتن از خوردن خرما وشاد ماني نمودن من باب علم *

قبضه بالفتح چندانيكه در كف گنجد و بالضم يك كف *

القبقب كجعفر الغبغب والمطن وصوته *

القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج المرأة والاقبال على الشيء والقبل بضمتين خلاف الدبر كذا في مجموع اللغة *

القبول كصبور باد مشرق *

قبيح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى الساق والفخذ ج قبائح *

قبيضه بالتصغير قبضه *

قبيله واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوبة بعضها الى بعض وهي اربع *

القتار بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتوذي جارك بقتار قدرك وقتار الزيت

دخانه المحترق الشبيهة بشعلة النار *

قثام هي قشور شبيهة بالدخان منتشرة في سواد العين *

قتب بالكسر واحد الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقد ذكر وقال ابو عبيدة القتب ما يحوي من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب *

قت بالفتح سپست تر و بعضي گويند سپست خشك است و بعضي سخن چيني نيز آمده من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قتات *

القثاء في التهذيب بكسر القاف وضمها لغتان وبالمد من الاثمار المعروفة وفي المغرب ان الخيار مرادف للقثاء وتفسير القثاء بالخيار تسامح والجوهري فسر القثاء بالخيار والخيار بالقثاء بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثانة واشمامه يفيق المغشي عليه من حرارة واذا حل الكافور في مائه وسعط به او يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل القثاء البستاني درهمان بماء حار قيأ *

قثاء الحمار هو القثاء البري وهو نبات اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك فارسيه سياهنگ عصارته اذا لطخ بها اصل اللسان قيأ قيئا قويا عنيفا واصله يحلل ويلين الاورام خاصة التي خلف الاذن حار يابس في الثانية في الايضاح عصارته يسهل الصفراء والبلغم والشربة منه من دانقين الى نصف درهم مع اللبن الحليب من اوقية ونصف الى اوقيتين وقشور اصله اذا سقي منه وزن نصف درهم اسهل البلغم اسهالا قويا *

قثام كعظام كفتار ماده *

قثد محركة باد رنگ بارد رطب في الثانية يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ يتولد منه الحميات لكن بعض الاطباء اختارهما في الحميات الوبائية والدموية *

قجي تخم سنو *

قحاب بالضم سرفه خشك *

القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن ويقال امرأة قحبة اي فاجرة وهي كلمة مولدة *

القحة من الوقاحة وسيجيء *

القحف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف *

القحل محركة اليبس *

قحقح كهدهد عظم ناتئ من الظهر بين الاليتين *

قحم بالفتح بير فرتوت *

قداح كغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول واغصان النبات الرطبة الغضة *

قداد كغراب وجع البطن *

قدام كزنار بيش رو *

القدح بالفتح مثلا لكحالين نقل الماء من موضع الى آخر بآلة معروفة وبالتحريك معروف ج اقداح *

قد بالفتح والتشديد بالا *

قدر بالكسر ديگ وقديرا للحم ما يطبخ في القدر *

قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يصدر منه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء وضده العجز *

قدم كفرس پيش پاي ج اقدام وقوله تعالى قدم صدق اي سابقة خير عند الله وكعنب ديرينه من باب حسن قديم نعت منه *

قديد كاميرگوشت نمك سوده خشك كرده *

قذى بفتحتين خاشاك درچشم افتادن من باب علم والقذاءة بالفتح هي ما يقع في العين ج قذاء جج اقذاء *

القذال بالفتح ما بين نقرة القفاء الى الاذن وهما قذالان فارسيه بناگوش وقيل هو جميع موخر الرأس ج اقذلة وقذل *

القذة بالضم والتشديد الاذن والقذتان الاذنان او جانبا الحياء *

القذر والقذارة بفتحتين پليد شدن من باب علم وهو ضد النظافة ويقال لكل ما يستفحش ويستحق بالاجتناب قاذورة *

قذف القلب بالفتح هو علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف *

القرا كعصا الظهر *

قرء بالضم للاطهار والحيض كذا في الخلاص وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض ج قروء واقراء واقرؤ *

التراب والترابة بالضم الفراسة في الحديث اتقوا فراسة المؤمن بانه ينظر بنور الله تعالى *

قرابادين هو الادوية المركبة وقيل هو معرب كرابادين *

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء *

قراد كغراب سرپستان وكنه ج قردان واقردة *

القرد بالكسر بوزنه ج قرود وقردة الانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب *

قراص بالضم بابونه وهو نور الاقحوان *

قراصيا وجاء بالسين آلوبالو وهو حلو وحامض الحلو حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس ملين الطبع وصمغه يقوي البصر وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصاة *

قراصيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج يصنع كالقبيطاء من غير اللبوب ومع اللبوب ويقرص بالمقراض على قدر البنادق واكبر *

قراطين وهو ماء العسل الساذج *

قرام بالكسر بردهٔ تنك *

قرانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا نفيس القرانيطس بالقاف على ما صححه الرازي كون الورم في الحجاب او الدماغ او الجميع وسمي به لانه يضرمن قرنيطس وهو الذهن والرأي *

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق البطن ج اقراب *

القرح والقرحة بالفتح قال القرشي تفرق الاتصال اللحمي اذا كان حدينا سمي جراحة فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القيح سمي قرحة

وقرح بالضم الم الجراحة ج قروح *
القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها الحرارة النارية واستيلاءها على الغريزية فيحدث لذلك العفونة في المادة *
القروح السالفة هي القروح القديمة التي يبقى منها آثار مصلبة سادة للمسام *
القروح البلخية هي القروح مع بثور وخشكريشات وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الردية وانما سميت بهذه لكثرة حدوثها في بلد بلخ *
القروح البوضرة هي القروح التي فيها انواع من القيح *
القروح الخيرونيه هي القروح التي تعسر اندمالها لرداءتها من غير ان يكون ناصورا او متأكلة *
قرحان بالضم الذي كبر ولم يصبه الجدري *
قردمانا بعضي گويند كه خرسم است وبعضي گويند كه كراويه كوهي است *
قر بالضم سرما وقرقرة برد من باب نصر وقرقرارا واستقر ثبت من باب ضرب وقرقرة فهو قرير چشم روشن شد من باب علم *
قرقرة بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الريح نفسها من غير احتياج الى حركة في البطن تحدث منه ج قراقر *
قرشوم كزنبور كنه بزرگ *
قرص بالضم وبالضمتين واحد الاقراص وهي ادوية تدق وتهيأ مثل الاقراص صغارا وكبارا الواحدة قرصة والقرصة ايضا ثلثه اصابع وزنها من درخمي الى درخمين وقرص زواله برکندن والقرص بالفتح اللسع والقريص كاميرموا للحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازير والقريص بالضم والتشديد بزرالانجرة *
قراض كزنار بابونج *
قريث بالكسر والتشديد مارماهي *
قرطال بالكسر كواره *
قرطس بالكسر وقرطاس بالكسر والضم كاغذ *
قرطم كبرثن وقد يجيء كزبرج مغز كاجيرة يسهل بلغما ومرارا الشربة من لبه اربعة دراهم وهو مقيء حار في الاولى يابس في الثانية *
القرطم الهندي حب النيل *
قرظ محركة ورق السلم يدبغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاظ كشجر الجوز *
قرع بالفتح كدوسے تر سرد وتر است در مرتبهٔ دوم عصارهٔ وي با روغن گل تسكين دهد درد گوش راوي دفع تشنگي ميكند وسرفهٔ گرم راسودمند است وقرع نيز ميگويند پاتيله را كهسد ورباشد مانند كدو ويرا ازينجهت قرع گويند *
قرعه كلي *
قرف بالكسر پوست ونارپوست وآنچه درون بيني فسرده شود وبالفتح سرريش تازه كردن من باب علم وبالتحريك نزديك آمدن بيمارے من باب علم في الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان

من القرف التلف *

قرقه بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة * (ش)

قرقس بالفتح لحم نابت في فم الرحم كالعصب يطول صيفا ويقصر شتاء * (ش)

قرقط بالفتح مي (ش)

قرقف بالفتح مي *

قرقم كزبرج حشفة الذكر *

قرمز كزبرج هو صبغ وقيل هو دود يستعمله الصباغون *

قرن بالفتح جانب سروشاخ وكيسووشيء يكون في فرج المرأة كالسن يمنع من الوطي و والقرناء زني كه ويرا قرن باشد *

قرنه بالضم احدى شفتي الرحم *

قرنوه كثر قوة گيا هي است كه دربريك برآيد وبان دباغت كنند مشك را *

قرنفل هو ثمرة في جزيرة الهند وهو كالياسمين لكنه اشد سوادا منه حار يابس في الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والكبد و الدماغ وسائر الاعضاء الباطنة هاضم محلل للرياح نافع من الاستسقاء اللحمي والقيء والغثيان ويحد البصر وينفع السبل ويطيب النكهة *

قرو بالفتح هو اناء يعظم جلدة البيضتين لريح اوالماء اولنزول المعى والثرب اليها *

قروت ثاليل معقعة الروس قال الشيخ هي زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة العمل *

قرقومعما هو ثفل دهن الزعفران *

قرون السنبل دواء قتال يقارب البيش *

قريح كاميرخسته ج قرحى *

قريحة الانسان طبيعتهم التي جبل عليها *

قزح بالكسر ديگ افزار ج اقزاح *

القز بالفتح ابريسم وقيل القز والابريسم كالحنطة والدقيق الحنطة القز والدقيق الابريسم *

قسا ساءيغه *

قساوة هي حالة يكون الانسان معها قليل الرحمة والرأفة على من دونه في اي حال كان فارسيها سنگ دل *

قسب بالفتح خرماي سنگ شكن والصاد فيه خطاء *

قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو ومنه مر فالحلو رومي له رائحة ساطعة وهو ابيض والمر هندي وهو اسود وله رائحة الصبر فارسيه كت حار يابس في الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسكن للاوجاع الباردة ضمادا مدر وينفع من ضعف المعدة والكبد وبردهما *

القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي والمصري ثمانية عشر اوقية وقيل اربعة ارطال وقسط العسل باليونان رطل واحد وقيل رطل ونصف وقيل رطلان ونصف و قسط الشراب عشرون اوقية *

قسطاس بالضم والكسر پيمانه بزرگ و شاهين تراست *

قسطوريون جفد بيدستر *

قسقاس بالفتح كرسنكي *

القسمة كقطرة وسمكة الوجه اوما اقبل منه اوما خرج عليه من شعر او الانف وناحيتاه اووسط الانف او ما فوق الحاجب اوظاهر الخدين او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدموع اوما بين الوجنتين والانف *

القسورة بالفتح الاسد *

قسوليدون هو الكاكنج *

قسي نوعي از جامهاي مصري *

قسيب كامير لصوت الماء *

قشا بالفتح والقصر وقشاء بالكسر والمد بوست درخت *

القشارة بالضم هي الخراطة *

قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من احتكاك الكندر بعضه ببعض في الاوعية *

القشر بالفتح بوست بازكردن جيزي من باب نصر او ضرب وبالكسر بوست درخت وجز آن وكذا قشرة والقشر البيض المفرخ وهو المتخلص من الفرخ *

القشب بالكسر زهر كشنده وبالفتح الخلط وقيل لكل ما يستقذر قشب *

القشعر كقنفذ القثاء *

قشعريرة هي حالة يجد فيها اختلافا في برد ونخس في الجلد والعضل ويتقدمها التكسر فارسيها فراشاه

قشعم كركس *

القشف محركة شدة الجلد وخشونته ومنه رجل متقشف اي تارك للنظافة والرفه *

قصار غايت *

قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من مقدمه ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما *

القصاصاء مجرى الجلمين من الرأس في وسطه او حد القفاء او نهاية منبت الشعر *

القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل عظم مستدير اجوف فهو قصب وقصب الرئة عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب والقصباني وهو انواع القصب الفارسي وهو ما يتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو اسود وابيض واصفر وانما يعتصر النوعان دون الاسود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العقد وينكسر شظايا كثيرة وانبوبة مملوة من مثل نسج العنكبوت وفي مضغه حرافة ومسحوقه عطر مائل الى الصفرة والبياض والقصبة بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب الانف عظمه والقصب بالضم المعى ج اقصاب *

القصبة الكبرى اعلم ان الساق مؤلف من عظمين احدهما انسي وهو اكبر واطول ويسمى القصبة الكبرى وثانيهما اصغر واقصر لايلاقي الفخذ بل يقصر دونه الاانه من اسفل ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمي القصبة الصغرى *

قصرة بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة ج قصر *

القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع

وآخر ضلع في الجنب واصل العنق والقصريان
ضلعان يليان الطفطفة او يليان الترقوتين *
القصة بالفتح گچ والقص والقصص الصدر
او رأسه او وسطه او عظمه ج قصاص بالكسر
والقس بالسين لغة فيه *
القصة بالضم شعر الناصية ج قصص *
القصطبير كزنجبيل الذكر *
قصعة كاسه *
قصيل كامير گوشت خشك ومغز ستبر محكم *
القضاف بالضم والقضيف لاغرے كه بسيار
خشك ونزار شده باشد *
قضاء كجرعة عيب *
القضاعة بالضم سگ آبي *
القضامة بالضم ما يوكل باطراف الاسنان
وبالكسر من الاشياء اليابسة كالشهدانج
والحمص المقلو ونحوهما والقضم الاكل باطراف
الاسنان من باب علم وايضا هو القطن العتيق *
قضم قريش حب الصنوبر الصغار *
القضب بالفتح هو الرطبة *
القضيب كامير شاخ درخت ج قضبان وذكر
ج قضب *
قطاب بالكسر ما مزج به الشراب *
القطاة بالفتح العجز وما بين الوركين وطير
يقال له بالفارسية سنگ اشكنك وبعضي گويند
جل است ينفع بالخاصية للاستسقاء *
القطر كقفل وعنق العود الذي يتبخر به وكحبر
النحاس وبالضم كرانه ج اقطار وبالفتح باران
ج قطار واحدها قطرة وچكيدن آب وجز آن
وچكانيدن لازم ومتعدي من باب نصر *
قطران بفتح الاول وكسر الثاني او سكونه
روغن درختيست كه آنرا بر شتر گرگين مالند
نيك شود گرم وخشك است در مرتبهٔ سيوم *
القطرب كقنفذ اسم لدويبة يكون على
وجه الماء يتحرك عليه بحركات مختلفة سريعة
بلا نظام وكل ساعة يغوص ثم يظهر سمي
الماخوليا به تشبيها له بهذا الحيوان في
اختلاف الحركات وسرعتها وفي تواريه حينا
وبروزه حينا *
قط بالكسر گربه قطة گربهٔ ماده ج قطاط *
قطع بالفتح بريدن من باب فتح انقطاع
بريده شدن *
القطف بالكسر العنقود من العنب وبجمعه
جاء في القران قطوفها دانية وبالتحريك
السلمة *
قطوف ستور آهسته ونيك رو *
قطمير كقنديل پوستك تنك كه بر دانهٔ خرما
مي باشد *
قطميرة اثناعشر ذرة *
قطن بالتحريك سقاي مرغان وميان دو سرين
وبالضم وبضمتين پنبه *
قطنية بالضم او بالكسر هي من الحبوب
ماسوى الحنطة والشعير وهي مثل العدس
والماش والباقلاء واللوبياء والحمص والارز
والسمسم والجلبان سميت بهذه لانه لابد
منها الكل من قطن بالمكان ان اقام وقيل لانها
تحصل مع القطن *

قطنه بكسرتين ٢ وبفتح القاف وكسر الطاء المهملة التي يكون مع الكرش فارسيها هزارخانه *

قطور داروي كه در گوش يا غير آن چكانند يا فتيله بان آلوده كنند ودروي نهند *

قطونا نبات له ورق وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وهو عربي *

قطيب كأمير للبن الابل والغنم معا *

قطيفه دثار مخمل ج قطائف وقطف ومنها القطائف التي تؤكل فارسيها الوزينه وهي طعام يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضيج ويحشى بالسكر او العسل او الدبس مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل والجلاب قيل من نكر الدنيا منفعة الهليلج ومضرة اللوزينج *

قعاع كغراب آب تلخ *

قعب بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص وفي المهذب والتاج القعب قدح خرد وفي الصحاح هو قدح من خشب *

قعبل هو نوع من الكمأة *

قعود نشستن من باب نصر اقعاد متعد منه قعدة للكثرة منه قعدة للحالة منه يعني نوعي از نشستن *

قعر البدن هو داخل العروق *

القعس هو خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب *

قعسري دستاس *

قعقع لكلك *

قفا قال الجوهري القفا مقصور امؤخر العنق يذكر ويؤنث ج قفي على فعول مثل عصا وعصي ويجمع في القلة على اقفا مثل رحى وارحى وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سما واسمية وفي القاموس القفا وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج اقف واقفية واقفاء وقفي وقفين *

القفار بالفتح نان بي نان خورش يقال شويق قفارا اي غير ملتوت اقفار بي نان خورش شدن وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل *

قفطارفان هذا معجون يتخذ من الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير *

قفل هو ما يبس من النبت *

قفور كتنور غنچه خرما ونوعي از نبات *

قفير كأمير زنجبيل *

قفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيل *

قلاب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير فيموت من يومه *

قلب بالفتح دل ج قلوب ويجيء بمعنى الفهم والعقل كما في قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل وقلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما به قلبة بالتحريك اي داء *

قلاع بالضم هو بثرات يكون في جلدة الفم واللسان فما كان منها عفنا وصار قرحة خص باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق يعرض في اصل الاذنين ترشح بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك

بالاطفال *

قلامه بالضم آنچه بيفتد از ناخن چون بچينند ج قلامات *

قلام كزنار كاكل *

قلت كعبرماش هندي وكفرس هلاك شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت الترقوة مغاك چنبر گردن وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها ج قلات *

قلج بالتحريك صفرة تعلو في الاسنان و وسخ تركبها ج قلج قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مالي اراكم تدخلون علي قلجا وهو حث على استعمال السواك *

قلد بالكسر روز آمدن تب ربع *

قلس كفلس وفرس ماخرج من الجوف من ملأ الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء *

قلع بالفتح بركندن من باب فتح وبالتحريك اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد وبالكسر روز باز شدن تب *

قلفه بالضم وبحرك جلدة الذكر يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن *

قلق بالتحريك هي حالة توجب سرعة انتقال الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل من النهاب *

القلقلة التحريك *

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج وقيل هو الزاج الرومي وقيل هو الاصفر منه قال جالينوس هو اعدل اصناف الزاج حار يابس في الثالثة

قلقديس صنف منه وهو الابيض والقلقند هو الزاج الاخضر حار يابس في الرابعة *

قلقطايا هنة مدة تحتبس تحت القرنية وتأكل منها وتصير مثل الظفرة *

قل بالكسر لرزه *

قله بالضم سركوه وسر مردم وبرتر چيزي وسبوي بزرگ ج قلات وقلل قلة الكتف عبارتست از ان موضع كه شانه بچنبر گردن پيوسته است وبعضي از اصحاب تشريح گفته اند كه وي استخوان ديگراست غير از كتف وچنبر گردن واين استخوان غير انسان را نيست *

قلاري بكسر القاف وتشديد اللام نوع من التين الابيض ويابسه اصفر واذا كنز لزم بعضه بعضا كالتمر *

قلم بالفتح ناخن چيدن من باب ضرب *

قلنسوه وقلنسيه كلاه *

القلوب كسنور والقليب كفسيق الذئب *

قلولي بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام وهو طائر يرتفع في طيرانه قليلا فارسيه قاز *

قليه كعطيه ما يقلى من اللحم المقطع في القدر بلا واسطة ج قلايا وقلو بريان كردن من باب نصر فهو مقلو ومن باب ضرب القلي فهو مقلي *

قلي بالكسر شخار اگر ويرا نرم بكوبند وبعسل يا دوشاب ضماد كنند وبر موضعي كه

كرده م گويند باشد طلا كنند در دفع الحال
تسكين يابد وآمك يادو شاب يا عسل همين
عمل كند واين مجربست *

قليان بالكسر نخود سياه و بعضي گويند
نخود سپيد

قليميا هو اقلميا وقد ذكر *

قماشير هو صمغ منند شبيه الجا وشيرو
قيل هو طال حريف يشبهه *

قمح بالفتح حنظله *

القميحة بالضم من الاقتماح كاللقمة من
الالتقام والقميحة من السفوف مقد اركف
واحد في الخلاص قمح واقتمح بردهن افكند
والقميحة الاسم والفرق بين القميحة
والسفوف ان القميحه يشرب في الماء وغيره
والسفوف ما يستف به يابسا *

قمحدوة بفتحتين وسكون الحاء المهملة و
ضم الدال وفتح الواو وثم الهاء هي الموضع المرتفع
فوق فقرة القفاء هي اذا استلقى الانسان
اصابت الارض من رأسه *

قمد بضمتين وتشديد الدال هو الذكر *

قمري بالضم طائر مشهور *

قمط دست و پا بستن كودك بكهواره من
باب نصر *

قمع بالكسر قيف وغلاف خرما وبا تنگان
وماننده آن *

قمقم كقنفذ آفتابه *

قمقام وقمل بالفتح حيوانات تحدث في
الجفن وسائر البدن والفرق بينهما ان القمقام
اما رجل كثيرة فارسيه چهارپايك والقمل
ليس كذلك *

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند
الهزال اما قملة الزرع فدويبة اخرى تطير
كالجراد وقيل قمل يعني سپش درافتاد *

قمة بالكسر والتشديد ميان سر ج قمم يقال
القي عليه قمته اي بدنه *

قمحان بالضم والتشديد ورس وقيل زعفران *

قمود بضمتين كلال يحدث البصر من ادامة
النظر في الاشياء البيض والاضواء الساطعة *

قميشه طعامي كه عرب از دانهٔ حنظل و
وشير سازند *

قميص پيراهن وغلاف دل *

قنا جمع قناة وهي الرمح وقناة الظهر التي
ينتظم الفقار *

قنابري بضم الاول وكسر الياء الموحدة
والراء برغست *

قنب كقفل لوعاء القضيب *

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت *

قنبيرة بالفتح قنبيل معروف يجلب من
خراسان فيه قبض كثير وقد جربته في الخلط
السوداوي الذي يظهر على الجلد ويقرحه
طلاء بدهن الورد ويقتل الديدان وحب القرع
ويخرجهما وقد ربما يوخذ منه الى درهمين
وينفع من الجرب والسعفة منفعة بينة حار
يابس في الثالثة *

قند بالفتح عصارة قصب السكر *

قنطار بالكسر پوست گاو پرز ر يا سيم وقيل هو اربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف دينار وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا مائة وعشرون رطلا *

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب الى جنتوريس الحكيم وهو اول من عرف هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس الى الثالثة ينفع نفث الدم وتحتقن بطبيخه لعرق النساء ويسهل الاخلاط البلغمية اللزجة اللعابيه والمرار الشربة منه من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء *

قنفذ خارپشت منه بري ومنه بحري ومنه جبلي ويقال للبري سيغول حار يابس في الثالثة *

قنقع كقنفذ فأرة *

قنقهر بالفتح صمغ كريه الطعم يجلب من بلاد العرب زعم قوم انه سندروس وليس بثابت *

قنطه بالتحريك بوے ناخوش *

قنه بالكسر والضم والتشديد هي البارزد ان سقي منه وزن درهمين بالماء ابرأ البواسير وان سقي منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة الشربة منه درهمان *

قنب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو بري وبستاني وبزره الشهدانج *

قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كلم وهي حار في الاولى يابس في الثانية يفتح السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا طبخ بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول *

قنينه بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب ج قناني *

قني بالضم والكسر وقنية بالكسر لاصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان *

القواء بالضم دارويي كه قي آرد *

قواع بالضم خرگوش نر والانثى قواعة *

قوام بالفتح بالاو بالكسر ملاك الشيء *

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درخمي ومن الشراب اوقية ونصف درخمي وثلث ومن العسل اوقيتان وربع *

قوب بچهٔ سگ آبي *

قوباء گربون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء مضموم ساكنة العين الا الخشاء وقوباء اصلهما خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة ويكون لونها مرة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على البرص الاسود وكثير منها ينذر بالجذام *

قوز بالضم للقضيب * (ش)

قوطولي عشرون اوقية من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي هو سبع اواق *

قوف الاذن اعلاها ومستدارسمها والقوف مظم عضو الرخص *

قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لان قوقا يا بالسريانية هو الرأس *

قوقل بالفتح فاختة نر *

قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في الامعاء الغلاظ لاحتباس غير طبيعي ويوجع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع *

قولون معى متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج يشتق منها *

قوما بالضم السبات السهري *

قونص بالفتح جينه دان *

القوة بالضم هيئة في الجسم الحيواني بها يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة ترجع استعداد الغذاء للصورة العضوية يبطل عند استعداده للصورة النوعية التي له فيصير الغذاء شبيها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية المختصة بالانسان *

قهب بالضم نزديك زادن *

قهبلس كحجمرش للحشفة وللذكر اذا عظم وللابيض الذي يعلوه كدورة وقال ابن الاعرابي القهباس القملة والقهملس الذكر *

قهقب بالفتح بادنجان *

قهل قشف *

القهوة بالفتح هي الخمر المرسمي بهذا لانها تقهي الشهوة اي تذهب *

القي هو حركة من المعدة لدفع ماهو في تجويفها من طريق الفم مع اقتران حركة المندفع بحركتها *

القيوء القواء *

القياس بالكسر هو استدلال ما يظهر على ما يخفي *

القيام بالكسر برخاستن والقيام الكبدي سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية الملزوم باسم اللازم *

القيح بالفتح هو الشيء الخاثر السائل من القرحة لايخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح *

قبر قاراست و بفارسي قيل گوينند وقيرة بقيل اندود ش وبعضي گوينند قير زفت رطب است *

قيراط بالكسر في الاقسرائي هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم في النهاية هوجزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزء من اربعة و عشرين والياء بدل من الراء فان اصله قراط

ج قراريط *

قيروطي بالفتح والكسر موم روغن *

قيسا خشبه يستعمله الصباغون وهو معروف عندهم *

قيشور سنگ باخاره *

قيصوم بالفتح وجاء بالسين ايضا بوي مادران رماده بالزيت ينبت اللحية المتباطئة حار يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان وزهره ابلغ في افعاله من الافسنتين *

قيض بالفتح قشر البيض يعني پوست بيرون تخم مرغ *

قيطاقون باقلاء مصري *

قيظ بالفتح صميم الصيف وهي الشدة *

قيمال بالكسر رگ سراروي *

القيلة بالكسر الفتق والقيلة المائية هي اتساع كيس الانثيين لرطوبة مائية *

قيلوله بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان لم يكن معها نوم *

قيلوط ورق الكراث الشامي *

قيموليا گل بوته وهو طين ابيض *

القينة فقرة من فقار الظهر ج قيون *

قينان بالفتح عظمي الساق *

قيونذي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض مثل الشحم حار يابس في الثالثة محلل *

حرف الكاف

الكآبة كرأفة والكابة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من باب علم *

كابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ *

كانبة ازبن گردن تاميان شانه * (ش)

كاذة لحم مؤخر الفخذ يعني گوشت بيخ ران وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة *

كاذي من نبات بلاد العمان يطيب الدهن *

كاذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان الباذنجان يقطع في هذا دون ذاك *

كاسكبينج معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض *

كاشم هو الانجدان الرومي *

كاع كنارة خردة دست ارسوي انگشت بزرگ *

كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة بارد يابس في الثالثة يسرع الشيب ويمنع الاورام الحارة ومع الخل الرعاف ويمنع الصداع الحار في الحميات ويسهر ويقوي حواس المحرورين وينفع من القلاع شديدا اذا حل في الماورد ويمضمض به ويقطع الباه ويولد حصاة الكلى والمثانة ويعقل الخلفة الصفراوية شربا مع الدوغ البقري قيل اذا اردت جودة الكافور وخلوصه

فضعه في خبز حار حتى نضج فهو خاص والاواز *
الكاكنج عروس در پرده بارد يابس الى الثانية يذهب بصلابة النواصير وقروح الاذن المزمنة وينفع من الورم وعسر النفس واليرقان ومن قروح مجارى البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة منه مثقال الى درهمين *
كامخ معرب كامه ج كوامخ وهي صباغ يتخذ من الفودنج واللبن والابازير والكوامخ كلها ردية للمعدة معطش مفسدة للدم *
كانون موضعي كه آتش دان بود در وي والكانون الاول ابتداءه قريب من توسط الشمس القوس وانتهاء الكانون الثاني قريب من توسطها الدلو *
كاوي هو المحرق للجلد احراقا يغير رطوبة ويجففه فيصلبه كالحجمة فيصير جوهر ذلك الجلد سدا المجري خلط سائل كالمزاج *
كاهل ميان دوشانه ج كواهل *
كائنات هي المواليد الثلاثة *
كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شئ عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غذاء من المشوي والمسلوق *
كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة جيدة للقروح العفنة في اللثة والقلاع واذا امسكت في الفم صفت الصوة وتفتح سدد الكبد وتقوى المعدة وتنقي مجارى البول وتدر الرملة وتخرج حصاة الكلى والمثانة وريق ماضغها يلذ المنكوحة ويقطع شهوة
الطين ويطيب النكهة *
كباس بالضم الذكر *
كبار بالضم الكبير *
كب برروي افگند من باب نصر وانكب برروي درافتاد *
الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على بخاره *
الكبد كفرح ومثل وجمل جگر وهو عضو يحيل الكيلوس الى الخلط ج اكبد واكباد وكبود *
كبد بالتحريك سختي معيشت ورنج قال الله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد *
الكبر كعنب هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم وكعنب بزرگ سال شدن من باب علم وكفرس ثمرة الاصف وهو فارسي معرب وهو نافع شئ للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان *
كبريه كبرياء *
كبريت كزنديق گوگرد *
كبنه نان خشك *
كبوس انچه بر موضع علت پاشند تا برشود يقال كبس النهر فانكبس *
كبيس كامير ضرب من التمر *
الكبيسه كبيساج كبائس * (ش)
الكبش بالفتح الذكر من اولاد النعجة اذا كبر ج كباش ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابدا *
كبيكج نوعيست از كرفس بري *
الكتد محركة وقد يجئ بكسر التاء الكاهل اوما بين الكاهل الى الظهر ج اكتاد *

اَلْكتف كفرح ومثل وجبل شانه ع اكتاف *
اَلْكتم بالتحريك قال مولانا نفيس قد اختلف في ماهية الكتم فقيل هو الوسمة وقيل انه شيء يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق الحناء و يطلع اعلى منه حتى يقع استظلال الحناء به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق نبت يعمل منه شيء يقال له بالفارسية نيل *
اَلْكثر بالفتح ومحركة جمار النخل *
كثعه بالفتح وتضم كفك ديگ *
كثعب بالفتح زهار گوشت ناك وقيل فرج المرأة *
كثف كثافة سطبري من باب حسن كثيف سطبر *
كتكث كزبرج وجعفر خاك وسنگ ريزه *
كثيراء بالفتح والمد والقصر كتيره و هو صمغ القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر يكسر حدة الادوية *
كحب بالفتح غوره خرما *
كحل كقفل سرمه وكفرس سواد في اجفان العين خلقة وكحل عينه كحلا من باب نصر ومنه الكحال والرجل اكحل وكحل وعين كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت *
كدب ككتف خون تازه *
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عض وقيل هو فوق الخدش ج كدوح *
كدر بالتحريك تيرگي وتيره شدن من باب علم والكدرة بالضم تيرگي وفي اللون خاصة والكدورة في العيش والماء *
الكدنة پيه وگوشت *
كدكد كجعفر هو ورم صلب يتولد في الجفن ويقال له الدمل ايضا *
كدورات بفتح الكاف وضم الدال هي الادوية التي يصب في احد شقي القمر *
كديراء كحميراء خرما در شير آميخته *
كراع بالضم پاچه بارد رطب قيل ان كان الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهولين اطعموه الطعمة التي فيها غلظ كالاكارع *
الكرة كصرد گوي اصلها كرد وهو جسم بسيط يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزلها ولذلك السطح ايضا *
الكرب كفرس وفلس والكربة بالضم الغم الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندوه *
الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب *
كروان ماهي خوار ج كروان *
كردناج بالفتح وقيل الكردناك قال بعض الاطباء هو المحم الذي يدار على الجمرة على سفود حتى ينضج قال السديدي هو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون في داخله ابازير وكذلك النواهض والعصافير *
كردوس بالضم واحد كراديس وهو كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين والوركين والركبتين وقيل هي رؤس العظام *

كرديدة* بالكسر قطعة من الشحم *
الكر بالضم مكيال لاهل العراق معروف ج اكرار *
كراث كزنار گندنا منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة وهو اقل اسخانا وتصديعا واظلاما للبصر من الثوم والبصل بطيء الهضم رديء للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل في الماء البارد وطحن بزيت والكراثي لون اشد سوادا من النيلنجي واذا ضمد الكراث بالسماق على الثآليل استنشرها *
كرسف كقنفذ هو القطن *
كرسنه كن هرجه مشنگ كاو يه حار في الاولى وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع النار الفارسية ضمادا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها *
كرسوع كزنبور سر استخوان دست سوى انگشت خرد *
كرش ككبد وحبر لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنثها العرب فارسيها شكنبه ج كروش *
كرشمه روي *
كرفي بالكسر بوست بيرون بيضه *
كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يحلل النفخ ويطيب النكهة جدا رديء للصرع *
كركم كقنفذ هو الزعفران وقيل العصفر وقيل شيء كالورس وقيل عروق الصفر قال الزمخشري الميم زائدة كقولهم للاحمر كرك *
كركي بضم الكاف وسكون الراء وكسر الكاف الثاني كلنگ حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزنبق يزيل النسيان واذا اكتحل بدماغه يبرأ من العشاء ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط سبعة ايام في الجانب المخالف باللقوة ويدهن للقوة بدهن الجوز يزيلها *
كرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرما لان الخمر المتخذة منه بحث على السخاء والكرم فاشتقوا له منه اسما *
كرمه بالضم ستة قراريط وقيل دانق ونصف وقيل دانقان وبالفتح تنديس سرون *
كرمدانه بالفتح قال الاقسرائي هي حبة سوداء محدودة الرأسين عليها غشاء الى البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي عجيبة في تسخين القبل وتضييقه *
كرنافه بالكسر اصل السعفة الغليظة *
كرنب بفتحتين وسكون النون كرم حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة والرومي اكثر اضرارا منه والاكثار منه يضعف البصر ويهون على القيء *
كزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يبتدئ من عضلات الترقوة فيمددها الى قدام او الى خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب

برد مجمل من داخل او خارج سواء كان من
جانب او جانبين فارسيه كزك *

كزانكبين هو طل وقع على ورق الطرفاء و
هو شبيه بالشيرخشت غير انه مائل الى الصفرة
قالوا كانت لامرأة استحاضة فاتخذت منه
فرزجة فابرأت *

كزب بالضم كنجاره *

كزبرة بضم الكاف وسكون الراء وضم الموحدة
وقد يفتح كشنيز تر يعني گياه مخصوص
بدانه آن بارد في الاولى يابس في الثانية
فيها قبض وتخدير وعصارتها مع اللبن
تسكن كل ضربان شديد خصوصا اذا كان في
العين وينفع من الاورام حتى الخنازير ويمنع
البخار من الرأس والرعاف وتكسر قوة الباه
والانعاظ ويجفف المني *

كزبرة البئر برسياوشان *

كزمة بالفتح ستة قراريط ج كزمات قال
القلانسي هي ربع درهم الى ربع مثقال *

كزمازك ثمرة الطرفاء بارد في الاولى يابس
في الثانية وهي يقوم مقام الحضض ينفع من
نفث المزمن والاسهال المزمن *

الكسب بالضم الكزب *

كسبرة كزبرة *

كسر بالفتح هو تفرق اتصال خاص بالعظم
بشرط ان يكون التفرق الى جزئين او
اجزاء كبار *

كسر بالكسر استخوان كه بروي گوشت كم
باشد واستخوان بازو از جانب آرنج وآنرا
كسر قبيح نيز گويند والفتح فيهما لغة *

كسكري بطاهلي *

كسل بالتحريك كاهل شدن والنعت
منه كسلان *

كسوة بالكسر جامه و پوشش *

كسوناتي يقال على الوزن وعلى الكيل
بالوزن ثمانية قراريط وبالكيل ثمانية
عشر كيلا *

كسيس كامير نبيذ خرما وارزن *

كسيلا هي قشور شبيهة بالسليخة سوداء
وهي نوعان غليظ ودقيق *

الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء
وانكشحوا اي تفرقوا وكشح بالتحريك درد پهلو
ومنه كشح الرجل مجهولا *

الكشط بالفتح چيزي از روي چيزي وا
بردن وكشطت البعير كشطا نزعت جلده
ولا يقال سلخت *

كشط العين عبارت از انست كه ناخنه را از
روي چشم بكشند *

كشك بالفتح مدقوق الحنطة او الشعير فارسي
معرب *

كشوث بالفتح هو الاكشوث ويقال ايضا
كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف فيهما و
الكشوثاء ايضا معجون معروف *

كشيه بالضم پيه سوسمار *

كصيص كامير لرزه *

الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب الفرج

ج اكظار *

كظه بالفتح زحمت دادن امتلاء معده از طعام والكظة بالكسر زحمت امتلاء معده از طعام من باب نصر *

كظم ككتف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام *

كعب بالفتح كل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها وهو موضوع على العقب وتحت الساق فارسيه بجول وهو مأخوذ من الكاعب وهو التي تتأثد يها اي ارتفع ج اكعب وكعوب وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ذوب الطحال *

كعبه بالضم فرج زن *

كعبرة بالضم پارهٔ گوشت وسر استخوان ران كعبرة الرأس جمجمه *

كعثب بالفتح كعبه *

كعس عظام السلامي وعظام البراجم ج كعاس *

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في التنور على حجارة محماة *

كعند كجعفر وسمند ماهي خرد *

كعيت كنصير بلبل ج كعتان *

كفاف بالكسر كرانهٔ گوش وبالفتح اندازه ومانند وروزگار روى الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا *

كفاية كار كذاري كردن من باب نصر *

كفري بضم الكاف وفتح الفاً وتشديد الراء كم النخل لانه يستر ما في جوفه فارسيه غنچهٔ خرما *

كف بالفتح باز ايستادن وباز ايستانيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد او الى الكوع ج اكف وكفوف وايضا من درجى الى سنة *

كفل بالتحريك ميان سرين ج اكفال *

كلاء بالتحريك گياه ترجمع اكلا *

كلال بالفتح ماندگي *

كلب بالفتح سگ ج اكلب واكالب وكلاب وكلابات والكلب بالتحريك داء يعرض للانسان من عضه الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعض احدا الا وكلب ويعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم تلك يخلط بماء فيسقاه والكلب ايضا نجم بحذاء الدلو *

كلبتان بالفتح انبور آهنگران *

كلس بالكسر نوره فارسيه آهك وقد يطلق على قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما وقد ذكر *

كلف تاش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه واكثر ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملساء بخلاف البهق الاسود فان فيه خشونة في اليد وان الكلف في الوجه هو الذي يكون مثل السمسم *

كلفة بالضم رنج وتكليف وچيزي از كسى

درخواستن كه اورا ازان رنج بود *

الكلكل والكلكال بالفتح الصدر او ما بين الترقوة او باطن الزور *

كلكلانج معجون مثله نافع من الاستسقاء *

كل بالفتح گرانى وعيال مرد ج كلول *

كلالة وكلول كند شدن شمشير وزبان وچشم كليل نعت منه *

كل بالضم هو لفظه واحد ومعناه جمع يقال كل حضر وحضر واعلى اللفظ والمعنى *

الكلم بالفتح هو الجرح ج كلوم وكلمه اى جرحه من باب ضرب *

كلية بالضم گرده ج كلى وكلوة لغة فيها *

كمأة كحصبة نبات يتولد من عفونة الارض لكثرة الامطار بارد رطب في الثانية *

الكماد بالكسر ان يوضع الادوية على العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع الملح المسخن او النخالة المسخنة في القولنج وقيل يبسه ليس بشرط بل قد يكون رطبا ج كمادات *

كماشير هو القماشير *

كمافيطوس هو بزر الكرفس الرومي *

الكمال هو الامر الحاصل اللائق بما حصل فيه بعد ما لم يكن *

الكمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من القوة الى الفعل بتمامه دفعة فاكان حصوله لذلك الشيء يجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك النوع يسمى كمالا اولا وما يحصل بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى كمالا ثانيا فالنفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذي وغيره كمالات ثانية *

كمينه بالضم سرخي كه در چشم نمايد پس از رفتن درد *

الكمد بالتحريك الهم والحزن الذي لا يستطاع امضاءه من باب علم واكميد آنكه غم نهان دارد والكمودة هي سواد يسير غير مشرق *

الكمرة محركة رأس القضيب ج كمر وكمرات *

كم بالضم غلاف شكوفه ج اكمام وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد *

كمثرى بضم الكاف وتشديد الميم وضمها وسكون المثلثة امرود بارد رطب وقيل يابس يقوى المعدة والقلب وحبه يقتل الدود *

كمنة بالضم وهي بالاشتراك اللفظي يطلق على ثلثة معان احدها حالة تعرض العين يضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها الى الحمرة وتصير كالبليدة البطيئة الحركة وتعرض معها حكة لا يكاد يهدأ الا بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه اعظم حجما مما كانت قبل وثانيها ثقل في الاجفان يحدث عن ريح غليظة وصاحبها كلما انتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا او رملا وثالثها كمنة المدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية *

الكمون بالفتح والتشديد زيره حار يابس في الثانية يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض يستعمل بقيروطي او زيت على ارام الانثيين واذا اسحق

واشم منه يقطع الرعاف ويفتت الحصاة خصوصا البري منه *

كناز بالكسر آكنده گوشت اكتناز گرد آمدن *

كنيت كصهيب مي *

كندر بالضم هو صمغ شجرة ابيض واحمر ويميل الى الخضرة حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء مدمل جدا ينفع الاورام الحارة التي تعرض لثدي النساء و يحبس القيء نافع للحميات البلغمية *

كندش بالضم عكه وبيخ نباتيست *

كنكرزد تراب القيء *

كنه بالكسر مصطكي *

كنه بالضم جوهر الشيء *

كنين موضعي كه آتش دان بود دروي *

كوارى ديك سفالين *

كوب بالضم ثلاثة ارطال *

كور بالضم هو المقل وبيت النحل من الغوري الكوارة بالضم والتشديد معسل النحل اذا سوي من طين وفي المهذب كوارة النحل بالفتح وكوارة مخففها وقيل الكوار والكوارة مقيد ان بالكسر من غير تشديد في الاختيارات الكور هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد موقد النار من الطين *

كوز بالضم كوزه ج اكواز وا يضا ستة اقساط *

كوع بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام *

كوك بالضم كاهو *

كوكنار خشخاش *

كوكب بالفتح ستارة ونقطة سفيد كه بر سياهي چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق *

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر *

كهيت الدم بالضم هي غبرة تحدث تحت العين والوجه وغيرهما من ضربة اوسقطة او غير ذلك قال مولانا نفيس هو سواد بسبب جمودة تحت الجلد *

كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من ورق الدوم و هو شجرة المقل المكي كالعسل فينعقد ويوجد في داخله اذا كسر شيء من الذباب والحجارة والتبن ونحو ذلك مما يتفق ان يكون عند موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية في التقويم انه حار يابس في الثانية قابض و خصوصا الدم من اي موضع كان و ينفع الزحير والخلفة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على الصبيان قل بكاؤهم *

كهكم بالفتح بادنجان وكذا الكهكب *

كهول بالفتح عاتق و عنكبوت *

كير بالكسر زق موقد النار الذي ينفخ فيه يقال له منفخ وفارسيه دم *

كيس كفلس زيرك خلاف حمق وزيرك

شدن كياست بالكسر مثله من باب ضرب و

الكيس بالكسر هو المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير عند نزولها عند البيضتين كيسا لهما *

كيس كجيد زيرك ج اكياس و كيس والانثى كيسة ج كياس *

الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير ولا يقتضي القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء اوليا كالحرارة *

الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى والكيفيات الثواني الحادثة عن المزاج كالتفتيح والتقطيع والتلطيف وامثالها والكيفيات الثوالث الحادثة من هذه الكيفيات الثواني كتفتيت الحصاة مثلا *

الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون محدثها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج كالماء المسخن اوامر من داخل كالعفونة *

الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة والمنفعلة هي الرطوبة واليبوسة *

كيلوس . بالفتح لفظ سريانية وهو الطعام اذا انهضم في المعدة وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين *

كيموسبسو وجاء بحذف الواو الثانية وهو الورد ينج *

الكيموس بالفتح هذه اللفظة سريانية و معناه الخلط في النهاية الكيموس في عبارة الاطباء وهو الطعام اذا انهضم في المعدة قبل

ان يتصرف عنها ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس وهذا غلط *

كيل بالفتح پيمانه وقيل ثلثة امناء وثمن من وعند البعض ستة وثمانون منا *

كيلجة بالكسر اربعة ارطال وقيل رطل ونصف وقيل ستمائة درهم ج كيالج *

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون *

الكي والكية بالفتح داغ كردن من باب ضرب يقال آخر الدواء الكي *

حرف اللام

لااسم له صاحب ذخيره مي گويد كه غضروف دوم است از سه غضروف حنجره وصاحب تلخيص ميگويد كه غضروف سيوم است از غضاريف حنجره *

لازورد بالزاء الخالصة وهو تعريب لاژورد بالزاء الغليظة وقيل هو معرب لاجورد وهو بدخشي ونيشا پوري اجوده البدخشي وهو حجر ازرق حار في الثانية يابس في الثالثة والمعمول منه المغسول لا بطريق النقاشين قال الاقسرائي وغسله ان يدق في الهاون ويسحق سحقا بليغا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما يعلوه واذا رسب جفف وفعل به ذلك مرات حتى يصفو ويصير كالهباء وكذلك غسل ادوية العين وهو من الادوية القلبية يحرق ويقوي القلب وينفع الماليخوليا والربو والوحشة والوهم والحزن والسهر ويبرئ البرص

طلاء مع العسل واكبر شربته الى درهم ويحسن اشفا والعين ويكثرها كحلا *

لاذع آنست كه اتصال عضورا متفرق سازد بقوة نفاذة خود *

طين لاذب اي لازق يعني چسپنده *

لازم هو الذي يمتنع الانفكاك عن الماهية هذا عند المنطقيين واما عند الاطباء فهو الذي يكون معه في اكثر الاحوال *

لازوق سريش و يطلق على دواء يوضع على الجرح ويلزمه حتى يبرأ *

لاخشة لاكچه يعني تتماج *

لألاء بالفتح هو الفرح التام *

لأواء بالفتح والمد سختي في الحديث من كان له ثلث بنات تصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار *

لبأ كعنب فله و هو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب بالضم خالص *

لباب الحنطة نشاسته *

الملبان بالضم الكندر و بالفتح فروتر از سينه *

اللبب بالتحريك المنحر كاللبة وموضع القلادة من الصدر جمع لباب والباب *

اللب بالضم العقل والنقيبة ولب النخل قلبها ج الب و الباب *

اللبد بالفتح عاقل من باب سمع *

اللبد محركة پشم كوسپند واشتر و بالكسر نمد ج لبود *

لبس بالضم پوشيدن جامه و پوشش والملبوس هرچه در پوشند وكذا اللباس واللبس من باب علم *

لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن اذا قطع حار يابس في الاولى يحلل اورام المفاصل والاحشاء مع فلوس الخيار شنبر وعصيره مع دهن الورد يسكن وجع الاذن تقطيرا *

لبن بالتحريك شير و هو مركب من جواهر ثلثة من مائية وجبنية ودسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فيه من البورقية المستفادة من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد وحجارة الكلى والدسم قريب من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة من الرمد الكائن من النوازل الحادة كحلا خصوصا مع بياض البيض *

لبن الرماك قميز قال الرازي و يشبه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس يظن به انه يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام و يلين البطن على كل حال *

لبن اللقاح الاعرابي اي البدوية فان الاعرابي انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي و الاعرابي وقد ذكر *

لبن التين التين اذا اغلي في الماء وهرس فيه واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان التين رطبا وقيل لبنه شيء ابيض يخرج من رأسه عند نزع الرأس عنه *

اللبني بالضم شيء كالصمغ حار في الاولى

يابس في الثانية اذاشرب لتقطير البول نفعه جدا الشربة منه مثقال *

اللت بالفتح تركردن من باب نصر وقيل قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن معه ولت السويق أي عجنه *

لتج بالتحريك گرسنگي من باب علم واللتجان گرسنه والانثى لتجاء *

اللثاة بالفتح اللهاة *

اللثة كعنب عمور الاسنان فارسيه ارك *

اللثغة في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا اولاما والسين ثاء قال مولانا نفيس وقد يكون في الكاف بان يصير جيما *

اللثقة هي الحمى البلغمية اللازمة *

اللجين كحسين الفضة *

لحاء بالكسر والمد قشر الشجر *

لحاظ كسحاب مؤخر العين يعني گوشهٔ چشم كه سوى گوش بود ج لحظ كذا في القاموس وفي الخلاص لحاظ بالكسر دنبال چشم *

اللحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد العظمين بالآخر ان كان اتصالا لايتم به الحركة يسمى باللحام *

لحام الذهب تنكار *

لحس بالفتح ليسيدن من باب علم *

لحم وبحرك گوشت ج الحم والحوم ولحام ولحمان *

اللحم المجزع گوشت فربه نزار *

اللحم المسلوق گوشت يخني *

اللحم بالضم نوعي از ماهي *

اللحية بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى بالكسر والضم واللحى بالفتح منبتها وهما لحيتان ج لحي قيل اللحية حلية مالم تطل من الطلية *

لحية التيس ريش بز وهو من الحشائش المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد الاعضاء وينفع القروح الخبيثة العتيقة خصوصا قروح الرئة وعصارته ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب *

لخص بالفتح گوشت گرفتن پلك بالاي چشم من باب علم ج الخاص واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص *

اللخلخة بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها وقيل هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد والكزبرة وامثال ذلك *

لخلخاني لمن لايفصح *

لخن بالتحريك گنده شدن مشك من باب علم يقال امة لخناء اي منتنة المغابن والفرج *

اللدغ بالفتح اللسع في الحديث لايلدغ المومن من جحر مرتين وفي رواية لايلسع وهو استعارة ههنا اى لايدهى المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني طعنه زد اورا ملدو غ لدبغ مار گزيده *

لدود كغفور آن دارويي كه دريك جانب دهن ريزند وكذا اللديد *

لدونة بالفتح هي ان يكون لينا في الانعطاف

صلبافي الانفصال *
لديدان بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين جانب الفم وجانب الوادي *
اللذة بالفتح هي ادراك الملائم من حيث هو ملائم وقد يطلق على شراب طاب طعمه ولذلذ اذا خوش مزه شد فهولذ ولذيذ من باب علم *
لذع سوختن آتش كسي را من باب فتح *
اللذاع هو الذي له كيفية لطيفة جدا احدثه في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار و بتمرذلك باللطافة والنفوذ كالخردل والخل *
لزبة بالفتح سختي *
لزج ككتف آنست كه منقطع نشود در كسيدن چون عسل *
لزوق بضمتين بچسپيدن من باب علم ولزاق الذهب يطلق على الاشق *
لسان بالكسر زبان ويؤنث ج السنه والسن ولسن *
لسان الثور گاوزبان وهي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوى القلب قال القرشي هو معتدل الى حرارة يسيرة رطب في الاولى.
لسان الحمل خرغوله بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراري وعرقه نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث الدم من الصدر و نواحي الحلق *
لسان العصافير باربنفش حار في الثانية رطب في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد *
لسان الكلب حماض *
لسان المزمار هو جرم حلق لاجل التصويت به داخل القصبة يتضايق عند طرف القصبة ثم يتسع عند الحنجرة فيبتدئ من سعة الى ضيق ثم الى فضاء واسع كما في المزمار *
لسع بالفتح گزيدن مار وكزدم من باب فتح *
لسامة زنبور بزرگ *
لصغ الجلد لصوغا يبس على العظم عجفا *
لصف بالتحريك اصف *
لطاالصدغان اے التصق جلد هما بالعظم من باب فتح *
لطاة بالفتح ميان پيشاني *
لطخ بيالود من باب فتح *
لطوخ بالضم چيزي را گويند كه عضورابدان بيالايند واللطخي هو الذي اتصل بعضه ببعض *
اللطف بالضم ماهيچه وكذ اللطيطة *
لطط افتادن دندان و خرده شدن آن وماندن بيخهاي دندان الطنعت منه *
لطط بكسرتين گنده پير بي دندان *
لعاب بالضم آب دهان اذا قطر لعاب الصائم في الاذن المتاذية من الدود قتلها واخرجها من ساعة لعاب النحل عسل لعاب الحية سمها لعاب الشمس ماتراه من شدة الحر مثل نسج

العنكبوت وهو السراب *

لعابي آنست كه چون اورا در آب كنند ازان لعاب لزج حاصل شود چون خطمي *

لعب ولعب مثل فرس وكبد بازے لعبة بالضم بازيچه واللعب بالتحريك آب رفتن از دهان كودك *

لعيب همبازي *

لعبة العين مردمك ديده *

لعبة بربرية ذكر ابو ريحان ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقيل انه السورنجان نفسه وهو سهو فان المباينة بينهما في الورق والورد والساق اظهر من ان تشتبه على الشخص *

لعق بالفتح ليسيدن من باب علم واللعوقات هي الاشياء الرطبة ذات قوام كالفالوذجات الرقيقه تلعق بالمسبحة او بالملعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقه ولعوق الخيارشنبر هو ان يمرس لبه في الماء ويصفى ويغلي مع دهن اللوز وسكر الطبرزد الى ان يتقوم *

لعيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان گاورس *

لغد ولغد ود بالضم فيهما لحمة عند اللهاة جمع لغدود ولغاديد لغن ولغنون لغة فيهما *

اللغوب بضمتين ماندہ شدن من باب نصر وفعل يفعل فعولا وفعالا لغة فيه *

لغيث طعام يغش بالشعير *

لفاح بالضم قال مولانا نفيس هو ثمرة اليبروج وقال الاقسرائي هو ورقه في التقويم قيل هو ثمرة اليبروج البري اصفر اللون *

لف در پيچيدن تلفيف مبالغة فيه *

لفائفي هو المعاء الدقيق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الامعاء الدقاق *

لف الكرم عسلوجه وقيل هو شيء ملفوف على الكرم من نفسه *

لفت بالكسر شلغم *

لفتيه شلغم با *

لغانق بالضم لفائف وهي الحوايا المحشوة من اللحم والبصل والشحم المشوية في الادهان وايضا عظم دراز بعة اضلاع موضوع فوق الغلصمة *

لقلق لك لك اگر خون چوزهٔ وی برابر بدن مجذوم بمالند نفع تمام دهد وهر كه استخوان ويرا باخود دارد از غم خلاص شود واللقلق ايضا اللسان في الخبر من وقي شر لقلقه دخل الجنة *

لقمان الحكيم المذكور في القرآن العظيم كان حكيما يعجز اللسان عن وصفه من كلامه يابني عليك بمجالس العلماء فان الله تعالى يحيي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يابني ارسل حكيما ولا تعرضه وان لم يكن لك رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تركن الى الدنيا ولا تشغل قلبك بمحبتها فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اهون عنده منها *

اللقوة بالفتح والكسر العتاب وعلة تجذب لها شق الوجه الى جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والبزقة من جانب واحد ولا يحسن التقاء الشفتين ولا ينطبق احدى العينين *

لك بالفتح رتك لاك وبالضم صمغ حشيشة يلزق به السكين حار يابس في الاولى *

لك البسر موطل يقع على مشيم معد لوقوعه عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر نواة ويلقى على الماء فيطفو ويسقط اللك على نصفه الظاهر و يتلبس عليه ثم ينقل ذلك النصف الظاهر بسبب وقوع اللك عليه وينقلب ويرسب في الماء ويظهر النصف الآخر من الهشيم على وجه الماء ويقع اللك عليه ويتلبس فيصير انقطعة من الهشيم مع ما يتلبس عليه من اللك في جهاتها كالبسرة في الشكل والمقدار وسمي الكل لك البسر وخاصيته تفتيح سدد الكبد وتقويتها *

لكيك كسد يد گوشت بي استخوان *

اللماك بالكسر الكحل *

لمس بالفتح بسودن وجماع كردن من باب نصر وضرب ملامسة مجامعت كردن التماس جستن چيزي *

لمص بالفتح شيء مثل الفالوذج لا حلاوة له يأكل الفتيان مع الدبس *

اللمة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة *

اللمم بالتحريك الجنون *

لنج بالفتح سدر *

لوبا ولوبيا بالضم يك كرويد ويقصر من الحبوب المعروفة حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل بارد يابس منق من دم النفاس ويدر الطمث والبول مخصب البدن مخرج للاجنة والمشيمة *

لوقوقون موترحة متيقة في العين ضيقة ثقبها *

لوثه بالضم بستي وآمستگي ونوعي از جنون وبرانگيختن *

لوث بالفتح نيرو وقوة ودستار بيچيدن من باب نصر تلويث آلوده كردن وتيره كردن آب را *

لوح بالفتح تخته واستخوان پهن وتخته شانه ودیدن من باب نصر *

لور بالضم اجزاء دسمة تختلط بلطيف الجبنية عند انفصال ماء الجبن وينفصل عنه بالغليان *

لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر فالحلو حار رطب في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة رطب والمر حار يابس في الثانية في المر جلاء وتنقية وتفتيح والحلو يغذو غذاء جيدا جيد لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة *

اللوزتان هما لحمتان عصبانيتان نابتتان من جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق يمنعان الهواء عن ان يندفع جملة عند الاستنشاق *

لوزينج معرب لوزينه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه كثيرا *

لوعه بالفتح سوزش عشق دلرا من باب نصر التياع سوختن دل از عشق *

لوف گیا هيست كه در مصر بسيار رويد چون باشراب بياشامند محرك باه بود واگر بيخ وي در بدن بمالند افعي نگزد واز خوردن وي خلط غليظ متولد شود *

لوقانين حرف ابيض *
لونيون نيلزمرج *
لوقه بالضم پاره مسکه وبعضي گويند مسکه بار درطب است *
لوقرد يص حجر مصري يستعمل القصارون في تبييض الثياب *
لوك بالفتح خائيدن من باب نصر *
لوا فيه اربع لغات قوي بهن في السبع لولو بهمزتين لولو بغير همزة وبهمزاوله دون ثانيه و عكسه وهو جوهر يتولد في بعض الاصداف من ماء المطر وهو بمنزلة المني في الرحم معتدل في الحر والبرد يفرح ويقوي القلب والباه جدا الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة *
اللون بالفتح گونه چون سرخي وسياهي و مانند آن ونوعي از خرما را حدها الينة انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة *
لون ارجواني سرخيست كه د روسياهي باشد *
لوى بفتحتين قال العلامة اعلم ان كثيرا ما يزيد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل لرياضة فيمتلئ لذلك بدنه ويجتمع في عروقه و عضله رياح وبخارات ويحس في نفسه اعياء بسبب كثرة الرياح والبخار يتمدد العضل والعروق فيتلوى نفسه ويتمطى ويتثاءب ويحمر الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوى *
لهاة بالفتح جوهر لحمي معلق على اعلى الحنك وهو سقف الحلق وان امتدت الى اسفل حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض ايضا لهاة ج لها ولهوات *
اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش *
لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از زبان *
لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت ميان دو استخوان زنخ وگوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين *
لهس هو اللحس *
لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحير *
لهق بالتحريك سفيد شدن من باب علم *
لهو بالفتح بازي وانچه مشغول كند مردم را واللهو من قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كناية عن الولد والمرأة جمع ملاهي على غير القياس *
لهيدة لطبيخ بين العصيدة والسخينة *
لياط بالكسر پوست وسريش *
ليطه پوست بيرون شكم *
ليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان *
الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب *
ليثرغس لفظ يوناني معناه النسيان وتناسي بدلان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به تسمية للملزوم باسم العرض اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري الروح الدماغي وقلما يعرض في جبه او جرمه *
ليف بالكسر پوست درخت خرما ودرطب عبارتست از ريشهاي پي ورباط *

ليفوريا في الحمى التي يبطن فيها الحر و يظهر البرد *
ليل شب *
ليلى هي النشوة وهي ابتداء السكر *
ليمو من الاثمار المعروفة حماضه بارد في اول الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشته مقو للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان الدم وحبه حار يابس في الاولى وقشره وورقه حار يابس في الثانية *
لين وليان وليونة نرمي وهو عدم الصلابة واللين نرم *
لين البطن هي خروج ما في الامعاء *
ليا بالكسر والتشديد والمد لوبيا *

حرف الميم

ماء آب بارد رطب رفي ماء المطر حرارة والماء ايضا رطوبة غريبة تقف في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ الرطوبة البيضية *
ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف والجرب و آلا نا رطلاء وشربا ويسهل الصفراء مع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحدة الصفراء وافضل الاوقات لشربه الربيع وقدر مايشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مراتب بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي *
ماء اصفر صفرا ئيست كه بطريق ادرار دفع شود *
ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلخ وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه *
ماء الشعير المدبر هوان يخلط ماء الشعير بالمغلي الحلو او طبيخ العناب والسبستان *
ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير اولا ثم يحمص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير *
ماء العنب شراب *
ماء القراح بالفتح اي الخالص الذي لا يشوبه شي من الاشياء *
ماء اللحم هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التي في مائها اللحم *
ماء الورد او الماورد گلاب يقوي المعدة والاحشاء والعين والدماغ شربا وضمادا وهو بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة غير ان يخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثار منه يبيض الشعر ويضعف الباه *
ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جلاثم يصفى ويغلى حتى يغلظ *
الماء الكبريتي والشبي والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل البارد غذاء و يطلق البطن شربا او حتقانا *
ماء الرمان الحلو والحامض بشحمهما يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل غير مغلى مع وزن عشرين درهما سكر *

ماء الكافور ذكرما سرجويه ويوحنا و
الرازي انه يخرج من بدن شجرالكافوراذا
شرطت سال منها وهو لاءهم شيوخ الصيادلة
يستخرج الذفرور أتحته يضربا لصداع من الحر
واذا القي على طعام لم يقربه الذباب حاريابس
في الثالثة *

المائية هو الماء المحتبس من الشرب والصفاق
كما في الاستسقاء الزقي او المحتبس بين خلل
الاعضاء كما في الحمى *

مابض هو اسم للموضع الذي يتصل فيه العضد
والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد
في قول الاطباء يفصد عرق المابض في البواسير و
يقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة
ج مآبض *

ماج آب شوروشيح ماج آنكه آب دهنش
ميرود ازبيري *

المؤثر الاول القلب *

الماح بتشديد الحاء المهملة سفيدة تخم مرغ *

المادة يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه
بحيث يحصل له كيفية ردية وبتكيف البدن
بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل
لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة الهاجة ما ينتقل
من موضع الى موضع وتقاق المريض *

الماذي انكبين سفيد وكوينديشيره *

مارستان معرب بيمارستان *

مارن مالان من الانف فارسيه نرمه بيني ج
مآرن *

مارشويه عيدان الهليون *

ماريمنون الجرة وقد ذكر *

ماذن بيض النمل *

مازريون هو يتوع كبير وهوضربان احدهما
كبيرالورق رقيقة والآخر صغير الورق ثخينه
حاريابس في الرابعة فارسيه مفت پلك حاد
منق مقشر محلل اكال وحوافته شديدة ينفع
للقروح والخشكريشات ويجفف الجرب ويضر
الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط
البلغميه الغليظة والماء وان نقع في الخل ووضع
على الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع في
بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع
الثآليل والخيلان واللحوم الزائدة في جانب
الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في
الشمس ويقطع البواسير واذا قطر منه قطرتان
في الخبز واكل اسهل اسهالا كافيا ورأيت شخصا
اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات يا
لكرب والقيء والاسهال واعلم ان كل اليتوعات سم
قتال ان استعملت ازيد من مقدارها *

ماست جغرات *

ماساريقا وماساراقين عروق صغار دقاق
صلاب متصلة باكثر الامعاء وآخر المعدة تجذب
الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فينفذ
في جميع البدن بواسطة فروع الباب ثالث
النسخ في الشفا هي عروق دقاق صلاب متصلة
بالامعاء كلها *

ماس هو الماس وقد ذكر بارد يابس وقيل
حاريابس وهو سم *

ماسكه هي القوة التي تمسك الغذاء مدة نضج

الهاضمة *

ماسور بول كرفته *

ماش من الحبوب المعروفة بارد في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حمى الصفراوية والدموية ويضر الباه جيد للسعال والنزلات والجرب ويلين البطن *

ماش هندي هو القلت *

ماشرا في اللغة السريانية اسم للورم الحادث من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحادث في الوجه والرأس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحادث في جوهر الدماغ وقد اطلقها الشيخ على الورم الصفراوي الصرف الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين *

ماشيه ستوروميكل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامرأة ماشية كثيرة الولد *

ماصه داء يأخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين متنيه على حذاء سنسن الفقار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها *

ماضر هو اللبن الذي يحذي اللسان قبل ان يروب *

ماموثيرن شجرة القنة *

ماطرطيس هو اثنان وسبعون قسطا بقسط الشراب *

غاميوس كان حكيما كاملا ابتدأ بتركيب ترياق الفاروق *

مأق العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقئها ومأقيها وموقها كمعق ومعقي ومعق ومغط وماص ومال وموقع ومأوى وسوق طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او مؤخرها ج آماق وامآق على القلب وهو واق وماق والماق الاكبر هو ما يلي الانف والاصغر هو ما يلي الصدغ *

مأكمة جانب العجز وهما ما كمتان في الحديث اذا صلى احدكم فلا يجعل يده على مأكمته ج مآكم *

مالح شور *

مالك الحزين بوتيمار وابن نام بدان جهت يافته كه بركنار دريا ميباشد وچون قطرهٔ آب كم مي شود اودرغم شود وآب نميخورد تا از تشنگي مي ميرد *

ماليخوليا هذا اللفظ يوناني بعد اللام الاول نون وقيل بعدها ياء قال الشيخ انما يقال ماليخوليا ما كان حدوثه عن سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سوداوي يوحش الروح ويفزعه بظلمة ولا يؤدي احد اختلاف الجنون السبعي ماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق *

ماموسة آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام *

مامومة سرشكستگي كه درميان وي وميان دماغ بيوستگي تنك مانده باشد ✱

ماميثا هي حشيشة واسعة الورق ماثلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية قابض صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة ✱

ماهير هونوع لول يكون داخلا في اللحم معكوسامدورالشكل ابيض اللون ✱

ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية لو غلي الماميران الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الوجعة سكن الوجع في الحال اي وجع كان ✱

المأن والمأنة بالفتح فيهما السرة وماحولها او الطفطفة اوشحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج المأنات والمأن كذا في القاموس وفي الصحاح هي ما بين سرته وعانته وشرسوفه ✱

مانون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك حتى يتهرأ ✱

مانيخيس هوحجاب الدماغ وهوثنان الصلب والرقيق وهذان الغشاآن يسميان مانيخسين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما مافهم من كلام مولانانفيس فهوان المانيخيسين هوالحجاب الصلب دون الرقيق ✱

مانيا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهواعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب واستعطاف وضحك وذكروما سواه بالاسم العام هوالمانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب ولغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب ✱

ماءج شيرتنك بامزه كه مزه اونكشته باشد ✱

ماهودانه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال وهي شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء منق عصارته تجلب الرطوبة الغليظة من الرأس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قوي المعدة فليبتلعها صحاحا ومن كان ضعيفا فليسحقها وهوسريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب ونصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله الين ابتلع صحاحا وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وزنه وردا احمر ومثل وزن الحب سكرا قول استاد نا رمحمد ومنا مولانا عزالدين نهى عن استعماله وقال من مضغ سبع حبة منها مات حيوته من النوادر ✱

ماهيزهرج معرب ماهي زهره يعني سم السمك فارسيه دارويي ماهي وقد ذكر بعض الناس انه رأى من يرتق هذه الشجرة سموما وصف في الشجرة للاغيد انها اذا صيرت في غدير فيه ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده ما غبرلونه الى الصفرة نافع المنقرس ووجع عرق النساء والمفاصل و تظهر اوراقه

ويسهل الاخلاط الغليظة ويبدد الرياح الشربة منه في الحبوب من دانق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من ثلثة دراهم الى اربعة *

المائعات الذي لم يلحق بها السائلات *

المبدأ القلب *

المبدأ الفياض قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة *

المباشرة والمباضعة جماع كردن *

الميراة قلم تراش *

المبتول پرده دل *

المبدرق هو الذي من شأنه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذ الى الاعضاء كما يفعل الشراب بالاغذية *

مبرد بالكسر سوهان *

المبرت الطبرزد بلغة اليمن *

المبزن السن * (ش)

مبضع كمنبر نيشتر *

المبط اسم الآلة من بططت القرحة اي شققتها *

المبطون في اللغة من يشتكي بطنه وفي الطب من به اسهال يمتد سته اشهر بسبب ضعف المعدة *

المبولة بالكسر القاناطير *

المبهوت المتحير *

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح الى اجل معين *

متى هي حالة تحصل لشيء بسبب حصوله في الزمان *

المتخيلة هي قوة تتصرف في الصور المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ

المتك بالضم نواله وترنج الواحدة متكة والمتك طرف من كل شيء ومن المرأة ما تبقيه الخافضة *

المتكاء بالفتح هي المرأة التي لم تختن وقيل هي التي لم تحبس بولها *

متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته *

المتلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق *

المتن بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم ورجل متن اي صلب *

المثانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف *

المثبت خلاف المدر *

مثرودبطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسمي باسمه وقيل ترياق عمله مثروديطوس الملك وسماه باسم نفسه *

المثقال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلثة اسباع درهم وبحساب الطساسيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير سته وتسعون شعيرة ج مثاقيل *

المثذتب برما *

المثلث هو الشراب المغسول قال محمد بن محمود الآملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول

الشيخ حتى يذهب ثلثه فعلم من هذا ان ماذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ماء العنب اذا اغلي و اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان غلط لان المثلث بهذا الطريق دبس و رب عنب ومنشأ غلطهم المثلث الفقهي فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهي وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة و هو كتابنا في الاشياء المعمرة والمقوية للحرارة الغريزية والمضعفة لها *

مثوبه مرد *

المجاج بالضم العسل وقيل الريق *

المجبر هو الذي يجبر العظام المكسورة *

مج بالفتح ماش وقيل حب كالعدس ومج الماء من فيه رمى به من باب نصر *

مجبوب ذكر وخايه بريده *

المجرى تجويف في باطن العضو حاوي شيء و نافذ من عضو الى عضو ج مجاري ومجارى النفس هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشريان الوريدي *

مجزع دورنگ وخرمائي راگويند كه نصف وي بخته باشد ونصف خام *

مجس مجسه موضع يتفحص الطبيب فيه عن النبض وغيره *

المجفف هو الدواء الذي يفني الرطوبات بتحليله و تلطيفه *

مجل بالتحريك آبله *

مجلى هو المفني لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعسل *

مجمع القطنين عبارتست از ان موضعي كه جمع شده بطن اوسط دماغ ببطن مقدم *

مجمع النور عبارتست از ان موضعي كه در چشم دو عصب مجوف بهم رسيده اند *

مجنون ديوانه *

محارة بالفتح اندرون گوش و پيوند كتف وصدف ج محارات *

محاش و محشه كناية عن الدبر في الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروي بالسين المهملة *

محالة بالفتح مهرۀ پشت وپشت مازه ج محال *

محبل كمقعد جاي بچه درشكم *

محجر كمجلس ومنبر من العين ما دار بها ويدار من البرقع او ما يظهر من نقابها وعمامتها اذا اعتم *

محجم بالفتح من العنق موضع المحجمة *

محجمة بالكسر شيشۀ حجام وبالفتح جايگاه حجامت از پشت *

محجوب نابينا *

مح بالضم صفرة البيض يقال ان الفرخ يخلق من البياض ويغتذي من المح *

محرقة بالكسر الاست * (ش)

محرق هو الذي يحرر رطوبة الاخلاط ويرسب رماديتها كالفرفيون والحلتيت *

محرك كمقعد اصل العنق من اعلاها *

محروث كمنصور اصل الاذن او قيل صروقه حاريابس * (ش)

محرور هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة *

محصة بالفتح دبر الانسان وكذلك المحسة *

محض بالفتح هو اللبن الّذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا و قيل مربي محض اي خالص *

محق بالفتح النقصان وذهاب البركة من باب فتح *

محاق بالضم سه شب آخر ماه *

محقنة بالكسر انبوبه مشدودة بطرفها الدقيقة *

محك هو الذي يبلغ من حدته وتسخينه ان يجذب الى المسام اخلاطا لذاعة ولا يبلغ التقريح كالكبيكج *

محلب بالفتح درخت خنجك *

محل مكر و بدي وكذا المحال بالكسر والمحال بالضم سختي تاراست والمحال بالفتح استخوان پشت مازه *

محلل الرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان يجعل قوامها رقيقا هوائيا بحرارته وتجفيفه لينفذ الرياح عما تحتقن فيه كالسذاب *

محمر هو المسخن للعضو الذي يماسه قويا حتى يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا يبلغ ظاهره فيحمره مثل الخردل *

محمودة سقمونيا *

محمر كمنبر اسب پالاني ج محامر *

محور كمنبر هو الخط الواصل بين مركزين ومحور العضلة هو العصب الذي ينفذ في العضلة من جهة ويخرج من اخرى *

محموق كمنصور آبله برآمده *

محموم تب گرفته *

محوة باد شمال *

(ش)

محيض بينمازي زن *

محيا زندگاني ج محايا *

محيا كالمحيا جماعة الوجه او حره *

مخاض بالفتح درد زه من باب علم *

مخض دوغ زدن وجنبانيدن دلو در چاه *

متعل بالباء بفتح الاول مع المثلث في الثاني *

مخاط بالضم آب بيني *

مخاطة سبستان *

مخ بالضم مغز ومخ كل شيء خالصه ج امخاخ

مخدر هو البارد البالغ من تبريده العضو الى ان يجعل جوهر ما ينفذ من الروح الى مزاجه باردا خارجا عن مزاجه الذي يقبل القوة الحساسة والمحركة ويختل مزاج العضو لذلك فيبطل الحس *

مخدومه هي الاعضاء التي تخدمها غيرها *

مخذقه الاست *

مخرج راه بيرون آمدن مثل سبيلين *

مخش بالكسر ذكر *

مخشن هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض *

مخصي موضع بريدن خصيه *

مخطم كمسجد الانف

مخطم كمعظم غوره خرما كه در روي خطها پديد آمده باشد *

مخللات چيزها را گويند كه در سركه پرورده باشند مانند كبر *

مخلدي بالفتح نان فطير روغني *

مخمصه گرسنگي بي حد *

مخمور خمير كرده شد والذي به خمار *

مخنة بفتحتين وتشديد النون انف *

المخنث في تهذيب الاسماء المخنث بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان احدهما من يكون ذلك خلقة له فهذا لا اثم عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس هو بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو مأخوذ من الانخناث وهو التكسر والتثني *

مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده *

مخيضيه دوغبا *

مخيط اجني المخاطة *

مدام بالضم هي سميت الخمر مداما ومدامة لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غيرها وقيل لانها اديمت في الدن زمانا وكل شيء متمكن فقد دام *

المداواة المطلقة هو القصد الى نفس المرض او العرض *

المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان *

مدة بالكسر هي الفضل الابيض الاملس المعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند ما كانت نضيجة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة في الاورام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد باقية يسمى قيحا وان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدة والفرق بين المدة والخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد يكون مع المدة دم او خشكريشة تخرج بالسعال بخلاف النخام فانه لا يكون له نتن البتة ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكريشة اصلا *

مدة بالضم پارهٔ از روزگار *

المدر هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى مجاري البول ليخرج بولا *

مدر اللبن هو من الادوية ما يسخن اسخانا معتدلا ويحيل البلغم الى الدم ومن الاغذية ما ولد جوهرا شبيها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال *

المدركة الجمود *

المدروز كمنصور هو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسنان كالمنشار وكالتحازيز يتركب احدهما بالآخر كما يركب الصفارون صفائح النحاس *

مدقاة بالكسر سركوب *

المدققة والمدقوقة گوشتابه كثير الغذاء يقوي البدن والباه *

مدمل چيز خشك بود كه بهم چفساند دهان جراحت را چون دم الاخوين *

المدنف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق *

مدي بالضم مكيال لاهل الشام تسع عشر مكوكا *

مذروان ذكر انه لا واحد لهما ولو كان لهما واحد وجب ان يقال مذريان كذا قال [illegible] *

المذاكر هي علامة دالة على امراض مثل

نداوة البدن وه وجية النبض وضعفه فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكرا كانه يذكر بما تقدم مضى *
مذكار آنكه همه پسر زايد *
مذمر كتف تا بنا گوش *
مذنب هو البسر الذي بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه فحسب *
مذود بالكسر زبان *
مذوق ومذيق شير آميخته با ب *
المذي بسكون الذال وقيل بكسر الذال وتشديد الياء وقيل بالكسر والتخفيف رطوبة تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة ليلين مجرى المني فيسهل خروجه ومجريها فوق مجرى المني ورجل مذاء يقال للمبالغة *
المرء بالفتح مرد و المرأة زن *
مرأني الطعام وامرأني اذا لم يثقل على المعدة وانحدر عنها طيبا من باب علم ويجيء من باب حسن والمصدر مرأة بالفتح يعني گوارا شدن طعام مريء گوارنده *
المرابض هي الجداول التي حول الامعاء الدقاق وقولون *
المراد گردن *
المرارة زهره ومرارة النمر والافعى سم ساعة الشربة منها الى دانق *
المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج ومرست التمر وغيره فى الماء اذا نقعته *
المرايا هي العروق التي تمتلئ وتدر بالالبن د (ش)

المربب والمربى هو الذي يربى فى العسل او السكر ولا يتحلل منه الهليلج المربى ونحوه ج مربيات ومربيات *
مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطاء معرب مردارسنگ وهو يجلو الكلف والآثار السود والدم الميت خصوصا المغسول ما تل الى البرد والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سحج الفخذ ويحبس العرق جيد لشقاق المقعدة وقروح القضيب *
المرتن سنبوسه *
مرجان فى التقويم هو نبت يجري فيه بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري *
مرجع الكتف اسفلها *
المرجل بالكسر ديگ روبين و بعضي مسين گفته اند *
مرخ روغن ماليدن بر خود ومرخت الدهن ومرخته بمعنى ومنه المروخ *
مرخي هو الدواء الذي يلين الجلد بحرارته ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع منه كضماد الشبت وبزر الكتان وكماء الحار والمرخيات المحللة هي ما يرقق جرم المادة حتى يهيأ للتبخير *
مرشغه ما بين العنق الى الترقوة ج مرادغ *
مردقوش زعفران *
مر بكذشت مرورا ومرا ومر مرارة تلخ شدو المر بالضم صمغ فى النهاية المرداء كالصبر سمي به لمرارته حار فى الثالثة يابس فى الثانية *

المرة بالكسر قال الآملي المرة في اللغة القوة وا شدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط وعلى السوداء ايضا لانها اشد ما لاقتضائها الاستمساك والثبات والصلابة *

المرزبان دو آزده يك كيل ج مرزبانات *

مرزز ماليده (ش)

مرزنجوش هو معرب مرزنگوش وتفسيره آذان انفار لان مرزن هو الفار *

مرسن كمسجد موضع الرسن من الانف *

المرض بياري و بيمار شدن من باب علم وهو هيئة بدنية غير طبيعية تجب عنها بالذات آفة في الفعل وجوبا اوليا *

المرض الحاد بقول مطلق هو ما من شأنه الانقضاء في اربعة عشر يوما والقليل الحدة ماينقضي فيما بعد ذلك الى سبعة وعشرين يوما وحاد المزمنات ماينقضي في مابعد ذلك الى اربعين يوما والحاد جدا ماينقضي في مابين الرابع والسابع والحاد في غاية قصوى ماينقضي في الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذي يمتد بقدر اربعين يوما فما زاد والمرض المهياج والمهاج هو الذي مواده شديد التحرك من عضو الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال والمرض الكاهني هو الصرع وانما سمي به لان الكهنة كانوا يعالجونه بالكهانة والمرض الخاص في امراض العين على ماهو مصطلح عليه ماله اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا عرض للعين لزمته اعراض لايلزمه عند عروضه لسائر الاعضاء مثل الوجع و امتداد العروق والحمرة والنخس والصداع وعلى المعنى اللغوي ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالزرقة والماء بالعنبية والشركي ما كان مشتركا بينه وبين غيره كالورم *

المرضة بالضم اللبن الخاثر *

مرضع بالفتح بستان ج مراضع *

المرط بالتحريك موي بركندن من باب نصر مراط موي افتاده تمريط دوشاخ شدن موي *

المرطوب صاحب الرطوبة *

مرعزا اذا شددت الزاء قصرت واذا خففت مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرعزاء بفتح الميم مخففا ممدودا وقد يحذف الالف فيقال مرعز وهي كالصوف تحت شعر المعز فارسيها پت وهو حار اذا لبس *

المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع في العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الى الخاص *

مرق بالتحريك شوربا وهو ما طبخ باللحم آي لحم كان *

المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه الحوائج *

مرق بالتشديد والمراق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذي تحته وفي اخلاص المرشد پوست شكم آنجا كه تنك باشد وقيل المرق جمع المرق وقيل المراق جمع لاواحد له *

مرقشيشا حجر النور *

مرقد دواء يرقد من شربه *

مرماحوز هو نوع من المرو *

مرمرموض گوشت بسنگ تافته بریان کرده *

مرمع کنج چشم ج مرامع *

مرو کنیه و هو حار یابس فی الثانیة یسمن البدن مع السکر وینضج الاورام الصلبة والدماميل *

مروح بالکسر بادزن ج مراوح *

مرود میل *

مروق می صاف کرده *

المروك الفهر *

مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا مخلوطة بالقير وطيات او ما يجري مجريها متخذة للقروح والجراحات والاورام ج مراهم *

المري والمرّي والمري والعام يخففه آبكامه حار يابس الى الثانية يجلوا الاخلاط الغليظة وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل علي الريق قتل الديدان ويكتحل به صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شيء اذاب الشربة منه خمسة دراهم *

مريء كامير مجرى الطعام والشراب الى المعدة والكرش لاصق بالحلقوم ج امرئة ومروء ومريآت *

مريراء كحميراء حب اسود يكون في الحنطة فارسيها تلخه *

المرتج قال صاحب الديوان هو المرداسنج قال ايدروني هذا خطأ انما هو المرتج والمرتج تصحيف *

المريض بيمار امراض جمع مرضى *

المريطاء كغبيراء ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينهما او عرقان يعتمد عليهما الصائح وما مري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك او الابط ربالقصر اللهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربيتين عند نزولها الى البيضتين حتى يصير كيسا لهما وقال مولانا نفيس في تفسيره بهذا انظر المريطاء بالمد ما بين السرة والعانة وعن ثمر المريطاوان جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ج مريطاوات *

المرطاوان بالکسر آنجا که موی بر نیاید از زیر لب وبروت که بر بالای آنست *

المزاج بالكسر كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت باسم المزاج تسمية للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذوي الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن فهو عن مائية وجبنية ودسمية ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر تغريق احد بسائطه عن

الآخر على حرارة الانسان الغريزية بل على حرارة النار كالذهب ويسمى مزاجا موثقا وقد يكون رخوا سلسا فيتمكن الطبيعة من تفريق بسائطه حتى يتزائل بعضها عن بعض فيفعل كل بعض اثرا يغاير اثر الآخر وقول الاطباء ان دواء له قوة مؤلفة من قوى متضادة يعني به هذا المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج العارضي هو الذي يحدث بعد الوجود *

المزج بالفتح آميختن من باب نصر والامتزاج آميخته شدن *

المزح بالفتح اللعب وكذا المزاح بالضم والمزاح بالكسر المصدر والثاني من الممازحة *

المزحة زن ج مزحات قال امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه طوبى لمن كانت له مزحة يزخها ثم ينام *

مزر بالكسر لنبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ من الحنطة او الشعير *

المزرد بالفتح الحلق *

المز بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين الحلو والحامض يعني ترش وشيرين *

مزة بالضم مي ترش وبالفتح مي خوش مزه *

المزورة غذاء يكون فيه اللحم * (ش)

مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس في مجرى فيبرء به عما احتبس فيه ثم يتحرك ذلك الجسم بثقله الطبيعي فيكون له مع بالعرض وذلك كالاجاص واللعابات *

المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون اللحم وهي اسم مفعول من التزوير ... وهو الكذب وقد يتوسع فيطلق على ما يلقى فيه اللحم ايضا *

مسافر الوجه آنچه پيدا شود از روي *

مسام الجسد هي منافذ غير محسوسة في سطح البدن *

مسامير هي ثآليل صلبة رعناية الرؤس مستدقة الاصول *

المسبر والمسبار ميل جراحت *

المسبحة الاصبع الذي يلي الابهام يعني انگشت شهادت ج مسبحات *

مسبة الاست بضمتين حلقة الدبر *

المستحاضة هي التي افرط عليها دم الحيض او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهري استحيضت المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستعمل مجهولا لانه لا اختيار لها في ذلك كجن واغمي عليه *

المستحصفة زن تنگ فرج *

مستعجل بوزيدان *

المستقيم هي المعى الاخير وتصير واسع يشتمل على الفتحتين مستقيما وعلى طرفه العضلة التي بها يكون فتحه وغلقه *

المستجل آنچه كه بسر بر زمين بيند از بيشاني در سجود *

المسجور كمنصور اللبن الذي ماؤه اكثر منه *

المسح بالفتح بسودن من باب فتح ومنه المسوح

يقال مسح برأسه وجماع كردن ويقال مسح المرأة اي جامعها *

مسامة بالكسر زمين بيمودن *

المسحل كمنبر اللسان وكان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف كذا في القاموس *

مسحوط آنست كه گوسفند رايلمه كنند واين اللذ است ازمسلوخ *

(ش)

مسحقونيا هو الزبد الذي يوجد على الزجاج عند سبكه وقيل هو الزجاج الشامي *

المسدد هو الذي اذا جرى في المنافذ استقصى على القوة المحركة فوقف عند كل مضيق لكثافته ويبوسته اولتغريته فيسد كالطين *

المسربة بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في شمائله صلعم كان دقيق المسربة وبفتح الراء مجرى الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد احدكم ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة *

المسرد بالكسر سرزنان *

المس بسودن من باب علم وبه مس اي جنون *

المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي لم يمض عليه سنة اشهر وهو معرب مسنكار ومشت افشار قال صاحب المجمل هو الخمر اذا حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضة *

المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغير من الزيت ستة درخمي ومن الشراب عشرون عزامي ومن العسل تسعة درخمي *

المسعط شبه المنخر يسعط به الدواء في الحلق *

مسغبه گرسنگي *

مسقام بالكسر بيمار گين *

مسقاطون مودمندي *

مسك بالكسر معرب مشك وهو دم سرة دابة كالظبي حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وطعام ممسك اي مطيب بالمسك وبالفتح پوست *

مسلة جوالدوز *

مسلول العقل ذاهبه *

مسلوقه گندم بي پوست *

مسمار بالكسر ميخ *

مسماري هو الفلكي *

مسمع كمنبر الاذن وثقبها *

مسمون نان روغني *

ممن بسيار زادج مسان *

المسهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج برازا *

الممسوحات بالفتح هي الادوية التي يمسح بها البدن *

المسيخ كامير للرجل الذي والطعام لاملح له ولا طعم والفاكهة لاطعم لها يقال مسيخ مليخ *

مساحقه سعتري كردن زن با زن *

مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم الممكن المضغ *

مشاعر للحواس ولاعلام الحج *

مشامة بالفتح سوي دست چپ *

المشج والمشيج آب مرد و آب زن كه بام بيا ميزد وگويند آب مرد با خون زن آميخته *

المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه *

مشرح المرأة فرجها *

مشرط نيشتر *

مشكطرا مشيع گيا ميست كه وبرا در خراسان كاكوتي گويند وبعضي فودنج بري گويند حار يابس في الثالثة *

مشمش كزبر ج جعفر زرد آلو بارد رطب في الثانية والخوم ابرد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع من الحميات الحادة ويسكن العطش وينبغي ان لا يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو في فم المعدة ويطفي نارها ولا شي اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة *

المشو والمشي الدواء الذي يسهل *

مشيرة انگشت شهادت *

المشيمة غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاآن آخران والمشيمي هو الغشاء الرقيق المتصل على الدماغ *

مصباح چراغ ج مصابيح *

مصدور هو الذي يشتكي صدره *

المص بالفتح مكيدن من باب علم والمصاصة هي الادوية المدرة للدمع *

المصطار هو المسطار *

المصطارين الكبير ثلث اواق والصغير ستة مثاقيل *

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من السعال ونفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب البلغم الشربة منه درهم قال الايلاقي مصطكا درهم بشقالين سكر عسكري يسحق ويشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب البلغم من الرأس ويطيب النكهة ويشد اللثة ويجلو الاسنان ويفيق الشهوة ويحرك جشاء المعدة *

مصفاة بالكسر عظم مشاشي متخلخل موضوع على وجه الزائدتين فيه ثقب اسفنجية منقطعة وفائدته ان يصل الهواء الى موضع الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول الشي وخروجه في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده ببرده تبارك الله احسن الخالقين ورب العالمين *

المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف ويشتد حموضته فهو المصل *

المصلية دوغبا *

مصمت بالضم چيزي را گويند كه كاواكي نداشته باشد *

مصمصة مثل المضمضة الا ان هذا بطريق اللسان وذلك بالفم كله *

المصورة هي القوة التي يصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنها يات مقادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطاتها وتسويتها ونقبها واوضاعها على ماينبغي *
المصوص بالفتح هو قريب من القريص الاانه اتخذ بفراخ الحمام والتذرج وشوه السوم والسذاب في مصوصات وقبال هو بغ يتخذ من الفراخ او الدراريج او لقبح المسلوق في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والباردة *
المصير كاميرالمعي ج مصران جج مصارين *
المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة *
المضبغة اللحمة التي تحت الابط *
مضر حمض من باب نصر ومضير سخت ترش والمضيرة طبيخة يطبخ با للبن الماضر فارسيها دوغبا *
المض بالفتح رمان البر *
المضغة بالضم پارهٔ گوشت ج مضغ *
المضمضة تطهير الفم بالماء بالتحريك *
المضوضات بالفتح هي الادوية التي يتمضمض بها المريض *
مضهب بريان نيم پخته *
مضيض كاميروجع يحدث في اللثة مع حكاك يسير *
المضيق هو القابض لافواه العروق ويتم بالبرد واليبس وغلظ الجوهر كجفت البلوط *
مطا بالقصر پشت ج امطاء *
مطبقه تبي كه باز نگذارد *

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها نضج الاخلاط وتليين البطن واسهاله *
المطبوخ مرتين هوان يصب ماء الاول ويوحذ الماء الثاني *
مطحنا لعرق يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشا وحب السفرجل والزبيب المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لانفث فيه *
مريطاوس هوشطرالغب *
مطلحفه ابرتنك * (ش
المطنب بالفتح المنكب والعاتق *
مطنجنه مطنجنه * (شر
مظلوم ستم رسيده وماست نا رسيده *
المعي بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقد يؤنث ج امعاء فارسيه روده *
المعتدل يقال لماتكافأت فيه الكيفيات المتضادة ويسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعطي مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية زائدة على ما للانسان كقولنا ان كذا من الادوية معتدل ولما لايخرج الى دثار يعتد به او ترويح يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن حرارة او برودة اوغيرهما كقولنا ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدلان ولمايكون مايحس منه من الحرارة كمايحس منه من البرودة

كقولنا ان الشريف معتدل *

المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه *

معجون يقال على كل ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل او رب مقومة فارسيه سرشته ج معاجين *

معجون البنفسج خمير بنفشه *

المعجون المسمى الجاوداني اي المعمر وهو المعجون الخبث الهندي جامع النفع من الامراض الباردة *

معجون انقرديا هو معجون البلادر ويعرف بدواء الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشعير ستة اشهر قبل استعماله *

المعدة والمعدة مثال كلِمة وكِلْمة جسم مستدير الشكل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث يركب الكبد يمينها من فوق وينفرش الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمري *

المعدن كمسجد القلب ومركز كل شيء واسم لجسم مركب من العناصر له صورة نوعية تحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط *

المعرض كمسجد واحد المعارض وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع *

المعرق هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق ريا قى الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا *

المعز بالفتح من الغنم خلاف الضان ده واسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والانثى ماعزة جمع مواعز *

معصرة بالكسر درلغت ظرفيست كه فشرده شود دران انگور وغيره ودرطب عبارت است از تجويفي كه درزير جزو آخرين دماغ است مانند بركه كه چون خون ازاورده بدماغ در آيد اول در وي جمع شود تا امزاج دماغ گيرد بعد ازان غذاى دماغ شود جمع معاصر *

معصم بالكسر جاى دست برنجن *

المعطس الانف جمع معاطس *

المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزرنيخ *

معلاق بالكسر ومعلوق بالضم هرچه ازوي چيزي درآويزند ودوال فتراك *

معاليق الكبد ما علق الكبد منه *

المعو بالفتح خرما *

مغاث اصل الرمان البري *

المغاص اعلى الساق *

المغبن كمنزل بن كوش وزير بغل وبن ران *

المغتذي هو الشيء الموصوف بانه يغتذى *

المغد بالسكون والتحريك البادنجان *

المغدية بوراني بادنجان *

المغرة بالتحريك والسكون طين احمر اللون بارد يابس *

المغرفه بالكسر كفكير *
المغري هو اللزج الذي ينبسط على فوهات المجاري ويسدها *
مغرود بالضم ضرب من الكماة وليس في كلام مهم مفعول بالضم الا هو ومغفور ومنخور للمنخر ومعلوق *
المغص بسكون المعجمة والعامة يحركونها وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير احتباس العصله البرازية فان ذلك يخص باسم القولنج كذا قال الايلاقي وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا لا يبلغ الى حد القولنج *
المغفل والمغفلة موى زير لب وكرد اگرد آن *
مغلظ ضد المحلل *
مغمات طعام يطبخ من باذنجان ولحم *
مستنطيس ومغناطيس بغ حجما سنگ آهن ربا يسهل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل *
المغيث هو معجون ابي مسلم وهو يسكن جميع الاوجاع *
المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب موضع اجتماع الفضول ومغيضا الكبد المرارة والطحال *
المغيرة الاولى هي التي تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فيجعله جزء منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذه يكون البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة والمغيرة الثانية هي الغاذية لان فعل الاولى مقدم على الثانية في بدن المولود *
المفؤد هو الذي اصيب فواده بوجع يقال فيد الرجل فهو مفؤد *
المفتت هو الذي اذا صادف خلطا متحجرا صغر اجزاءه ورضها *
مفتت الحصى هو المنقي للكلى ويتم بالمقطعة للاخلاط الغليظة بحرارة يسيرة كاللوز المر *
المفتر هو الذي اذا شرب احس الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف وانكسار *
المفتح هو محرك المادة الواقعة في تجويف المنافذ اوفوهاتها الى خارج كالنطرون *
المفجج ضد الهاضم *
المفرح البادرنجبويه وقيل لسان الثور *
المفرطح اي العريض *
مفصل كمنزل واحد مفاصل الاعضاء وهي في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي مواضع تلاقيها بالطبع وكمنبر اللسان والمفصل الموثق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك البتة مثل عظام القص والمفصل السلس هو الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركة احد العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ *
المفكرة هي القوة التي يتصرف على المستودعات في الخيال *
المفلق كشته دانه بيرون كرده *
المفلوج دالچ گرفته *

مقدم العين كمحسن ومعظم مما يلي الانف
كمؤخره ما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت
منه ج مقادم ومقاديم ومقدم نقيض مؤخره *

مقدونس هو الكرفس الرومي *

المقذ كمرد ما بين الاذنين من خلف ومنتهى
منبت الشعر من مؤخر الرأس *

المقر بالسكون والحركة چيزي تلخ وصبر
وكوفتن يقال مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت
مقر بفتحتين تلخ شدن من باب علم وترش
شدن شير وسمك ممقور ماهي شور *

المقرح هو المفرط في التصمير حتى يحلل ويفني
الرطوبة التي هي صلة بين اجزاء ما يلاقيه
فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فضول
فيصير قرحة كالبلادر *

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينفذ
ما بين سطحي العضو والخلط اللزج الملتزق
به فيبريه عنه كالاشق *

المقعد بالفتح نشستگاه ج مقاعد وبالضم
الاعرج *

مقل بالضم صمغ يشبه الكندر وفي الصحاح
هو ثمر الدوم طيب الرائحة لو طلي به ريح
الشوصة بعد المسهل نفعه نفعا بينا واذا خلط
مع الادوية منع الاكراب منه صقلبي وهو
مقل اليهود ومنه مكي وهو مقل ازرق
والصقلبي حار في الاولى ملين ومقل اليهود
بزبل الخنازير نافع لامراض الاعصاب والسعال
المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا
و بتورا نافع لحصاة الكلى مفتح لفم

الرحم منقاه *

المقلة بالضم قال صاحب القاموس هي
شحمة العين التي تجمع السواد والبياض و
هي السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ
في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض
ويسمى ملتحمة *

المقلى والمقلاة بالكسر تابه *

المقلي كمرمي هو ان يغلى اللحم المنقطع في
الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلى الى
ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا هشا *

مقليا ثا هو اعرف وقد يطلق على الدواء المركب
المتخذ من البذور المقلوة والقوابض المغرية
التي يمنع السحج والاسهال *

مقنعه بالكسر معجر *

مقول بالكسر زبان *

المقوي هو المعدل لقوام العضو ومزاجه
حتى يمنع قبول الآفات اما بالخاصية فيه كالطين
المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد
ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به
جالينوس في دهن الورد *

مقيماروس هي الحمى البلغمية *

المقي هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات
الى اعالي المعدة ليخرج من الفم *

المكان جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي
الموضع الذي يطلبه العناصر بمقتضى طبعها
لو كانت فيه كانت ساكنة وان اخرجت منه
قسرا كانت طالبة له بالطبع *

المكبود هو الذي في افعال كبده ضعف

من غير امرظاهر من ورم اود بيلة *
مكبي الغضروف النائ بين فضاريف الحنجرة *
المكثف مما يجمع اجزاء الشيء جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف *
المكيل والمكحال بكسرهما الميل الذي يكتحل به *
المكحلة بضم الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل *
مكواة بالكسر آلت داغ *
مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات ج مكاكيك والمكيال بالكسر مثله ج مكاثيل *
المكوكب يقال رجل مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء *
الملأة كمتعة زكام *
الملاحي بالضم نوع من العنب ابيض *
الملازة بالفتح اللهاة *
ملح بالكسر نمك *
ملح البول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرر فيها البول ولم تغسل *
الملح الاندراني منسوب الى اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي ابيض لان الدرة هي البياض وقيل الملح الذراني بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو مأخوذ من الذراء وهي البياض وقد ذكروه مسهل للبلغم الخام بقوة والمر يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسهالا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل *
الملاح كزنار هو القاقلي *
ملساء بالفتح والمد ميان پشت *
الملزق هو ان يتصل العظم من غير زيادة ونقرة *
الملطى بالكسر السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء *
الملطف هو الذي من شأنه ان يفرق الخلط بتبخيره اياه واخراجه عن موضعه الذي اشتبك فيه جزء بعد جزء *
الملعقه قال الاقسرائي المراد بالملعقه عند الاطباء مثقال ولحد وفي العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقه من المعجونات اربعة مثاقيل *
ملغم كمسكن گرداگرد دهن ج ملاغم *
الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتداء حدوثها حال *
الملة كسلة الرماد الحار *
ململة هي عدم الاستقرار على الفراش ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة *
ملوخيه وملوخيا خبازي بستاني وقيل ملوخيه سفيد مرد
ملكايه ذرور ابيض ينفع من الورد ينج ويحلل بقايا الرمد *

ملوكيه سرخ مرد وانما سميت بها لانه يزرع في
بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية *
الملولب الاعوجاج يعني درهم پيچيده *
ملوان شب و روز *
المليل الخبز المعمول في الملة *
المليلة في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة
بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي المليلة
حالة تخالطها حرارة لا الى ان يبلغ ان يكون حمى
ويصحبها اعياء وكسل وسهر واعراض مختلفة *
الملين هو الذي يخرج ما في الامعاء
وهو اليها بخلاف المسهل فانه يخرج ما
في العروق ايضا *
الممرغة المعى الاعور *
الممرور هو الذي غلبت عليه المرة *
الممسوح المجبوب *
الممعود هو الذي مضى على مرض معدته
ستة اشهر *
الممقور المحمض الحريف *
ممقوريه آش ترش وهي عسر الهضم *
مملس آنست كه عضو درشت را مستوي سازد
چون بسطح وي رسد *
منبت اللحم هو المعدل لمزاج الدم الوارد
على الجراحة لتغذية العضو وعقد اياه
كالسوسن الاسمانجوني *
المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن
كله ابيض *
المنشجه الاست *
منثور گل خطمي خطائي *

المنجم هو البرود الكافوري *
منجمان دو استخوان بيرون خاسته از
درون شتالنگ پاي الواحدة منجم *
منجل الناصور آلتي را گويند كه التصاق
را باز كند *
المنج هو شجرة اللوز المر *
المنحاز هاون *
المنخر بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما
وكمجلس ومنصور الانف كذا في القاموس
وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد
يكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية
ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم
الميم المنخر *
منخل بضم الميم وسكون النون وضم الخاء
المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آرد بيز ج
مناخل *
المنسج كمنزل ميان گردن وشانه *
منشف آنست كه چون رطوبت آن بعضو
رسد نفوذ كند در مسامات عضو و اثر آن
ظاهر شود در جلد چون نوره * (س)
المنضج ما يصلح قوام اخلاط ويهيئه [illegible]
كان غليظا يرققه باعتدال [illegible] السكنجبين
البزوري وان كان رقيقا يغلظه [illegible] الحصرم
فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كما [illegible]
اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط رقيقا
لا يحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق
قلت الخلط الرقيق قد ينتشر في جرم العضو فلا

ينذفع بسهولة ومتى يغلظ يسهل اندفاعه *

المنطقة بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك التاسع المتساوية البعد عن قطبيه *

المنفخ هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية استحالت ريحا ولم يتحلل لكثرتها وغلظها ويكون باقي اجزائه غذاء ودواء كاللوبيا والزنجبيل فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية والدوائية فيردا خلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم *

منفذ كمسكن عبارت است ازكل رعصب كه ازدماغ رسته وكاهي برثقبه بدن نيز اطلاق ميكنند *

منفذ كمدرس هو الذي من شأنه اذا خالط جسما آخران يجعل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب *

منقر بالكسر ميتين *

منقار بالكسر نول مرغ واسكنه *

منقار الغراب بدانكه دران طرف كه شانه بباز ومتصل شده برد و طرف مغاكي كه مهرهٔ بازود روي نهاده شده است دواستخوان بيرون آمده جون دومنقار خرد يكي ازطرف بالا ويكي اززيرآنكه بالاست وي رامنقار الغراب گويند *

منقار القحف هما زائد تا قحف الرأس *

المنقعة ديگ سنگين *

منفلة هي الشجة التي تخرج منها فراش العظام *

المنكب كمجلس مجمع عظم العضد والكتف فارسيه دوش ج مناكب *

المن والمنا بالقصر والتشديد رطلان بوزن البغداد وبالدرهم مائتان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استاراو بالاوقيه اربعة وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن المصري سنه عشرا رفية والمن يطلق ايضا على طل يقع على شجرا وحجر فينعقد فارسيه ترانگبين *

منهوج تاسه گرفته *

المني رطوبة تخرج من اوعية المني مع لذة ودفق ويكون سببا لوجود حيوان ويكون رائحته شبيهة بالطلع *

المنية كعطية الموت *

المنيه بالضم آرزو ج منى *

المواظبة هي حمى النائبة كل يوم وانما سميت بها لانها يواظب وتنوب كل يوم *

الموت عدم الحيوة عما اتصف بها وقيل هو تعطل القوى عن افعالها لبطلان آلتها وهي الحرارة الغريزية بالانطفاء وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموات بالضم الموت والموتة المرة والميتة الحالة والموت الطبيعي هو انقضاء الرطوبة الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية ويقال لها الموت الاقترائي ايضا والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية

لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل اوخنق اوسقطة ونحوها والقائلون باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدرا لله تعالى لايتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة *

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب فساد الهواء اذا كانت قتالة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان ولهذا يقال اشتر الموتان اي الارضين والدور *

موجود باراجب است يعني آنكه عدم بروي جائز نبود وباممكن يعني آنكه عدم بروي جائز بود وممكن محتاج است بواجب البته وباين معني روشن گردد كه عالم را صانعي هست قديم موصوف بصفات كمال ومنزه از صفات نقصان *

موّخر العين طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر *

مور بالضم خاك *

موسرج موخروج الطبقة العنبية عند الخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة اوخراجة يقع فيها اذا اخرج جزء يسيرمنها كرأس النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثرانه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها ولطيف باصلها شيءٌ ابيض كالطراز وليس البثر كذلك *

موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر في آثار البلاد ان الموز والنخل لاينبتان الافي البلاد الحارة *

الموسع للقروح هوالذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات القروح اكثر *

الموسيقار هوآلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هوبضاعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف يتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات *

الموضحة تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشاء وكشف العظم *

الموضوع المحل *

موضوع الطب بدن الانسان وما يتركب منه البدن *

مول هوعرق الباب *

مولي هوالرحي *

المولي هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه حتى يستعد لقبول صورة من واهب الصور *

مولد اللعاب هواللحم الذي يكون في اصل اللسان *

مولد المني هومن الاغذية الجيدة الجوهر النافع كالحمص ومن ادوية المسخن المنفخ كالاسقنقور *

المواليد الثلثة هي المعادن والنبات والحيوان *

الموم هوالشمع *

الموميا معروف وهومعدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية دارالجرد

يصلح الكسر والوهن والخلع ويسكن الاوجاع
الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك
يترشح من عين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين
مثقالا الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو
عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم
كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم
وملوك الصين بالراوند وملوك الهند
بالهليلج وله انواع اخر يوجد في مواضع
كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وسائر
النواحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية
التي للاول والجرد والقبوري يوجد بمصر
وهو خلط كانت الروم يلطخ به موتاهم
في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها
لا يتغير وهو ايضا عزيز الوجود مجرب فيما
ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا
حار في آخر الثانية يابس كما اظن في الاولى
قال جالينوس هو حوض الجبال الشربة منه
ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل
شعير واحد وهو وجد في زمان فريدون *
مهاة بالفتح گاوكوهي وبلور وآفتاب ج مها *
مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان وللرحم
حلقتان احديهما التي على فم الرحم عند
طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضم
على الماء وينفتح للحيض [illegible] ابينهما المهبل
وفي الصحاح وديوان الادب والتاج المهبل اقصى
الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج
والرحم وقال ابو زيد المهبل فم الرحم وهو
باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي
اراده الشيخ اعني ما بين الحلقتين حيث قال
يندفق منه المني الى المهبل لان المني التي
هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم ويضم عليه فمه *
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء
آلة يقدح بها او المهت المجوف هو ميل مجوف
علي هيئة المهت قد نصب ميل آخر مجوف
علي وسطه قائما كالعمود بان يدخل رأسه
في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل
رأس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب
ذلك الماء الى خارج من الثقبة بتمامه الى
تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة
بذلك الميل حتى ينحط الى داخل العنبية
ويتعلق بالحمل *
المهجة بالضم الدم والروح ج مهج *
المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة
والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري
خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة
ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال
في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره
وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع
حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا
عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث
رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد *
مهارة بالفتح استادي واستاد كردن
من باب فتح *
مهرجان بالكسر شانزدهم مهر ماه بود *
مهراس جوازى كه دروي كندم كنند *
مهل بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس

المذاب *

المهلبة البهطة * (ش)

مهنه بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نصر مهاً نة بالفتح سستي وخواري من باب حسن مهين نعت منه *

مهندم كمدحرج في الصحاح شيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب اصله بالفارسي اندام *

ميبه بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذى طبخ في الشراب والميبة المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل المطيب بالمصطكى والقرنفل والعود وغيرها من الافاويه *

ميفختج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكرا وعسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه فله ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال ايضا هو عصير العنب اذا اغلي حتى بقي ربعه *

الميتة بالكسر الموت والميت والميت مرد ج اموات وموتى وميتون *

ميرة بالكسر طعام *

ميسم بالكسر آلت داغ *

ميسوسن هو شراب طبخ فيه السوسن مع ماء الورد ويقال له ميسى وقيل هو مركب احد اجزائه المثلث وقال مولانا نفيس هو شراب السوسن *

ميع بالفتح مصدر قولك ماع السمن يميع اى ذاب اذا جرى على وجه الارض وتميع مثله والميعة سيلان الشيء المصبوب والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي شبه الشجر فهو الميعة اليابسة *

ميل چوب سرمه‌كش وآهن جراح وكحال وميل نهان هو كمبضع عريض مخفي *

ميتيخس هو مانيخس *

ميويزج هو الزبيب الجبلي وفي شربه خطر ما رايابس في الثالثة الشربة منه ثلاث حبات وقيل للقيء خمسة عشر حبا وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق اكال حريف يقتل القمل مع الزرنيخ وحده ويقتل قمل الاهداب *

حرف النون

الناب السن الذي خلف الرباعية ج انيب وانياب ونيوب فارسيه دندان نيش *

الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجذ وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وفي القاموس النواجذ اقصى الاضراس وهي اربعة او هي الانياب او هي الاضراس كلها وفي مجمل اللغة النواجذ السن الذي بين الناب والاضراس وفي النهاية النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو

عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى
الاسنان *

الناجس بيماري كه بيمار از ان به نشود *

دم ناجع وثجيع ونافع خون تازه *

الناجرتان عرقان في اللحي كالناجران
وضلعان من اضلاع الزور وهما الواهنتان
والترقوتان *

ناخص آنكه ازپيرى نزار شده باشد *

نار آتش *

الناري هو ما له صفرة مشققة ذات شعاع
كشعاع النار *

النارباجه طعاميكه ازناردان ومويز پزند *

النار الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون
اللفظان مترادفين وربما خصت النار الفارسية
بما كان بثرا من جنس النملة فيه سعي وتنفط
ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء
والجمرة بما يسود الجلد من غير رطوبة
ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البثر
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين *

نارجيل جوز هندي اجوده الطري حار
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه
يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في
الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة
ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى و
دهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة و
اصلاحه بالسكر والعانيذ ودهن العتيق
منه ينفع وجع الظهر والركبة ثم ماذا الشربة
منه خمسة دراهم *

نارنج من الاثمار المعروفة قشره مسخن
محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية
وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
نافع من التهاب المعدة ويقطع القيء ويقمع
الصفراء ويشهي الطعام نافع من الخفقان
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحبرة
من الثوب الابيض وحبه حار يابس نافع
من نهش الهوام *

ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم النفع للنفخ
والقراقر ينبت هدب العين اذا جعل في
الاكحال *

نارمشك قيل هو اقماع الرمان الهندي
وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة
لونها بين البياض والحمرة والصفرة و
في وسطها انوار لونها كذلك حار يابس
في الثالثة ويرا درخراسان گل دادة گويند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه *

الناسور بالسين والصاد جميعا قرحة لها
غور يسيل منها القيح والصديد دائما وقلما
يندمل فارسيه ريش روان ج نواشير
نواصير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد
اذا نثر على الناسور ابرأه وكذا رماد القنفذ
وهذا مجرب *

الناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن
الذراع من داخل وخارج *

الناصات والناصية موي پيشاني *

الناصور الناسور *

الناطف المفرد هو ان يعقد السكر المحلول
وغيره من الحلاوات على نار هادية وبساط حتى
يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف
والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه ما يراد
عجنه فيه كالجوز واللوز والفستق و
نحوها ويبسط ويبرد فارسيه حلواء مغزين
والناطف الميز هو الذي فيه الابازير *

الناطل مكيال الخمر واللبن ونحوهما
والجرعة من الماء والناطل ايضا استاران
وقيل اوقيتان والنأطل كجعفر لغة فيه *

الناظر ديده وبينائي چشم ج نواظر *

الناظران عرقان في عرض الانف *

الناعوظ دواء النعظ *

ناغيت هو نارمشك *

ناعص هو من حيث اللغة غضروف ومن
حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي
اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
واليسرى الى خلفه ايضا مستقله *

النافج كناصر واحد النوافج وهي
مجتمعات الضلوع *

النافجة بكسر الفاء وفتحها نافه مشك *

نافذ دائرهٔ كه برهردو سوي سينه بود *

النافض هو اهتزاز يحصل للبدن مع
حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال
اخذته حمى نافض وحمى بنافض *

الناقة اشترماده ج نوق وانيق ونياق *

ناقه كما صرآن باشد كه ازبيماري بهبون
آمده باشد وهنوز تندرست نگشته باشد *

النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن
على التناسب الطبيعي حتى يبلغ به كماله
المقداري ويطلق على شجر العنب *

نانخواه اجفون گرم وخشك است در درجهٔ
دوم اگروبرابكوبند وبا سفيدهٔ تخم مرغ ضم
كنند وبرناف صبيان كه برآمده باشد ضماد
كنند برآمدگي را دفع كند واين مجرب است
وچون طبيخ وي برگزيدگي عقرب بريزند
درحال درد ساكن شود ووي را نانخواه ازان
سبب گويند كه هاضم طعام است *

نانخواه مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشوى
على الطابق *

ناهد كنيزك پستان ازجاي برخاسته *

ناهض كبوتربچه كه به پريدن نزديك شده
وچوچهٔ مرغ وگوشت بالاي بازو ج نواهض

ناسوت عالم سفلي است *

ناهيد زهره *

نائبه مصيبت وتبي كه هرروز آيد ج نوائب *

نائرة فتنه وعداوت *

نبات ونبت رستن وبرهرچيزكه برويد نبات
را نيز اطلاق ميكنند ونبات سكر طبرزد
را نيزگويند *

نبات الرعد هو الكمأة *

نباغة بالضم سبوسهٔ سر *

نباج هو الاست يقال كذبت نباجتك
اذا حبق وضرط وكذلك النباغة بالعين المهملة
والمعجمة *

نبج الكافور قشره في الصراح نبج ميان
كنف و نشت وميانه هرچيزي وبلندي ريگ *
نبخ بالفتح آبله كه بر دست افتد از كار
كردن *
نبذ بالفتح پاره از بقيه چيزي ونبذه بالتحريك
جنبيدن رگ وكذلك نبذان بالتحريك وبمعني
انداختن نيز آمده من باب ضرب *
نبراس بالكسر چراغ *
النبض هو في أصل اللغة حركة العرق يقال
نبض ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك وفي
الاصطلاح حركة في اوعية الروح مؤلفة من
انقباض وانبساط لتبريد الروح بالنسيم
واخراج فضلاته ويطلق على الموضع الذي
يأخذ الطبيب من اليد والنبض العظيم
هو الزائد في الاقطار الثلثة والنبض الصغير
هو الناقص فيها *
النبط بالتحريك والنبيط كامير قوم ينزلون
بالبطائح بين العراقين ج انباط يقال رجل
نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان
ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار
بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبطي
هو المصطكي الاسود *
النبق ككتف وقد يسكن ثمر السدر واحدته
نبقه ونبقة *
النبيذ هو ما يعمل من الاشربة من التمر
والزبيب والعسل اذا تركت عليه الماء ليصير
نبيذا *
النبيجة ما يؤكل من الادوية يابسا ويكون

مقدار لقمة * (ش)
النبش محركة نقطه سفيد كه برناخن افتد *
النتن والنتونة والنتانة گنده شدن
والنعت منتن ومنتن بكسر الميم على غير قياس
من باب حسن *
نتاء بالفتح نتوء بضمتين برآمدن وبيرون
آمدن از جاي خود وآماس كردن ريش ورسيده
شدن دختر من باب فتح والنتؤ الرحم هو ان
يخرج الرحم من الفرج اما منقلبا من اصله
بحيث يصير باطنه كله ظاهرا ويبقى النقبة
او من رقبة فقط وحينئذ يبقى التقبة *
النثر بالفتح پراگنده كردن والنثرة الفرجة
بين الشاربين ويطلق على طرف الانف وقيل
النثرة الانف وفي المجمل النثرة الخيشوم
وما والاه *
النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة
تنثر على الجراحات وفي داخل الاجفان *
نثيلة للجيفه *
نجب بالفتح بوست باز كردن از درخت
من باب نصر *
نجث بالضم وبضمتان غلاف القلب ج انجاث *
النجد راه بستان *
النجع القفع من باب فتح * (ش)
النجم بالفتح ما لم يكن لها على ساق من
النباتات وهو خلاف الشجر وكوكب *
النجو بالفتح حدث الآدمي والسباع
النجيث راز *
النجي بتشديد يا همراز *

النخيرة شير تازه كه روغن گاو برو افكنند
وآب گرم و طعامي كه ميان آشاميدني
وصيده بود *
نحاس بالضم مس واصنافه كثيرة *
النحاشة بالكسر الحبر المحترق *
نحام طائر احمر على خلقة الاوز فارسيه
سرخ آبى صاحب صحاح بفتح نون گفته
وصاحب ديوان ومهذب بضم نون تصحيح
كرده اند *
النحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر
ج نحور *
النحز بالفتح الدق في السحق ومنه
المنحاز بالكسر *
نحل بالفتح كليز عسل يقع على الذكر
والانثى وي زيرك ترين حيوانات است
بعد از انسان وخانهائي كه مي سازد
از اعجب اشيا است زيرا كه همه مسدس است
يكى برديگري تفاوت ندارد وكليز عسل
حرام است وعسل حلال چنانچه شير آدمي
حلال است وآدمي حرام *
نحوص كصبور مادهٔ خربى شير *
نحول بضمتين لاغرى ولاغر شدن انتحال
متعدل فيه *
نحيب كامير گريه *
نحيف لاغر ونزار وكذا النحافة من باب حسن *
نخامة بالضم آب بيني ودماغ *
النخيرة الطبيعة *
النخاع مثلثه خيط ابيض في جوف عظم الرقبة
يمتد الى الصلب فارسيه حرام مغز ج نخع *
النخالة بالضم هي قشور الحنطة او الشعير
او غيرهما فارسيها سبوس اجوده من الحنطة
الجيدة وما يتخلل من الحنطة چاريابس
ومن الشعير والجاورس بارديابس *
نخرة الانف بالضم مقدمه او خرقه او ما بين
المنخرين او ارنبته كذا في القاموس وفي المجمل
النخرة بضم النون الانف *
النخس بالفتح خار زدن من باب فتح قال
الاقسرائي هو قريب من الوخز الا انه كما ل
من تغرز فيه الخشب والاصبع
نخل ونخيل درخت خرما *
النخرة بالفتح كبر *
نخير آواز بيني *
النخيسة لبن العنز والنعجة تخلطان *
الندى بالقصر الشحم *
الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم
يرتفع على الجلد ج انداب *
الند صاحب اختيارات گويد كه ويرا
بفارسي گشته خوانند واو مركب بود از
عود وعنبر ومشك *
الندر بالفتح افتادن من باب نصر وتنها
وغريب شدن والندرة بالسكون والتحريك
يقال اراه في الندرة اي في الايام *
الندغ بالفتح والكسر صعتر بري *
ندي نم ج انداء واندية ارض ندية زمين
نمناك *
نديف پنبه زده *

النديم والندمان هم شراب خ ندماء وندام وندامى *
نذر بالفتح بيمان كردن من باب نصر *
نذر كعنق بيم ند يربيم كنند ة *
نرجس معرب نرگس حاريابس الى الثانية قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالا ن بعسل قياً ويقتل الديدان في البطن و شمه بعد الانزال يقوي الانعاظ و يميل الى الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنة قال الشريف اذا نقعت من اصوله ثلثة دراهم في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلي بها ذكرا لعنين دون الرأس اقامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا دلك القضيب باصله ساذجا زاد في غلظه كثيرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش والبهق *
النرد شيء مركب شكله مثل شكل النرد يستعمل بعد الحك على المائعات المناسبة وانما اتخذ على مثال النرد ليكون حكها سهلا ويميز عن المركبات المأكولات *
نردي هو عظم موضوع الى الوحشي مما يلي الخنصر من القدم *
النزر والنزارة اندك شدن ونزور زن اندك شير من باب حسن *
النزع بركندن جيزي ومنه قولهم فلان في النزع اي في قلع الحشوة ويقال نزع اليه ايستاد نزوعا وآرزو برد نزاعا ونزع اليه با ويشد ونزع وانتزع بركشيد ونزع جان كندن من باب ضرب ولنزع بينهم افسد من باب فتح *
النزع موي رفتگي مردو جانب بيشاني نزعة يكسوي بيشاني وهما نزعتان وهو انزع والمراة زعراء على غير قياس ولا يقال نزعاء *
النزف بالفتح كثرة جريان الدم من موضع الجراحة ومن غيره يقال نزفه الدم نزفا اي سال منه دم كثير حتى ضعف *
النزلة بالفتح تحلب الفضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى الحلق ومنهم من خص النزلة بما كان تحلبها الي الرئة والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة *
النسا بالفتح والقصر عرق من الورك الى الكعب فاضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر الى الاراك في النهاية الا فصح ان يقال له النسا لا عرق النسا والنسأ بالمد التاخير في العمر والنسا الاسم في الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه *
النسالة النطفة *
نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر وجمع الكثرة نسور سمي نسرا لانه ينسر الشيء و يقتلعه يقول في صياحه ابن آدم عش ما شئت فان الموت ملاقيك في حموة الحيوان ان النسر يعمر الف سنة *
نسرين بالكسر هو من الرياحين المعروفة العطرة حار يابس في الثانية *
نسناس بالفتح جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة وقيل ذهب الناس

وبقي النسناس *

النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك *

نسوغ بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في العينين *

النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن من باب علم وبالفتح آنكه فراموشي بروي غالب باشد انساء فراموش كردانيدن *

نسيل عسل كداخته وازموم جدا شده * وكوشت بي توابل پخته *

نسيم هو الهواء البارد *

النشا بالفتح والقصر النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطة المغسولة بارد يابس في الاولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو مندمل لقروح العين وغيرها مانع عن انصباب المواد اليها واذا اغلي يمنع الاسهال المزمن وهو من اوفق الاغذية لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرئة *

نشاره بالضم نرمه وريزهاي چوب كه در وقت بريدن اره بيفتد *

النشاط بالفتح شادماني نمودن من باب علم وهو النشيط *

نشب بالفتح در آويختن از چيزي من باب علم *

نشبه بالضم كفتار ماده *

نش بالفتح نصف اوقية وقيل عشرون درهما

نشف بالفتح در خود كشيدن چيدن آب وآنچه بدان ماند من باب علم *

النشفة بالفتح سنك پاي خارچ نشف *

النشوة بالفتح السكر نشوان مست *

النشوع بالفتح والعين المهملة او المعجمة ما يصب في الانف او الفم والماضي نشع *

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ هي اجسام رطبة تنجذب الى الانف بجذب الهواء وقيل النشوق ما يشم بالانف ليدخل فيه بخاره او رائحته *

النشيش صوت الماء اذا اغلي وقيل هو غليان الماء اذا غمس فيه الحديد المحمي *

النشيل الجوذاب وهو ما يطبخ بغير توابل *

النصل بالفتح الرأس بجميع ما فيه والقمحدوة والنصيل كامير مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيتين *

النضج بالضم والفتح پختن من باب علم وهو نضيج قال القرشي النضج احالة الحرارة للجسم ذي الرطوبة الى موافقة الغاية المطلوبة فنضج الفضول ان يصير بحيث يصلح لان يندفع وذلك بان يعتدل قوامها فيلطف غليظها ويغلظ رقيقها ويقطع لزجها *

نضر ونضير بالفتح للذهب ج انضر *

النضناض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان *

النضوحات هي المياه التي ترش على الاعضاء *

النضيّ استخوان كردن ج انضيه في الخلاص لما بين الرأس والكاهل *

نطرون بالفتح بورق ارمني *
النطع بالفتح والكسر مع السكون والحركة اربع لغات كام وشكنجهاي كام وگسترد ني ج نطوع وانطاع *
النطفة بالضم آبي كه فرزند ازان حاصل شود ج نطاف ونطف *
النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على النطق الجناني وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التي هي منشأ الادراك وعلى النطق اللساني الذي هو مظهره *
النطول بالفتح واحد النطولات وهي المياه الفاترة التي طبخت فيها الحشائش يستعملها المرضى والصب على ابدانهم او بالجلوس فيها او بالانكباب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهري نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على رأسه قليلا قليلا وقال محمد الاقسرائي النطول ان يغلى الادوية ويصب ماؤها على العضو فاترا وقد يطلق على الصوفة المغموسة في الادوية التي اغليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ماء يسخن ويصب على العضو من غير ان يطبخ فيه شيء من الادوية *
نظافة بالفتح پاكيزگي من باب حسن نظيف نعت منه *
النظم بالفتح كشيدن موي فرزني را از باطن پلك چشم بظاهر روي وشعر ورشته مرواريد وكرو هي بسيار از ملخ وستاره سه گانه از جوزا ودركشيدن جواهر در رشته نظام بالكسر رشته جواهر *
نعاس بالضم مقدمه خواب وبراسنه نيز گويند وبعضي گويند كه سنه گرانيست در سر ونعاس گرانيست در چشم وخواب وبخواب شدن من باب نصر *
نعامى بضم النون وفتح الميم باد دست چپ قبله *
نعامه ونعام بالفتح شترمرغ مرارتها سم ساعة وذرقها اذا احرق وسحق وطلي على السعفة ابرأها من ساعته والنعامة ايضا ما تحت القدم وجلدة التي تغشي الدماغ *
النعاب بالفتح والتشديد الغراب والنعيب صوته في دعاء داؤد عليه السلام يارزاق النعاب في عشه قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضته يكون ابيض كالشحمة فاذا رآه الغراب انكره وتركه ولم يرزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلتقطه ويعيش به الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابوه وامه *
نعتل بالفتح كفتار *
نعجة بالفتح گوسفند ماده ج نعجات ونعاج ونعاج الرمل گاو دشتي ولا يقال لغيرالبقر من الوحش نعاج *
نعم بالتحريك چارپاي ج انعام *
النعمة بالكسر اليد والخير والصيعة نعمى بالضم والقصر كذلك وان فتحت مددت

نقلت نعماء نعيم كل لك *
النقنع كجعفر و هو من يوديته باغي حار
يابس في الثانية واحتماله قبل الجماع يمنع
الحبل وينفع اصحاب البواسير ضماد ابرزقه
من قوتا وهو انجح دواء في ذلك واذا مضغ
و وضع على موضع لدغ العقرب نفع منه
نفعا عجيبا قال الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ
المني وتقوية اعضائه على ضبطه *
النعو بالفتح النقرة تحت وترة الانف *
النعوظ بضمتين في النهاية نعظ الذكر اذا
انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل اذا اشتهى
الجماع الانعاظ الشبق *
النغر كصرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار
واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران *
النغض بالضم والفتح الناغض *
النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب
الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم ج
نغانغ *
النغنغة بالضم سرزا نوج نغانغ *
نغنغتان دو عضله است كه بركنارهٔ حلقوم
...يشده تا برفرو بردن طعام ياري دهد *
النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب
الولادة ومنه ... المرأة بضم النون
... اذا ولدت فهي نفساء ... نفاس
وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير
نفساء وعشراء يقال نفست المرأة اي حاضت *
نفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ يقال
... والاطباء في الاكثر يطلقون
على ما يخرج من مجرى القصبة وعلى خروجه
ايضا وقد يراد به الرمي من الفم *
نفث الدم عبارت است از خوني كه ظاهر
شود از دمان *
النفس بالفتح قوتيست حيواني حال
در روح حيواني وآنرا دو معني ديكراست
يكي ذات چنانكه كوئي نفس الشيء يعني
ذات الشيء وديكري نفس ناطقه ونفس ناطقه
با روح بالذات يكيست اما بالاعتبار مخالف
است زيرا كه لطيفه مدركه انسانيه را
باعتبار تعلق ببدن وتدبير او نفس ناطقه
كويند وباعتبار توجه بعالم قدس روح
وسر كويند ونفس را نيز بر چشم اطلاق
كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اي عين *
النفس بالتحريك واحد الانفاس وهو
ما يخرج من الحي حال التنفس *
النفس العسر هو ان يكون التصرف في الهواء
شاقا *
النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأتى
لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته
من ... فينفتح بسببه المجرى *
النفس ... هو ان يكون الآفة في نصف
الرئة والنصف الآخر سالم النفس *
النفض بالفتح فشاندن تب لرزه كسي را
وفشاندن درخت وجامه من باب نصر والنفضة
والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزهٔ تب *
نفض ... تف كوشه شانه * (ش)
النفط ... كه آبله كردن دست نفط ...

نفطه بالكسر ابله من باب علم نفط با لكسر والفتح روغني وهو دمن يخرج من بثر هو معدن حار يابس في الثالثة *
النفاطات والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور تحدث من مائية تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو فينتوسطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضا لمشابهتها لها في ان لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف في البثور الغلطية *
نفيته كاچي *
النقاخ بالضم آب خنك *
النقب بالفتح الثقب *
نقدة بالفتح العصفر * (ش)
النقد بالضم السكرجة * (ش)
نقر الرحم هي فوهات العروق الوريدية الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار الطمث ومنها ينتسج المشيمة *
النقرة بالضم منقطع القمحدوة في القفا وقب العين ونقب الاست ج نقر *
النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل مقدم القدم لا سيما الابهام *
نقل بالضم هو ماينقل به عن الشراب والنقلة هي حركة مكانية *
نقمة بالكسر عذاب *
النقو بالكسر كل عظم فيه مخ *
النقوع بالفتح واحد النقوعات وهي المياه التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد ان يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها والنقوع المقوي هو النقوع الذي يقوي بالمسهل *
نقه بالتحريك برخاستن از بيماري من باب علم ومنه النقاهة نقوه بضمتين كذلك ناقه نعت منه *
النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء *
النقبة روي ج نقب *
النقير ثماني قطميرات *
نقيع شرابي كه ازمويز يا خرما كنند *
نكء پوست با زكردن از ريش من باب فتح *
نكاية جراحت كردن وكشتن دشمن را من باب ضرب *
النكاح النكح وهو الجماع والوطي وقد يكون للعقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت *
النكس بالضم معاودة المرض في حالة النقاهة *
النكف بالتحريك غدد صغار في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها *
نكول بالفتح كل ما اغليت فيه الادوية وصب على العضو فاترا من ماء ودهن ونحوهما قليلا قليلا *
النكهة بالفتح ريح الفم *
النلك بالكسر وقيل بالضم وهو شجرة الزعرور

الاصفر وقيل هو قراصيا *

نمام بعضي گويند نوعي از كاكوتيست وبعضي گويند سيسنبراست وبعضي گويند پودينه ‌ئ لب جوئيست *

النمر كتف وفلس پلنگ پيه وي نافع ترين چيزهاست در فلج *

النمش بالتحريك هي قطعة سوداء او الى حمرة مستديرة تحدث في الجلد وربما عرضت حتى يصير مثل الكلف وحدوثها في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر الميم نعت منه قال الشيخ فما هو الى الحمرة يكون نمشا وما هو الى السواد يكون برشا *

نمكسود هو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح والابازير وهو

النمل بالفتح مورچه نمله يكي *

النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت الصفراء ردية اوجبت النملة الساعية الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة محتبس في مادون الجلد واوجبت النملة الجاورسية *

النملي هو انخراق في القرنية اغور من المورسرج *

النمو بضمتين زيادة في اقطار الشخص على نسبة تقتضيه الموجه من باب نصر وضرب *

النموسة هي دسومة تظهر في الرأس

النمس بالتحريك تباه شدن روغن *

نوى مخفض الجارية *

نواة دانه.

نواة پنج درم سنك وگويند دو دانگ وگويند سه مثقال وگويند نيم درم

النوبة هي زمان اخذ الحمى ونوبة الحمى الصفراوية من اربع الى تسع ساعات ولا تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة او في مقدار ما كثيرا او كان العليل متلزز البدن او ضعيف القوة او بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطو تحليلها من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة الحمى البلغمية ثماني عشر ساعة ونوبة الحمى السوداوية اربع وعشرون ساعة *

نور بالفتح شكوفه چاسوار *

نورة مثال همزة هي رماد الاجرام الحجرية والخزفية فارسيها آهك حار يابس الى الرابعة محرقة للذاعة ومغسولها ينفع من حرق النار *

نوشادر وهو صنفان معدني وصناعي حار يابس الى آخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة اذا نفخ في الحلق واذا حل بماء ورش في بيت لم يقربه حية واذا اذيب بشيء من خل ولطخ على الجرب السوداوي في الحمام جلاه واذهبه واذا خلط بشيء من بيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابرأه ونفع منه نفعا بينا لاسيما اذا ادمن عليه *

النوص بالفتح الحمار الوحشي *

النوص بالفتح وصلة ما بين العجز والمتن *
النوط بالفتح النوص *
النوع بالفتح گونه وهو اخص من الجنس
وعند المنطقين هو كلي مقول على واحد
او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو
وقد يطلق على كل اخص تحت الاعم *
نوع بالضم تشنگي نائع تشنه يقال جائع
نائع وهم جياع ونياع *
النوف بالفتح كنارهٔ فرج *
النوك بالضم الحمق يقال داء النوك ليس
له دواء *
النوم خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم
علتي است كه خواب بسيار آورد وحد النوم
ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا
والنوم الفاضل هو الغرق الليلي الذي يكون
بعد انحدار الطعام عن فم المعدة مبتدئا
على اليمين ثم على اليسار والنوم المتململ
هو ان يكون بين النوم واليقظة *
النون بالضم ماهي بزرگ ج انوان ونينان *
النونة چاه زنخدان *
نهب بالفتح استخوان سرزانو وهما نهبان *
نهود برآمدن پستان دختر من باب نصر يقال
نهد ثدي الجارية اي اشرف وكعب *
نهر البدن بالفتح عرق يفصد باليد في
مفصل الذراع بين الباسليق والقيفال *
نهس بالفتح بدندان پيش گزيدن من
باب فتح وگزيدن مار و بالشين المنقوطة
كذلك *

النهش والنهوش بدندان خواستن والنهوش
بال باز كردن مرغ از بهر پريدن من باب فتح
والناهض لغة منه ج نواهض *
النهكه بالفتح رنج وسختي بيماري من
باب فتح *
النهم حركة الحرص على الطعام من
باب علم *
النهيه بالضم خرد ج نهى *
النهيدة خوردني كه از مغز حنظل وآرد
تركيب كنند *
النياط ككتاب والنيط بالفتح الفؤاد
وعرق غليظ علق به القلب من الصلب فاذا
قطع مات صاحبه *
نيدلان بفتح النون وضم الدال وفتحها
هو الكابوس *
نيرباج هو طعام يتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان الزبيب *
نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز
باشد از فروردين ماه *
نيشوق بالفتح آلوبالو *
نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ هذا
في الخلاص وفي المصابح النيطل سبعة دراهم
وقيل استاران ج [illegible] *
نيفق بالكسر ترد المعلب *
نيك بالفتح جماع كردن من باب ضرب *
نيل بالفتح يافتن و رسيدن من باب علم *
نيل بالكسر من الحشائش المعروفة منه
بستاني ومنه بري حار وفي الاول يابس

في الثانية *
النيلنجي لون شبيه بالنيل المذاب في الماء *
نيلج عصارة نيل *
نيلوفر هو من الرياحين المعروفة بارد رطب في الثانية الشربة منه سبعة زهرات وهو من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن الصداع وشرابه ينفع من السرسام والحميات الحادة ولا يستحيل صفراء *
النيّ بالفتح الشحم ولحم نيّ مثل نيع اي غير نضيج ويجوز ان يقال نيّ بالتشديد على القلب والادغام ومنه الخمر هي التي من ماء العنب والفعل ناء ينيء مثل جاء يجيء *
نيمبرشت معرب نيم بخته *

حرف الواو

الوابلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل كذا في القاموس وفي المتاج الوابلة سرزبان *
الواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام *
واضحه دندانى كه در وقت خنده ظاهر شود وبعضي گويند آن دندان كه در سخن گفتن پديد آيد *
وافدة هي العلة التي تختص بقلبه او بنا حيته *
وافدان تندي دو رخسارة فاذا هرم الانسان غاب *
واهنه كمارة بي گردن وبازو وزير ترين اضلاع *
الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية وقيل هو الطاعون والمرض العام ج اوباء واوبية *
الوباعة الدبر *
الوبر بالتحريك پشم شتر وبعضي گويند پشم *
الوبر بالسكون حيواني است خرد تر از گربه ودم ندارد *
وبش بالتحريك سپيدى كه بر ناخن پديد آيد ج اوباش *
وبله بالفتح هبان دوشانه *
الوتد كتف تندي درون گوش ودها وندان *
الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسائر عظام الرأس *
الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوترة بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة *
وترالانف حجاب ما بين المنخرين ويقال له الوتيرة *
وتك كتف جاي سرين *
وتين كا هيرني پشت ساز وورگ دل ج وتن *

الوثي بالياء لغة عامية والصحيح الهمزة هو انزعاج العظم وزواله من موضعه من غير انخلاع *

الوجاء بالكسر والمد ان يرض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل الوجاء ان توجأ العروق والخصيتان بحالهما في حديث النكاح فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء *

وجبه بالفتح يكبار خورد ن ؛ وشبانروزي والوجبات دفعات الاكل *

الوج بالفتح هو اصل نبات ينبت في الحياض وشطوط المياه فارسيه برج حار يابس في الثالثة ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذهب صلابة الطحال ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الرأس والعنق ولو تشر وغلي في الماء حتى يتهرأ ثم لطخ في العسل كان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول الماء في العين جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم *

الوجع هو ادراك لمحسوس المنافي من حيث هو مناف ج وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع على القسمين قسم وضع بازائه اسم تخصه والمشهور منه خمسة عشر نبي نظره (شعـــــر)

خشن ولاذع است واعيائى
خدري وممدد وحكاك
ناخس وزخر وكاسر وضاغط
وان مفسخ كز وعضل شد چاك
ضربان وثقيل وثاقب باز
آن مسلي كز وست اصل هلاك

وقسم لم يوضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية ووجع المعدة وغيرهما *

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في [illegible] القدم يسمى وجع المفاصل النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا *

وجع الورك قال القرشي هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النساء قال الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة تجتمع في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل يسمى النقرس وما كان في مفصل الورك وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمى عرق النساء وما يكون في مفاصل اليدين والركبتين يسمى وجع المفاصل *

الوجأ بالفتح الدبر *

الوجل ترسيدن من باب علم *

الوجنة ما ارتفع من الخدين وقيل هو عظم الخد وفيها اربع لغات وَجْنه وِجْنه وُجْنة واُجنة ج وجنات *

الوجور كعفور واحد الوجورات وهي الادوية التي يصب في فم المريض او الطفل عند

هجرهما من تنا ولها *
الوجه روي ومستقبل كل شيء جمعه اوجه ووجوه واجوه *
الوجام بالفتح والكسر والوجم بالتحريك هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية والادوية القوية الطعوم *
الوجع جنع وحرة كينه وكربه بيا باني *
وحش بالفتح جهار پاي دشتي *
وحشه اندوه وتنهائي *
وحشي پس مردم والجانب الوحشي طرف بيرون بدن وهو خلاف الانسي *
الوحي على فديال السريع بتال موت وحي *
الوخز والخرق متقاربان من حيث ان كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب في البدن وانما يختلف في حجم الجسم النافذ فيشبه ان يكون الوخز لما دق وصغر والخرق لما جسم وعظم *
وخشيزق درمنه تركي *
الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناگوار يدن طعام از باب علم وطعام وخيم اي غير مري ووخم رابعني وبااستعمال كنند و تعبير از ويابو خم از جهت آنست كه اكثر امراض از ناگواريدن طعام متولد شود *
الودج بالتحريك والوداج بالكسر عرق في العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان وودا جان چاوداج *
الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق المذي وقد ودف الشحم اذا سال وقطر في الحديث في الوداف الغسل *
ود بالفتح والضم وداد وودادة آرزو بردن من باب علم *
ود بالفتح والضم والكسر ومودة دوست داشتن *
الودع بالتحريك والسكون باد مهره وسپيد مهره وبعضي گفته اند ودع گوش ماهي است *
الودق بالتحريك هي ورم في الملتحمة شبيه ببثرة بيضاء كالنهاشمة وقد يكون حمراء اذا كانت المادة دموية *
الودك محركة دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه *
الودي بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء البلل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة يسيل في مجرى البول عند ارادته لتغرية المجرى وهي اذا كثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا ويقال ودي ولا يقال اودى *
الوذج بالتحريك الزوفي الرطب *
وذرة پارهٔ گوشت *
وذمه پارهٔ جگر *
وذآم بالكسر شكنبه وروده *
وذيله آئينه *
وراء بالمد پس وپيش وهو من الاضداد *
الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزهر كل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر وهو مركب القوى وعشرة دراهم طريه يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفراء وشرابه يسهل الصفراء وهو ما كولا ومشموما ومفروشا

تحت الجلد يقلل الباه وماءه نعم الخليفة لرطبه *

وردمضاعف گل صد برگ والوردي هوماله حمرة زائدة على حمرة الاصهب *

الوردة بالفتح هي مبضع له رأس كرأس الدينار *

وردينج ورميست در چشم چنانچه ملتحمه در قرنيه پوشيده شود در تذكرة الكحالين گفته که وردينج آماس دموي است يا صفراوي در پلك چشم وشيخ فرموده كه وردينج آماس طبقهٔ ملتحمه است *

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق الزعفران يجلب منها اليمن ويقال انه ينحت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المهذب الورس زعفران وليس غلط است ازجهت آنكه فقهاء رباب زكوة ورس وزعفران هرد ورا شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما *

ورشان كبوتر دشتي يا كوهي يا كبوتر برپاي وبعضي گويند قمري نراست ج وراشين *

ورطه بالفتح هلاك *

ورق بالتحريك برگ وورق نسرين درهمان الى ثلثة يسهل اسهالا ذريعا ج اوراق *

ورك بالفتح والكسروككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ج اوراك فارسيه سرين *

الورل بالتحريك دابة مثل الضب ج ورلان واورال *

الورم هومادة تداخل جرم العضو ويزيد حجمه زيادة غيرطبيعية واقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائية والريح جمع اورام فارسيه آماس *

الوري خوردن ريم جوف مردم رامن باب ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج وفي الخلاص وري شش گرفت *

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان خلف النياط وقيل خلف الوداجين والوريد الشرياني هوعرق ساكن يأتي من الكبد الى القلب ذات طبقتين *

الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج وزغة وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار *

الوسخ محركة القيح الغليظ ووسخ كورالنحل هوالموم الاسود *

الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسبحة والبنصر ج وسطيات *

الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الاصواع وفي المهذب الوسق شتروار *

وسمة كصربة هي الخطر والكتم وجاء بكسر السين ايضا وهو ورق النيل حار يابس في الثانية قابض جال ذا صبب المشعر *